

مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجد



الأربعاء ١ يونيو ١٩٩٤م • ٢١ ذي الحجة ١٤١٤هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٧٩٧ • الثمن ٣ دراهم • MAJED. NO. 797. June. 1, 1994



ظريف يبحث  
عن مهنة!



الأفيال .. لها لغة  
تحدث بها!



امراة .. لا تتكلم  
إلا .. بالقسرآن



زووو ... في  
مدينة الملاهي





ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
تلكس: 22984 EM ITPRES  
FAX(971 2) 451455  
تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

الاتحاد

**للصحافة والنشر**

رئيس مجلس الإدارة

خَلْقَانِ مُحَمَّدٌ الرَّومِي

مدير التحرير

أحمد عمر

□ **هواتف التحرير:** □ **هواتف الاعلانات:**

أبوظبي: 10000      أبوظبي: 10000

٦٦٧٧٣ : لیسلی  
٦٦٧٧٤ : لیسلی

القين: ٦٥٦٢٦٠      القين: ٦٥٦٢٦٠  
الش: ٢٢٨٠١١      الش: ٢٢٨٠١١

التجارة: ٢٢٢٢٠٠ التجارة: ٢٢٢٢٠٠

### □ هواتف التوزيع □

ليونيليس: ٤٠١٧٠ - العسك: ٦٠٦٠١٠

دبی: ۶۶۷۷۹۷ - الخارجی: ۱۰۹۱۱۳۵

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية ١ ريالاً ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر  
١ ريالاً ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠  
بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ درهم ●  
الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه  
واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠  
ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ●  
فرنسا ٥ فرنكات ● إنجلترا ٢٠ بنساً ● الولايات  
المتحدة ٥ ر ١ دولار ● سويسرا ١ فرنكات ● اليونان  
١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١  
روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

**الاشتراكات بدوهم الامارات او ما يعادله**

● الإمارات ١٥٠ درهماً لافراد و ٣٥٠ درهماً  
للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠  
درهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم  
أوروبا ١٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا  
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم  
(الدولار = ٢,٧ درهم إمارات)



## أجازة صيف.. جميلة

بدأت اجازة الصيف.. التي طال انتظارها. قد تسمح لك ظروف أسرتك بالسفر خلال الاجازة الى إحدى مناطق الاصطياف، وقد لا تسمح. في هذه الحالة لا تجلس حزيناً تندب حظك. يمكنك أن تضع لنفسك برنامجاً خاصاً للصيف. يمكنك أن تقرأ أكثر. ستجد في ذلك متعة كبيرة. يمكنك أن تستعير الكتب من المكتبة العامة.. أو تتبادلها مع أصدقائك. يمكنك أن تمارس الرياضة التي تفضلها. المهم أن يكون لك برنامج للصيف.. حتى لا تشعر بالملل. هذا الكلام.. للأولاد.. وللبنات أيضاً.



مع محبتي،،

## ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

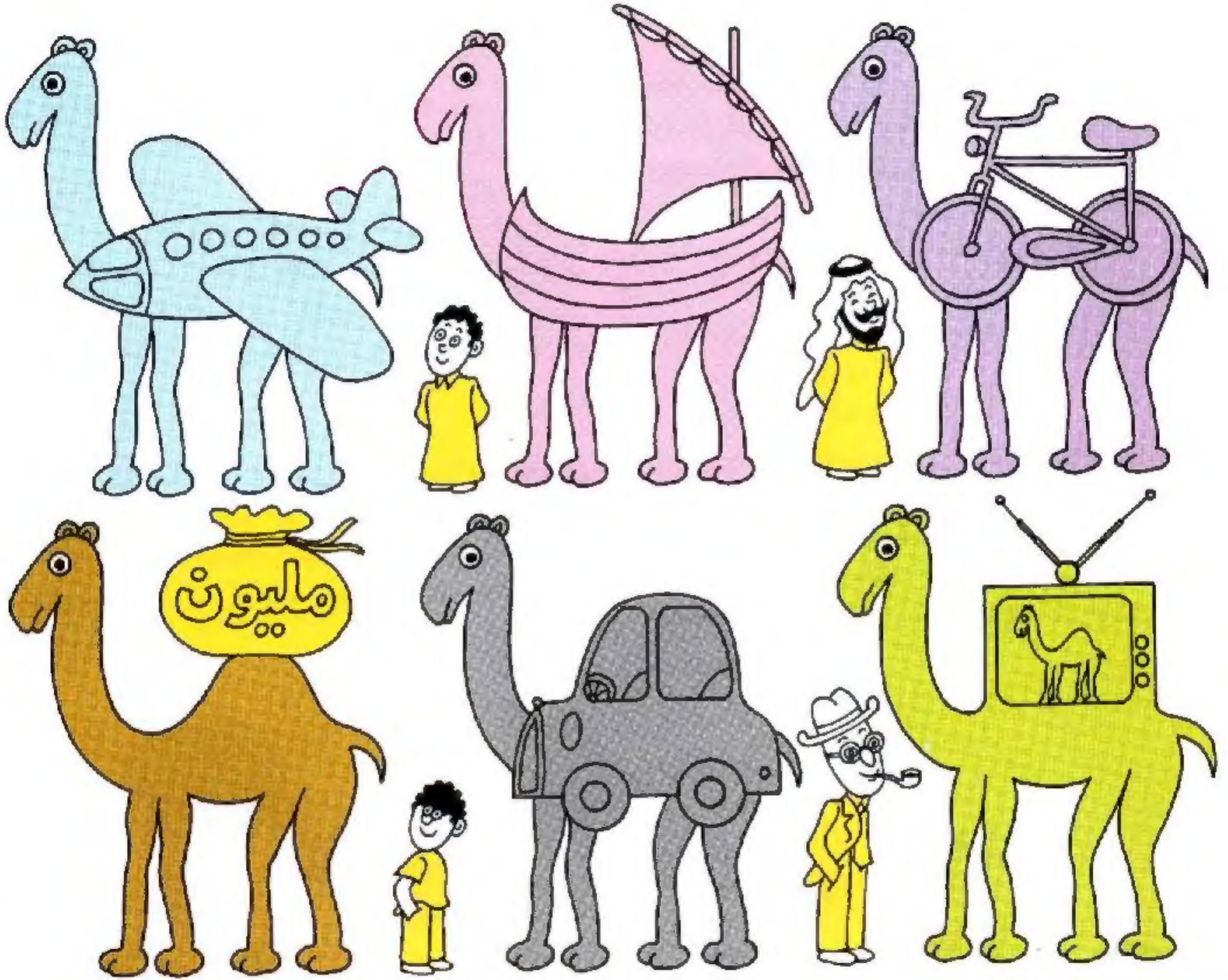
● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ١٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٦٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● سلطنة عمان: الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢١ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٦٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: اخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: الغنشة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - سريمن ت: ٢٤٩٧٠٠ ● تونس: التأسيسية للصحافة ت: ٢٤٢٢٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٧ ● اليونان: هيليك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هيليك - نيقوسيا ت: ٤٤١٨٨ ● مومباي: مرشلفاني وشركاه ت: ٢١٠٦٢٦ ●

المؤرخون  
خارج  
الامارات



# الجمال صابِر.. يرفض مليون دولار!!

يكتبها: جمال سليم \* يرسمها: حجازي



أما الكتب الثقافية التي تتناول التاريخ والأدب والقصص فلا شأن له بها، ولذا فقد أخذت كلامه على محمل المداعبة، إلا أنه استطرد يقول أن مخرجاً عالمياً وصل إلى البلاد، يسأل كل من يقابله: أين أجد الجمال صابِر؟ قلت:

— كيف عرف اسمي؟

لم يُجب فالج عن سؤالِي إنما أخرج من جيبه قصاصة من مجلة أمريكية، نشرت أن المخرج كلارك قد وصل إلى البلاد في مهمة أرسلته فيها شركة سينمائية شهيرة للبحث

اقتحم فالج خيمتي وهو يصيح بفرح:

— أبشر يا صابِر..

قلت بهدوء:

— خير.

— ستصبح نجماً سينمائياً..

— أنا..؟

— نعم أنت..

كنت أعرف «فالج» ابن صاحبي، أنه يأخذ الأمور بمظهرها، لا يقرأ كثيراً إلا ما تيسر له من الكتب المدرسية،



— هذه أمور شكلية لا يجب التوقف عندها وإلا طار مشروع الفيلم من أيدينا..  
صحت به:

— هذه ليست أموراً شكلية، فالذي يُفَرِّط في جزء من كرامته اليوم سوف يفرط في كل كرامته غداً. يظل يفرط في أرضه شبراً شبراً إلى أن يفقد وطنه.. كرامة الكائن جزء من كرامة وطنه وأرضه.

لم أكد أكمل جملتي الأخيرة حتى كان صاحبي أبوعارف يدخل الخيمة، يتبعه أجنبي طويل القامة وإن كان محنى الظهر قليلاً، على عينيه نظارات بيضاء سميقة وقال بلكنة أجنبية على طريقة الممثلين العرب عندما يقلدون الأجانب في نطقهم للغة العربية، قال:

— سلام عليك ياسيد جمال صابر..  
أجبت وأنا أكتم ضحكة كادت تفلت مني:  
— سلامو عليك ياخواجه..  
فرد بذكاء: كان عليك أن ترد وعليكم السلام؟  
استدركت وقلت:  
— وعليكم السلام ياخواجه..

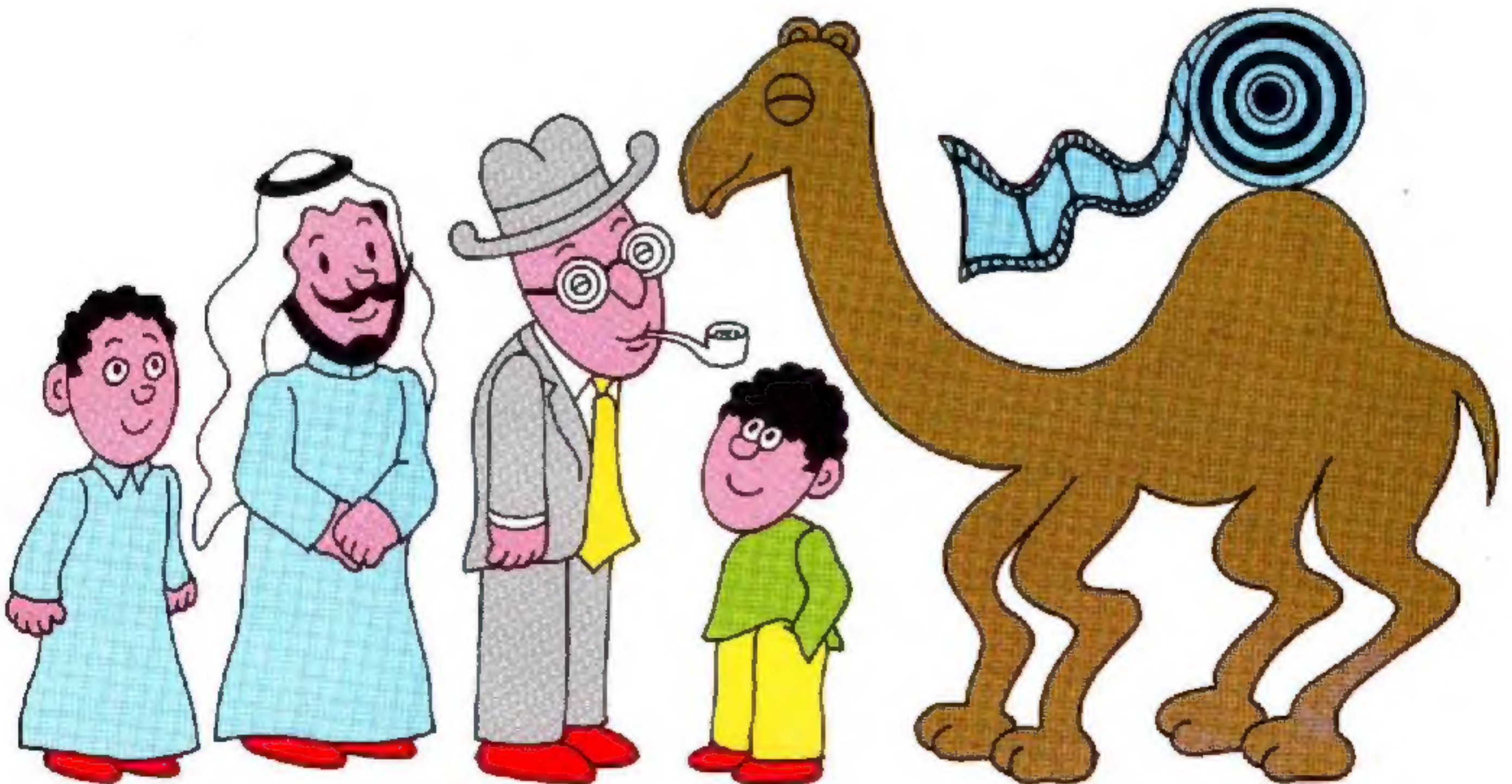
لم يجلس الأجنبي، وأخذ يتأمل ماني الخيمة من فراش ومنضدة عليها بعض الكتب، وتليفزيون ومسجل وراديو على أحدث طراز يضم كل الموجات العاملة، وأكوام من الصحف والمجلات منظمة ومرتبّة في جانب من الخيمة، فضلاً عن ثلاثة، وتوقف عندها قليلاً ونظر إلى قائلها:

عن جمال صابر، الذي يعيش مع صاحبه أبوعارف على حافة الصحراء، وذلك بهدف إنتاج فيلم عن الصراع بين العرب وطبيعتهم وبيئتهم القاسية وكيف تغلبوا عليها وكيف حولوا المناطق التي يعيشون فيها إلى جنة خضراء.. وأن جمال صابر المطلوب هو رمز للحقبة الماضية للبيئة العربية..

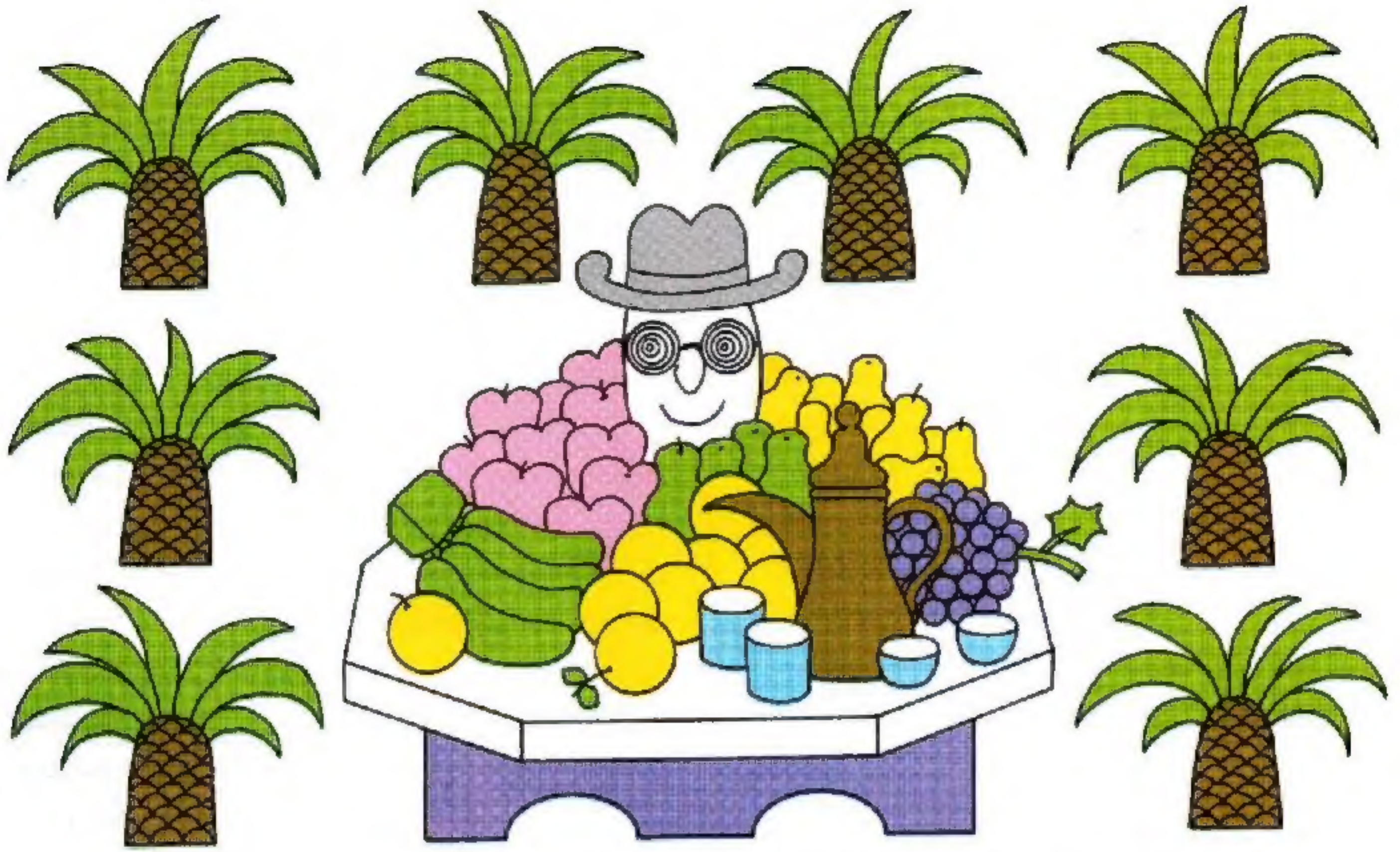
لم أفهم شيئاً مما قاله فالح، ولذا سألته:  
— إذا كان الأمر كذلك فيكفيه أن يأخذ صورتي..  
أجاب فالح:

— لا.. هذا لا يكفي، فقد اتصل بأبي من الفندق الذي نزل فيه واستأذنه في أن تجرى مقابلة بينك وبينه، وعلى أساس هذه المقابلة سوف يتقرر إذا ما كنت ستقوم بدور البطل في الفيلم أم لا.. وعلى أية حال فإنهم سيدفعون لك ما تريد..  
قلت له:

— كيف يوافق والدك على إجراء هذه المقابلة دون أخذ رأيي؟ وكيف يطلب هذا المخرج الاذن من والدك ولا يطلبه مني وأنا صاحب الشأن، معنى هذا انه ألغى شخصيتي.. بل ألغى وجودي وظن أنني تحت الوصاية.. اليس كذلك؟







— هل بها شيء مثليج.. الحرارة هنا تزيد على الأربعين.  
أومات إليه أنه يستطيع أن يفتحها ويأخذ منها ما  
يريد، وانتهاز فالح هذه الفرصة وهمس لوالده:  
— يبدو أن صابراً غير راضٍ عن العمل في السينما؟  
التفت إليه والده بحدة:  
— له الحق أن يرفض أو يقبل..  
كان الاجنبي قد أخذ زجاجة من عصير البرتقال  
وفتحها وجرعها مرة واحدة، قلت له مداعباً:  
— تستطيع أن تأخذ زجاجة أخرى..  
قال: هذا الكرم ليس غريباً، العرب مشهورون بالكرم،  
وانت ابن البيئة العربية لا بد أن تكون كريماً.  
هـب صاحبي واقفاً وقال: فلنخرج الى الهواء الطلق  
لنتحدث مع صديقنا مستر كلارك عما جاء من أجله.  
خرجنا الى الهواء الطلق وراء الخيمة حيث كان  
صاحبي قد أعد جلسة مريحة، فقد نثر بضعة مقاعد بين  
عدة شجيرات من النخل الصغير، وبينها منضدة عليها  
أكوام من الفاكهة وعدة أكواب مملوءة بالعصير. أخذ كل  
مقعداً إلا أنا، فقد جلست على الرمال، وبدأ مستر كلارك  
حديثه برغبته في عمل فيلم عن الجمل باعتباره سفينة  
الصحراء أو هذا هو الاسم الذي اختاره للفيلم، وأنه وجد  
أن خير من يقوم بهذا الدور هو أنا..  
لم يعلق صاحبي، إنما جاء التعليق من فالح الذي قال:  
— برافو.. وكم ستدفعون؟

اعترضت على هذا السؤال وقلت:  
— أننا لم نتفق على الدور الذي سألعبه في الفيلم بعد  
حتى نتكلم عن الأجر وكم سيدفعون.  
لزم فالح الصمت ولم يتماد وترك مستر كلارك يوضح  
وجهة نظره، فقال:  
— أن الدور الذي ستقوم به بسيط وسهل، فسوف  
يهبط طيار في الصحراء هبوطاً اضطرارياً ويفقد طريقه  
فيلتقي بك بالمصادفة ولكنه لن يكون وحده.  
سألته بفضول:  
— من سيكون معه؟  
— روبوت..  
— روبوت..  
— نعم روبوت جميل.  
صاح صاحبي وابنه فالح في صوت واحد:  
— جمل ألي..  
سألته مستوضحاً:  
— وماذا سيفعل ذلك الجمل ألي.. هل سيمثل دوراً آخر؟  
— أنه البطل..  
— وأنا؟  
— أنت التاريخ..  
— كيف..  
— سيتصرف هذا الروبوت كجمل ويسلك سلوك  
الجمال ويتصرف تصرف الجمال فإذا أخطأ فعليك أنت أن



## الجمال صابر..

## يرفض مليون دولار!

تصحح الخطأ وترشده الى السلوك السليم.

صاح صاحبي:

— هذا غير مفهوم على الاطلاق..

أما فالح فإنه نهض واقفاً وبغضب قال:

— حسبك يا مستر كلارك تريد صابراً بطلاً.. لا مجرد

ملقن!

«ملقن».. لم أعرف هذه الكلمة ولذا همست في أذن

صاحبي أسأله عن معنى هذه الكلمة الغريبة، فقال لي:

— الملحن هو الذي يهمس للممثلين على خشبة المسرح

بما ينبغي أن يقولوه، وهو لا يظهر للنظارة، ولكنه يكون

مختفياً في مكان أمام المسرح ليصل همسه الى الممثل،

هناك بالطبع ممثلون يحفظون أدوارهم عن ظهر قلب ولا

يحتاجون لسماع الملحن، وهناك أيضاً هؤلاء الذين

ينسون أدوارهم.

صاح مستر كلارك:

— لا، الجمال صابر لن يقوم بدور الملحن، لأن الروبوت

مبرمج على سلوك معين وأفعال مرسومة بدقة، الجمال

صابر هو الأصل والروبوت هو الظل، الناس سترى الظل

فيظنونه الأصل.. لكن الجمال صابر يصحح..

صحت في المستر:

— اعطني مثلاً..؟

قال:

— مثلاً الروبوت يسير في الغابة فيرى بقايا فريسة

تركها الأسد بعد أن شبع فيقبل عليها ويأكل منها..

عندئذ يتصدى له الجمال صابر ويقول له: «لا، الجمال

حيوان نباتي لا يأكل اللحم».. وهنا يتوقف الروبوت

عن أكل اللحم.. ويفهم مشاهدو الفيلم ان الجمال لا

يأكل اللحم..

سألته:

— وما دور الطيار التائه..؟

— دور الطيار التائه هو الصداقة مع الروبوت..

— غريب! تتركون الأصل وتتمسكون بالظل..

— انه فيلم تعليمي وغير مثير..

— الطيار سيفقد طريقه وعلى الروبوت أن يجده..

أخرج المستر كلارك كراسه من جيبه ودفع بها الي وهو

يقول:

— هذا هو سيناريو الفيلم، فاذا أعجبك سوف نكتب

العقد غداً وتوقعه وتتقاضى مليون دولار..

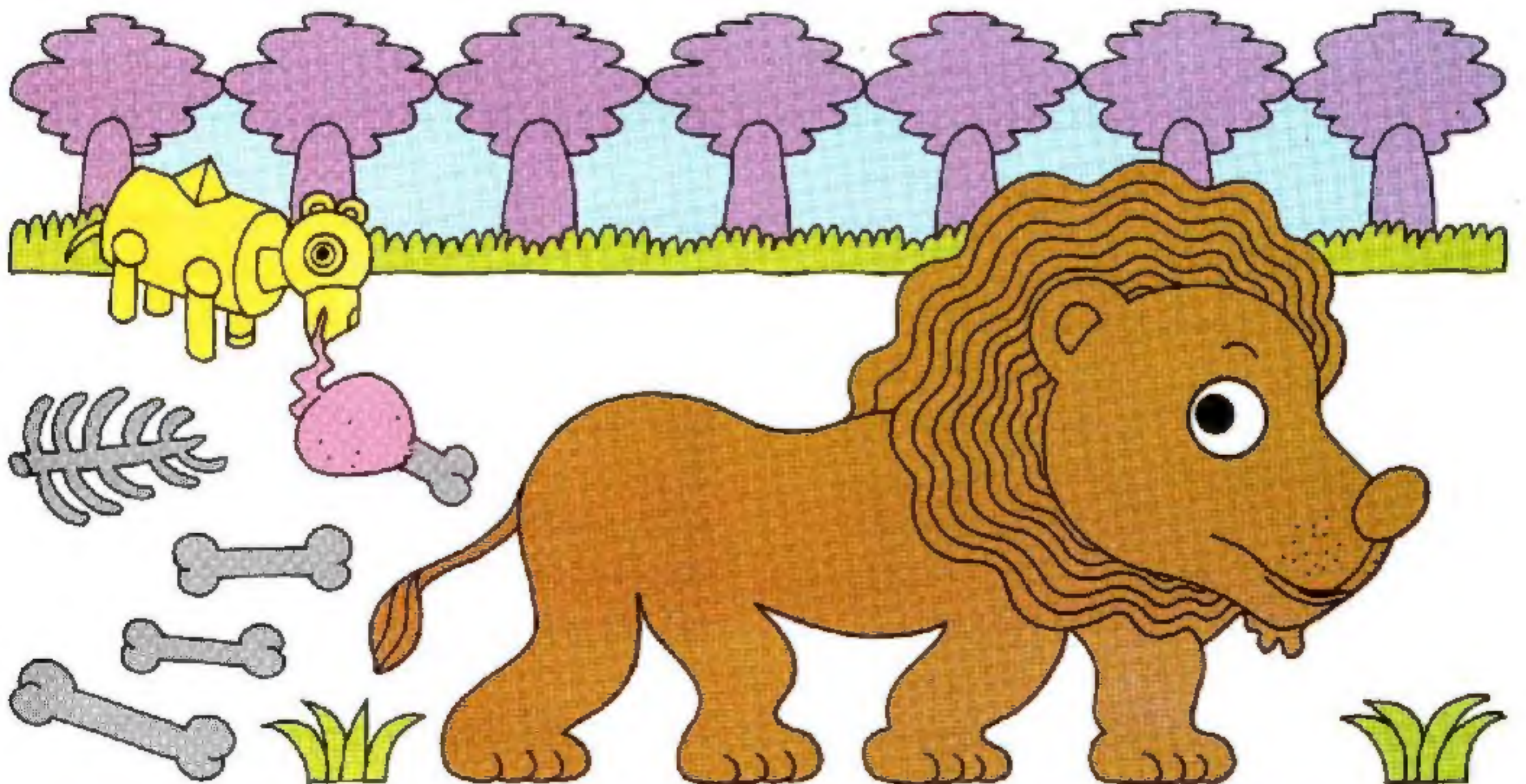
قفز فالح من على مقعده واتجه نحوي وتعلق برقبتي

وقال:

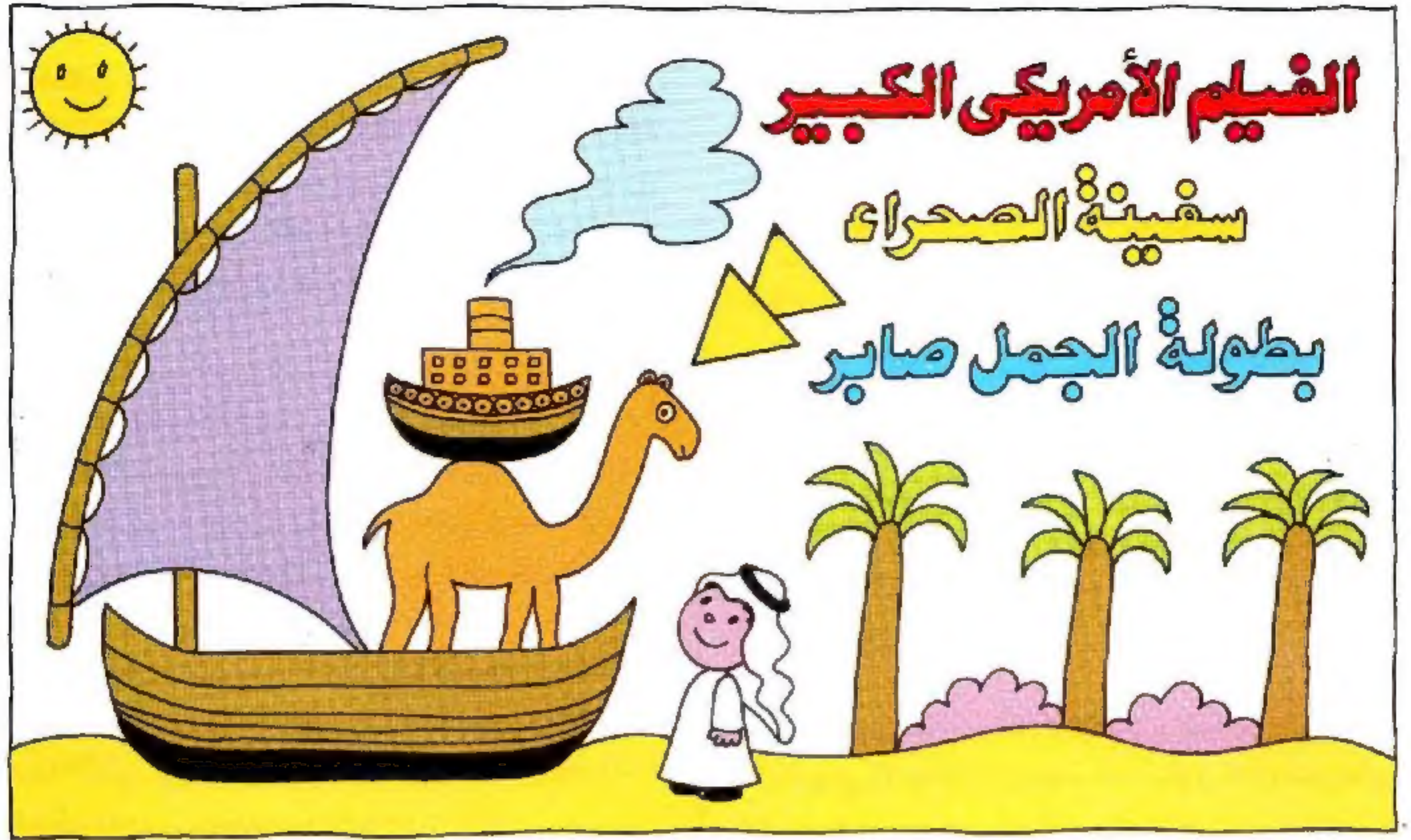
— ألم أقل لك انك ستصبح نجماً عالمياً..

ثم استطرد يهذي:

— مليون دولار..؟؟ مليون دولار..؟؟







اللقاء الذي تم بيني وبين المخرج العالمي كلارك، وأدلى كلارك بدوره بعدة تصريحات مثيرة، أعجبني بعضها واستأت من البعض الآخر، وقلت في نفسي: ان الأمريكيان هكذا يدفعون نصف نفودهم في الدعاية والاعلان ثم يستردونها مضاعفة، ولا بأس من أن يعتمد مستر كلارك الى تكثيف الدعاية عن هذا الفيلم باعتباره أول فيلم عن الجمل سفينة الصحراء.. حقاً لقد سمعت ان مخرجاً هندياً أخرج فيلماً بطله فيل، فهل أنا أفضل من الفيل أو أضخم منه وأكبر؟

كنت بالطبع قد قرأت السيناريو وأعجبني.. تمت المقابلة في المساء ووقعت العقد وتسلمت شيكاً بمليون دولار.

المهم ان التصوير بدأ بعد أسبوعين، واختير للتصوير مكان في الصحراء يمثل البيئة العربية منذ أكثر من ألف وخمسمائة عام.

مجموعة من أشجار النخيل، وخيام، وصحراء لا محدودة وكثبان رملية هنا وهناك، وهبطت الطائرة ذات صباح، وكنت مهياً بالطبع للقيام بدوري وهو أن أصحح للروبوت أي خطأ.

كان في المنطقة عدد كبير من الأجهزة السينمائية، منصات وكاميرات محمولة على عربات، وسيارات ومحطة كهرباء صغيرة محمولة على ونش، وكثير من

نهض مستر كلارك وصافحنا جميعاً وقال أنه سوف يلتقي بنا غداً، وقبل أن يبرح المكان، التفت إلي قائلاً:

— أتكيفك الليلة لقراءة السيناريو.. أم تريد وقتاً أطول؟

أجاب صاحبي:

— لا، يكفيك الليلة وصباح الغد، ولتلقني غداً مساءً.. وافقت صاحبي، وانطلق مستر كلارك بعربته التي كانت تنتظره عن قرب، وماكاد يبرح المكان حتى فاجاني فالح قائلاً:

— طبعاً ستوافق على السيناريو.. انها صفقة عظيمة.. ستصبح مليونيراً عما قريب..

لم أعلق، وقال لي صاحبي:

— لا توافق قبل أن تقتنع. اقرأ السيناريو جيداً. أتريد أية مساعدة في هذا الأمر؟

قلت:

— كلا، إنما اذا ما عدت الى البيت فأرسل لي ولدك «عارف» فإنني أريد أن أراه..

نظر إلي فالح نظرة ذات مغزى فقد كان يعرف أنني أحترم رأي عارف وأقدره.



حفلت الصحف والمجلات في اليوم التالي بأنباء هذا



## الجمال صابر.. يرفض مليون دولار!

الناس، هذا يُصدر أمراً وذاك يصيح ومهندسة تصرخ في شخص يقف بعيداً وتقول له: كيف يعمل الكمبيوتر في هذا الجو؟.. فيتركها ويتجاهل سؤالها، وهكذا، السينما عالم آخر..

فجأة صرخ المستر كلارك وقال الكلمة الشهيرة: «ستوب».. وهي كلمة تعني أن يتوقف كل شيء!

توقف الجميع كان على رؤوسهم الطير، ثم أعقب هذا صرخة أخرى: «أكشن» وهي كلمة تعني أن يبدأ التمثيل والتصوير.. وكنت في مكاني المحدد أرقب كل هذا حين وصل الى سمعي صوت الطائرة وهي تهبط، ثم وبعد قليل رأيت الطيار وهو يسير يتلفت هنا وهناك، انه تائه لا يعرف أين هبط، ولا يدري شيئاً عن الناس والأشياء في هذا المكان.. ووراءه يسير كاشن آلي يبدو من بعيد انه الجمال، صورة رديئة ومشوهة لمخلوقات الله.

تأملت هذا المدعو الروبوت فوجدته لا يشبه الجمال في شيء، ذلك أن تكويني كجمال وبناء جسمي وخصالي مصممة كي أتلاءم مع حياتي والطبيعة القاسية في الصحراء.

فعنق الروبوت قصير كقزم، بينما كان يجب أن يكون طويلاً كالأصل، كي يرفع هامته فوق مستوى الكتبان

الرملية فيرى الطريق، أما بهذه الرقبة القصيرة فلن يرى شيئاً.

صحت بصوت عال: «ستوب»..

فتوقف الجميع ونظروا الى مصدر الصوت، وكان أول من هرع اليّ المخرج كلارك الذي بادرني: — ماذا حدث؟

قلت له:

— هذا جمال آلي، انه شيء مشوه وريء ولا يمكن لمن يراه أن يقول انه جمال.

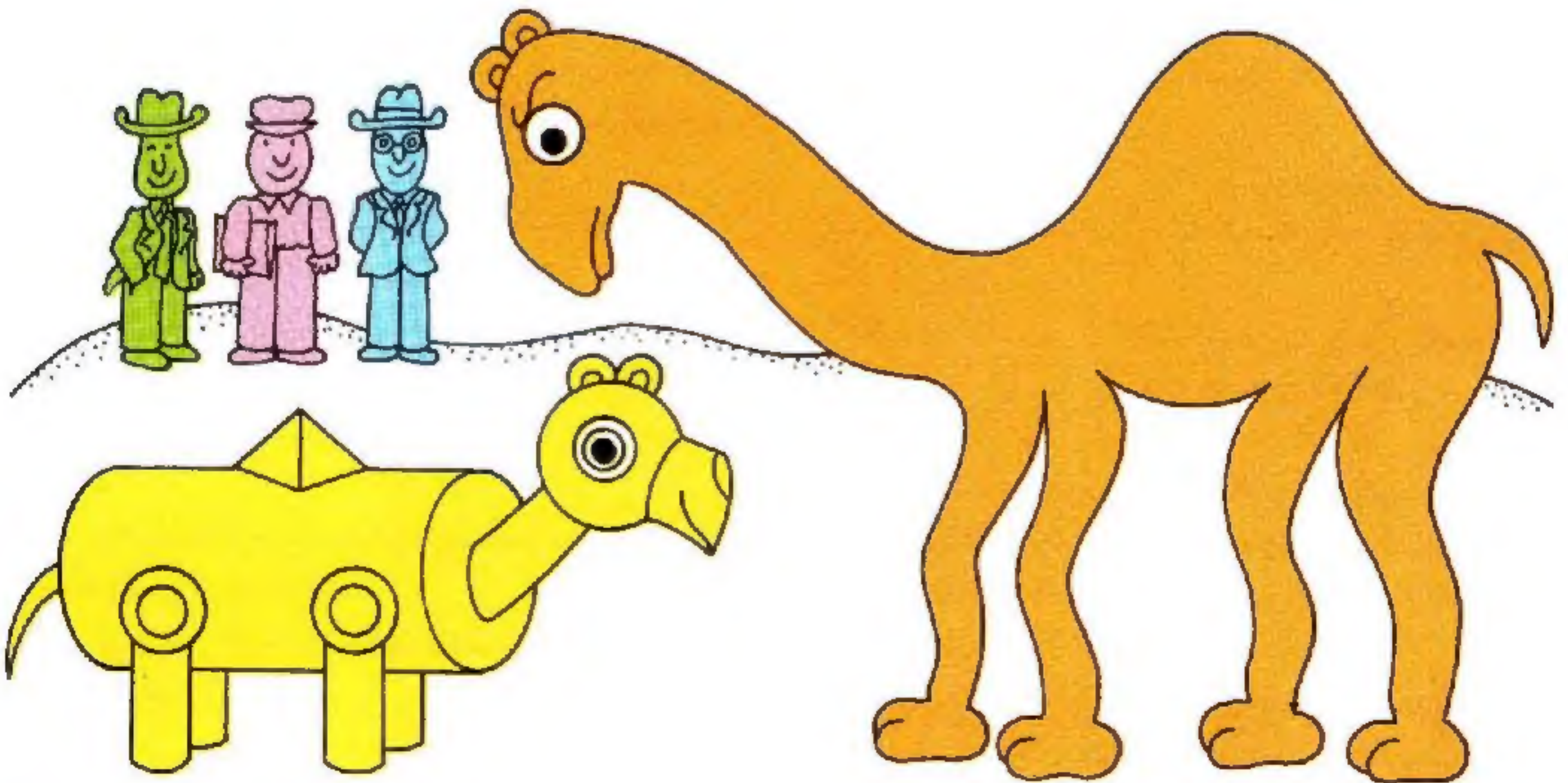
— ما الخطأ؟

— الخطأ في الشكل حتى الآن وليس في الخصال أو السلوك، أين العنق الطويل للجمال؟ وأين السنام المحدوب الذي يختزن فيه الطعام لمواجهة الجوع في الترحال الطويل؟ قال المخرج:

— هذه بسيطة، سوف يتولى القسم الهندسي مع القسم الالكتروني رفع العنق وعمل سنام في أقل من عشر دقائق..

في هذه الفترة الزمنية نفذ الى مكاني فالح وهمس لي: ألا يمكن أن تتغاضى عن شيء لتسهيل العمل؟ قلت له: لا، لن أتساهل وأرجوك أن تتبعد عني الآن ولا تثير حفيظتي.

وماكاد يبعد قليلاً حتى عاد الروبوت بعنق طويل وسنام لكن شيئاً ما كان ينقصه، كانت سيقانه قصيرة







— فلتقل لي على كل الأشياء، أو كل الأخطاء في الشكل قبل أن نبدأ التصوير.

ضغط المخرج كلارك على جهاز صغير في يده فتحرك الجمل الآلي نحونا وتبعه عدد من المهندسين والخبراء، وتجمعت أطقم التصوير والماكياج والاكسسوار وأحاطوا بنا ورأيت بينهم صاحبي وابنه فالح.. كانت الثورة تشتعل في عيونهم وصاح بعضهم في المخرج:

— لا يمكن إيقاف التصوير بين الحين والآخر بناء على كلام حيوان لا عقل له!  
صحت:

— إذا كان الأمر كذلك فلاني أنسحب فوراً.. ان رسم هذا الروبوت وتصميمه يثبت أنكم، أنتم، ولست أنا، الذين تعملون بلا عقل.. انظروا جيداً إلى هذا الشيء الذي صنعتموه، هل يشبهني، هل يمت إلى جمل حقيقي بصلة؟ أسف لن أعمل في هذا الفيلم.. وانسحبت..

أعدت للمخرج الشيك ذا المليون دولار!

كسيقان حمار، وناديت على المخرج قبل أن يُصدر أمراً بالتصوير:

— سيدي كلارك.. أرجو ألا تستاء من ملاحظاتي فأنا هنا لهذا الغرض، أين سيقان الجمل؟ ضرب المخرج كفه بجبهته وقال:  
— آه، كان يجب أن لاحظ هذا.. قلت:

— أن السيقان الطويلة تساعد الجمل على السير الخفيف فوق الرمال دون الغوص فيها بالاضافة إلى خفيته اللذين يشبهان الاسفنج.. ثم انظر.. هذا ما لم ألاحظه من قبل..

رد كلارك ويكاد أن يفقد صبره:

— أنظر إلى ماذا..؟

— إلى عيني الروبوت، انهما ليستا عيني جمل..

— كيف؟ أن الذي رسم شكل الجمل خبير..

— قد يكون خبيراً ولكنه خبير على الورق، أي لم يعيش في البيئة العربية ويشاهد الجمل ويدرسه عن قرب، يوجد بالطبع فنانون اقتربوا جداً من الجمل ورسموه بدقة مذهشة.. لكن هذا الذي أراه أمامي يفتقر إلى مقومات كثيرة يمتاز بها الجمل.

■ تمت ■



# إمرحوا معي !



اعزائي الصغار .. أنا الأسد ماكس  
صديقكم الجديد. لدي أنواع شهية من  
الآيس كريم، كل نوع مغلف بطبقة  
لذيذة ومقرمشة من الشوكولاته .  
فهيّا تعالوا، وتذوقوا آيس كريم ماكس  
... وامرحوا معي !  
كسراميل • فراولة • فانيلا • كيكلو

ماكس



آيس كريم





## عائلة ماجد ترحب بك بضمير في أسرة التحرير

- \* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- \* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر.
- \* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- \* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

### بيس ماجد والكلاب

أكتب سؤالاً واحداً فقط  
تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

الاسم:

تاريخ الميلاد:

المدرسة:

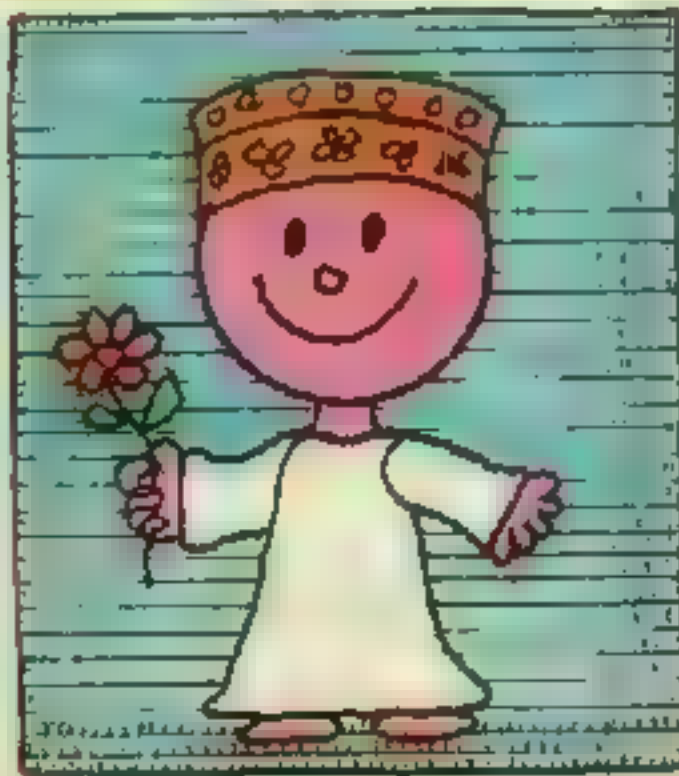
الهوايات:

العنوان:

الصف:

هاتف رقم:

## هل تبحث عن صديق جديد؟



باب «هواة التعارف» يرحب بنشر  
صورتك.  
المهم أن تكون على استعداد للرد على  
الخطابات التي ستصل اليك.  
أرسل صورتك الملونة مرة واحدة  
فقط، وسوف تُنشر في أقرب وقت ممكن.  
حين تتلقى خطابات من الأصدقاء..  
يجب أن ترد بالموافقة أو الاعتذار.

ألصق  
صورتك  
هنا



## أرشح هذه الفكاكة

### للتفسير في باب

ضميرك..

والصواب..

وجيد..



\* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:  
«ياقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،  
أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

## هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات  
الجديدة في بلدك.. أرسل نماذج  
من الطوابع إذا توفر لك.



# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

سيكون عن طريق هذه المجلة..  
بإذن الله.

منير هادي بلارجمة  
معهد تعز العلمي  
تعز - اليمن

## الحريق!!

في يوم من أيام شهر  
رمضان المعظم في العام الماضي،  
ذهبت مع أسرتي إلى أحد أقاربنا  
الذي دعانا لتناول طعام  
الافطار عنده.

وعند عودتنا جميعاً إلى  
المنزل، شاهدنا سيارات  
المطافئ، بالقرب من البيت..  
فتساءلنا جميعاً عما حدث، وبعد  
ذلك عرفنا أن المطافئ جاءت إلى  
منزلنا لتطفئ حريقاً أشعله  
بعض الأولاد وهم يلعبون  
بالفرقعات.. وكاد الحريق أن  
يدمر المنزل كله.. لولا أن رجلاً  
أبلغ المطافئ، وكسر الباب  
ليطمئن على أنني وأختي بخير  
لم يصبتنا شيء.. والحمد لله لم  
يحدث سوى أضرار طفيفة  
للشقة.

أحمد محمد عبدالرحمن  
مدرسة النجاة الخاصة  
السالمية - الكويت

## الحرب جريمة!

قال الفنان «ليوناردو  
دافنشي»: ليس من العار  
والغباء أن يقتل الناس فيما  
بينهم، ويتذابحوا، ويصنعوا  
الأسلحة التي تدمر هذا الجمال  
الرائع، والحرية؟  
لماذا يقتلون، ويتذابحون من  
أجل شيء.. أي شيء، هل هناك  
شيء أغلى من الحياة والجمال  
والحرية.

إن الحرب جريمة، والسلام  
هو القانون الحقيقي الذي يجب  
أن يسود الحياة

محمد عبدالهادي قشاش  
مدرسة مالك بن انس الإعدادية  
أبوظبي - الإمارات

## حياتي في مكة

كانت لحظات لا تُنسى عندما  
أقام أختوتي في الصف الذي كنت  
أدرس فيه.. في مدرسة الزاهر  
المتوسطة بمكة.. عندما أقاموا لي  
حفلاً وداعاً.. حضره مدير  
المدرسة والمدرسون.. كانت  
لحظات عبرت فيها الدموع أكثر  
من تعبير الكلمات.. كيف لا، وأنا  
أفارق أخوة عشت معهم ١٧  
عاماً.. كانت وستبقى، وستظل  
أحلى سنين حياتي.

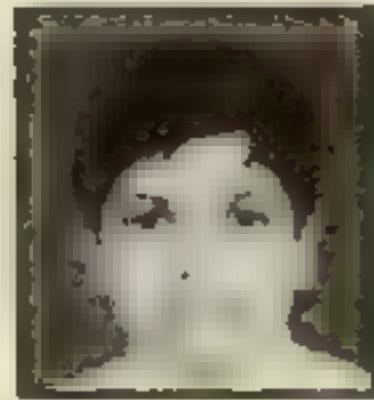
إن حياتي في مكة لن تكفيها  
صفحة ولا صفحات، أو كتب، أو  
مجلدات.. ولن أرتاح إلا عندما  
يصلني خبر من أحد زملائي،  
وأصدقائي.. الذين ترك فراقهم  
لي في قلبي جرحاً، أعتقد أن دواءه

## من أمثال الشعوب

- من يتألم سيعرف أكثر.  
«مثل يوناني»
- الإنسان يرى عيوب نفسه،  
بعيون غيره.
- ليس الجميل غالياً، بل الغالي  
هو الجميل.
- «مثل سويسري»
- هادية محمد نور  
مدرسة المعمورة  
بهاء - سلطنة عمان

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن ١٠٠ جرام من  
الجبن تساوي ٢٠٠ جرام من  
اللحم!
- هل تعلم أن أطول نهر في  
العالم هو نهر النيل.
- هل تعلم أن أكبر مسجد في  
العالم بعد الحرمين الشريفين في



● محمد فيصل  
العين [الإمارات]

مكة والمدينة.. هو مسجد  
الحسن الثاني بالدار البيضاء.

- هل تعلم أن أكبر غابة في  
العالم هي الأمازون!
- وأن مضيق المصباح  
الكهربائي هو توماس أديسون!
- وأن أكبر سلسلة جبال في  
العالم هي سلسلة جبال  
الهمالايا.

الزناقي يوسف  
مدرسة كندي بلعباس  
سيدي بلعباس - الجزائر

## كنت أنا البطل!

كانت أيام جميلة.. قضيتها  
في اللعب والمرح والجد.. حين  
أقام نادي طلائع طنطا.. رحلة  
إلى محافظة سيناء.. وأقيمت  
خلال الرحلة مسرحية.. كنت أنا  
بطلها.

نجحت المسرحية نجاحاً  
كبيراً.. وفي يوم ملأته الفرح..  
وسجلته ضمن أحلى الأيام في  
صفحة مذكراتي.. تقدمت  
بالشكر إلى المخرج الذي أتاح لي  
هذه الفرصة الكبيرة.

أسامة جمال الدين محمد  
مدرسة النجاح الإعدادية للبنين  
طنطا - مصر



● علمي مريم  
مكناس [المغرب]



● أحمد عبدالله  
السويس [مصر]



● محمد إبراهيم  
حمص [سوريا]



● بدر ناصر محمد  
سلطنة عمان



● حمزة أحمد  
مكة [السعودية]



● سيف عباد علي  
صنعاء [اليمن]



● راشد محمد حسانين  
رابغ [السعودية]



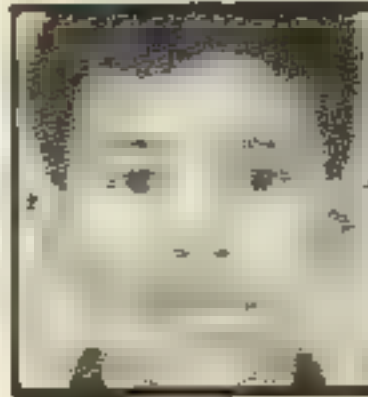
● يوسف محمد خلف  
سلطنة عمان



● محمد مبرعسي  
حلب [سوريا]



● أحمد عبدالله  
أبوظبي [الإمارات]



● أحمد فهد الخضر  
الفرين [الكويت]



● مامون اشتيوي  
فاس [المغرب]





## جواب الحكيم

سُئل أحد الحكماء عن الأرض وما أوسع منها، والصخر وما أقسى منه، والنار وما أحرُّ منها، والزمهرير وما أبرد منه، والبحر وما أغنى منه.

أجاب الحكيم: الحق أوسع من الأرض، وقلب الكافر أقسى من الصخر، والحقد والحسد أحر من النار، والحاجة إلى الغريب أبرد من الزمهرير، والقلب القانع أغنى من البحر.

أوجدي عبدالله  
مدرسة الفضيلة  
انزكان - المغرب

## موسوليني الجبار.. يتراجع!

من أطرف الحوادث في تاريخ الحرب العالمية الثانية - هذه الحادثة:

كان «موسوليني» يريد احتلال اليونان بعد أن كان قد احتل البانيا، وكان يُصوِّر نفسه جباراً.. فطلب من اليونانيين أن يستسلموا، وأعطاهم انذاراً مدته ثلاث ساعات.

وبدأ الهجوم في وقت إعطاء الإنذار، إلا أن المقاومة اليونانية أثارت دهشة العالم، ولم يكتفِ اليونانيون بأن يصدوا الهجوم الإيطالي.. بل أجبروا «موسوليني» على التراجع عن بعض مواقعه في البانيا! بول الجوابرة  
مدرسة راهبات الصليب  
بيروت - لبنان

## الماء..

الماء.. هو مادة الحياة على الأرض، وسيد الشراب، وأحد أركان العالم.. بل ركنه الأصلي. قال تعالى: ﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾.. صدق الله العظيم.

وه الماء.. بارد رطب، يكسر الحرارة.. ويحفظ للجسم رطوبته، ويرد له ما فقده، ويُزَيِّق الغذاء.. وينفذه في العروق.

وتعتبر جودة الماء عالية من خلال عشر صفات: لونه، رائحته، طعمه، وزنه، مجراه، منبعه، تفرُّغه للشمس والرياح، حركته، كثرتة، مصبه.

عبدالله بن خميس العامري  
مدرسة مازن بن غضوبة  
سمائل - سلطنة عمان

## حكم وأمثال

- كلام المرء ميزان عقله.
- الكتاب جامعة منزلية.
- بكثرة الصمت تكون الهيبة.
- لا تعمل في السر عملاً تستحي منه في العلانية.

عبدالسلام فريد سلمان  
الرياض - السعودية

## غذاء العقل

يقوم غذاء العقل على عدة أسباب:

- الرياضة البدنية.
- حل الألغاز العلمية والذهنية والحسابية.
- القيام بالرحلات العلمية والدراسية.
- قراءة الكتب والمجلات العلمية باستمرار.
- ممارسة هوايات محببة للنفس تتطلب مزيداً من التفكير.

مهند سعادة  
مدرسة طارق بن زياد  
حلب - سوريا



## جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع، وقدرها ١٥٠ درهماً الصديق: مهند عبدالباسط فاخوري، التلميذ بالصف الثاني الإعدادي بمدرسة الوكرة الإعدادية بالدوحة - قطر.

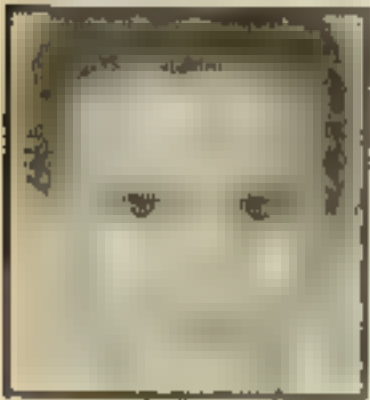
تم اختياره بالقرعة.. من بين آلاف الأصدقاء.. الذين وصلنتي خطاباتهم مؤخراً. سأرسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.



● نريسا عمر امين  
ابوظبي [الإمارات]



● راشد عارف الفورياني  
ابوظبي [الإمارات]



● أسعد الحلبي  
دمشق [سوريا]



● سامي خليل  
عمان [الأردن]



● رامزي إبراهيم  
القاهرة [مصر]



● ادلب [سوريا]



● أجيدة نوره  
[المغرب]



● دي ييزون حسين  
صنعاء [اليمن]



● رامزي إبراهيم  
القاهرة [مصر]



● ادلب [سوريا]



● نسرين حبيب  
المشامة [البحرين]



● مبري حسن علي  
الحديدة [اليمن]



● دينا عزت الجميل  
الزقازيق [مصر]



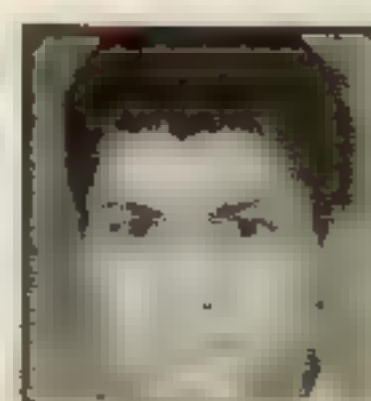
● رانيا طلعت محمد  
القاهرة [مصر]



● محمود سالم  
سلطنة عمان



● رامزي حاج خلف  
ادلب [سوريا]



● أشرف عباس محمد  
قنا [مصر]



● إبراهيم محمد  
الشارقة [الإمارات]





## أحلى الكلام

- القطرات القليلة تصنع جدولاً.
- اختر كتاباً كلما تفتار صديقاً.
- الطمع كماء البحر.. إذا شربت منه زاد عطشك.
- لا شيء أربح من الأدب.
- لا تظن أنك أفتعت أحداً بأسكاته.
- مرام صالح الغفيل  
المتوسطة الأولى  
القصيم - السعودية

## صديق التماسيح

هل يوجد مَنْ يستطيع الدخول الى فم التماسيح، ثم يخرج منه بسلام؟ نعم.. فعصفور الزقزاق المصري، ذو الريش الأبيض، يقوم بهذه المجازفة عدة مرات في اليوم.

يقوم هذا الطائر بتخليص التماسيح من بقايا الطعام العالقة بأسنانه، وبعض الطفيليات الملتصقة بلسانه. وفي نفس الوقت - حيث المصلحة متبادلة - يحصل الطائر الصغير على غذائه.. بعد أن يكون قد خلص التماسيح من الأشياء التي تقلقه.

وعندما يشبع الطائر الصغير، يقف منتصباً فوق ظهر التماسيح.. لينبهه الى الأخطار التي تهدق به.

سليم الفرغوري  
مطافس - تونس

حمراء

● أكبر حفرة في العالم هي منجم الماس في كمبلي بجنوب أفريقيا، يبلغ محيطها ميلاً، وعمقها ١٢٢٥ قدماً. أنتج هذا المنجم ٦٤٠٤ أرتال من الماس قبل أن يُهجر عام ١٩١٤م.

● أول من اخترع القطار الذي يسير بالبخار، الانجليزي «جورج ستيفنسون».. وكان يسبق القطار رجل يجري أمامه ليُنذر الناس بقدوم القطار!

رفيق سمير مشتفي  
مدرسة ابن تيريد الإعدادية  
ابوظبي - الإمارات

## طب..

قال طبيب كبير وهو يحتضر، لجماعة من الأطباء حوله: «سأترك ثلاثة أطباء عظاماء!» وتوقع كل منهم أن يذكر الطبيب الكبير اسمه.. كخليفة له، لكنه تابع كلامه قائلاً: — هؤلاء الأطباء الثلاثة هم: «الماء والرياضة والغذاء الصحي»!

محمد علي عادل  
مدرسة الطالبية  
سلمية - سوريا

## الأبقار والموسيقى

ثبت علمياً أن الأبقار تُدر لبناً كثيراً إذا استمعت الى الموسيقى الهادئة، وقد توصل باحثان أمريكيان.. الى أن الأبقار تتأثر بالعطور، وتستطيع أن تُميّز بين روائحها، وأن إعجاب الأبقار بنوع معين من العطور يجعلها تدر لبناً أكثر!

وائل محمد السيد  
مدرسة حلوان الثانوية  
القاهرة - مصر

## معلوماتك..

● أحب الألوان الى العين: الأخضر والأزرق والأبيض والأصفر، أما اللون الأحمر.. فهو متعب للعين، لأنه يُنبه الأعصاب.. لذلك اختيرت ألوان التنبيه كإشارات المرور ومصابيح السيارات الخلفية

## ثنائيات..

- القبلتان: المسجد الحرام - المسجد الأقصى.
- الحرمان: مكة المكرمة - المدينة المنورة.
- الهجرتان: هجرة الحبشة - هجرة المدينة.
- الحسنان: الحسن - الحسين.
- الرحلتان: رحلة الشتاء - رحلة الصيف.
- الأصفران: القلب - اللسان.

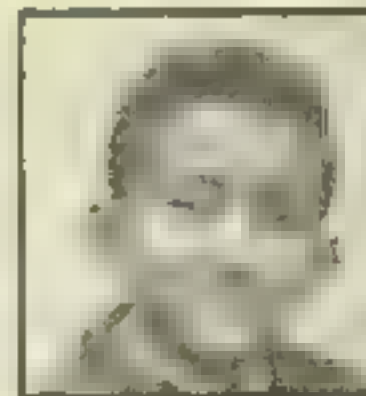
عليه متولي الطوخي  
مدرسة حمزة بن عبدالمطلب  
بنها - قلوبية - مصر



● سوزان محمود  
ابوظبي [الإمارات]



● حسام مصطفى  
[مصر]



● أغريس عبدالمنعم  
[المغرب]



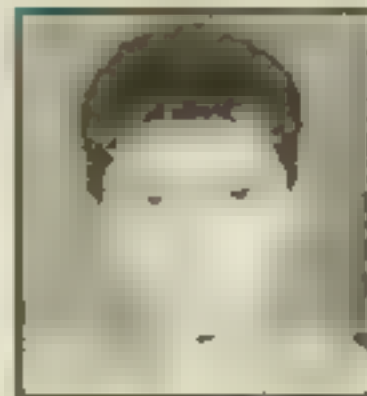
● فليس الموعد  
دمشق [سوريا]



● حرازي صلاح الدين  
[المغرب]



● فادي أحمد عزوز  
حلب [سوريا]



● هشام أحمد  
الحديدة [اليمن]



● شادي محمود  
الرياض [السعودية]



● محمد حامد  
اجبا [مصر]



● أحمد عدنان  
عمان [الأردن]



● محمد نور ياسين  
حلب [سوريا]



● والشيخ سعيد  
تطوان [المغرب]



● أسمر محمود  
الرياض [السعودية]



● محمد عبدالله  
سلطنة عمان



● أمية عرت الجميل  
الزقازيق [مصر]



● أحمد نسيم الفرعي  
أريسد [الأردن]



## تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١١ أغسطس عام ١٩٨١ ميلادية. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

علي منصور علي  
مدرسة بلاد القديم الإعدادية  
المنامة - البحرين

● يوافق يوم الثلاثاء ١١ من شوال عام ١٤٠١ هجرية.

● ولدت يوم ٢ من شوال عام ١٣٩٩ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

خليل محمد قاسم  
مدرسة الفجر الجديد  
باجل - اليمن

● يوافق يوم السبت ٢٥ أغسطس ١٩٧٩ ميلادية.

## الإستثمار

● هل من الضروري أن نكتب المساهمات في الإستثمار المخصصة لها؟

مريم محمد علي  
مدرسة مريجب الإعدادية  
العين - الإمارات

● نعم.



## ردود سريعة

● محمد أبو بكر - الشارقة [الإمارات]:

- نرحب بكل الأصدقاء.. الجدد، والقادمي طبعاً.

● ميسون فهمي - الدوحة [قطر]:

- مرحباً بك، وبمساهماتك.

● علاء الدين السيد - الرياض [السعودية]:

- لم ترسل الصورة!

● مصطفى هاشم - تونس [تونس]:

- كل أبواب المجلة مفتوحة أمام مساهماتك.



## بين ماجد وأحمد قائلته



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون  
بإعياد ميلادهم خلال  
هذا الأسبوع

■ الأربعاء ٦/١/١٩٩٤م:

● علي مبارك المانع - مدرسة  
الربيع بن حبيب الثانوية -  
ولاية لوى - سلطنة عمان.

■ الخميس ٦/٢/١٩٩٤م:

● أحلام عوض جبل - النهضة  
الإعدادية - صلالة - سلطنة  
عمان.

■ الجمعة ٦/٣/١٩٩٤م:

● ميثاء سلطان محمد - مدرسة  
أمنة بنت وهب - دبيرة - دبي -  
الإمارات.

■ السبت ٦/٤/١٩٩٤م:

● لريج علي عبده - مدرسة  
تحفيظ القرآن - جيزان -  
السعودية.

■ الأحد ٦/٥/١٩٩٤م:

● روان عثمان الغانم - مدرسة  
النزهة المشتركة - النزهة -  
الكويت.

■ الإثنين ٦/٦/١٩٩٤م:

● أحمد حسن إبراهيم - مدرسة  
الإمام الشافعي - دبي -  
الإمارات.

■ الثلاثاء ٦/٧/١٩٩٤م:

● هدى عارف - مدرسة البرموك  
الابتدائية - أبو ظبي - الإمارات.

## أشباب

● أرجو نشر عشر بطاقات  
أخرى من بطاقات «أهلاً بك»  
لنكتب بها عشرة أصدقاء جدد  
أخرين.

أمهدي مروان  
مدرسة المسيرة  
فاس - المغرب

● فكرة تستحق الدراسة.

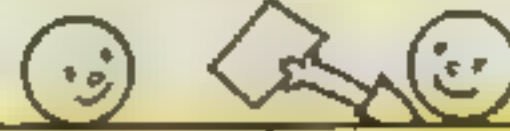
## مبادلة..

● لدي كتاب «كسلان جداً حول  
العالم».. أود مبادلته بأحد  
إصدارات «ماجد» أو مجلد  
«ماجد» أو «تي شيرت ماجد»..

محمد سليمان خميسوة  
مدرسة غليلة  
رأس الخيمة - الإمارات  
غيليلة ص. ب: ٦٩٠١

● لدي عدد من الأعداد القديمة  
من مجلة «ماجد» أريد مبادلتها  
بطوايع من مختلف أنحاء  
العالم.

وسيم خنر  
مدرسة ابن أبي الظيفار  
منوبة - تونس



مرسى

● من الصديق: سالم محمد أحمد -  
اليمن - الحديدة - مديرية المراوعة  
- ص. ب: ٢٥٢٧.. إلى الصديق:

علي أحمد الزير - دمشق - سوريا،  
والصديق: حسن مجيد حسن -  
المنامة - البحرين:

- لماذا توقفتما عن الكتابة إلي؟

## مظاريف خاصة

● لماذا لا يكون للمجلة مظاريـف  
خاصة بها تُباع في المكتبات،  
بدلاً من الأظرف العادية؟  
وضاح مجيد شلفين  
مدرسة أحمد بن راشد  
لم الفيون - الإمارات  
● فكرة تستحق الدراسة!

## عملات ورقية

● أرغب في شراء عملات ورقية..  
فماذا أفعل؟

علي حسن عسيل  
مدرسة التيسير  
جدة - السعودية

● أرسل فيمتها بالبريد،  
نرسلها لك فوراً علي عنوانك.  
اكتب عنوانك كاملاً، وبخط  
واضح ومقروء جيداً.

بن كسلان  
واحد قائلته



● أنصحك بالاهتمام بدروسك  
يا كسلان!

موضي أحمد السويدي  
ثانوية الاتحاد للبنات  
دبي - الإمارات

● ومن قال أنني لا أهتم  
بدروسي؟!

## جليار..

● هل فكرت يوماً أن تُصبح  
طياراً؟

حسن بن محمد رضا  
مدرسة روي الثانوية  
مطرح - سلطنة عمان

● لم أفكر في ذلك!

## بالألوان..

● أرسلت صورتني بالأبيض  
والأسود مرة.. فهل أستطيع  
إرسالها بالألوان مرة أخرى؟

علاء الدين ندى عواد  
إعدادية طبريا  
درعا - سوريا

● نعم.



## غزة.. وأريحا

- هل تصل ماجد الى فلسطين، وبالتحديد الى غزة وأريحا؟
- أزيدار عبدالقادر
- مدرسة الكندي
- الناظور - المغرب
- بإذن الله، بعد تسلم الفلسطينيين السلطة هناك..
- تصل «ماجد» الى غزة وأريحا.

## أسماء الفائزين

- لماذا التاخير في نشر أسماء الفائزين؟
- الهامي مصطفى عبدالعزيز
- مدرسة المنال
- القاهرة - مصر
- تُنشر أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.. لإعطاء الفرصة لوصول كل الخطابات من الأصدقاء في كل مكان.

بين فهمان  
وأصدقائه



- لماذا لا نطلب قرصية حتى لا تقع تحت رحمة الملائم مريم؟
- رشا سعيد باعنفود
- مدرسة بدر الموحدة
- عبدن - اليمن
- أخفضي صوتك.. لنلا تسعك!

## فوازيير..

- هل يمكن أن أشارك بفوازيير «ضحك ولعب وجد»؟
- مرهون خميس الحضرمي
- مدرسة اسطي الاعداية
- ازكي - سلطنة عمان
- نعم.

## العنوان..

- تصلني رسائلكم على مدرستي، وأريد أن ترسلوها على عنوان منزلي.
- الخمليشي عبدالحكيم
- ثانوية الحسن الثاني
- تطوان - المغرب
- نرسل الرسائل الى العنوان الذي تحدده أنت.

## الإشارات

- عبدالعزيز جابر
- [حمدان بن محمد - أبوظبي]
- اشرف احمد محمود
- [الأمر الثانوية - أم القيوين]
- غنود محمد سعيد
- [مدرسة الرولة - الشارقة]
- وليد محمود محمد
- [مدرسة الوجن - العين]
- عبدالقادر احمد
- [أبوظبي]
- محمد سليمان فاضل
- [مدرسة القاسمية - رأس الخيمة]
- احمد محمد صالح
- [عبدالقادر الجزائري - الشهاة]
- كرامتي عبدالمنعم
- [الاعداية الجديدة - العين]
- فهد جمعة محمد
- [معاوية الاعداية - العين]
- هلال زكريا صقر
- [دار السلام الخاصة - رأس الخيمة]
- سعيد محمد الظاهري
- [المعهد العلمي - العين]
- عبد الله جمعة
- [الجيبي الابتدائية - العين]
- احمد محمد الكعبي
- [الجيبي الابتدائية - العين]
- فراس رشيد خليل
- [مدرسة الطيري - أبوظبي]

## البحرين

- محمود عبد المجيد
- [مدرسة المختبي - مدينة حمد]
- علي احمد احمد
- [مدرسة السلام الاعداية]
- مريم محمد ربيع
- [البحرين]
- سامح احمد الرايد
- [عثمان بن عفان - مدينة عيسى]
- حسن محمد عباس
- [بلاد القديم - سخايس]
- اسراء انقيراس
- [عبدالرحمن الناصر - المحرق]
- عسلي احمد محمد
- [بدر الكبرى - الرفاع الشرقي]
- فاتن حسن محمد
- [عبدالرحمن الداخل - المحرق]
- لباتن حسن أمين
- [مدرسة الرجاء - المحرق]
- اسلام انقيراس عبدالعظيم
- [عبدالرحمن الناصر - المحرق]
- احمد محمود علي
- [مدرسة مدينة عيسى]

## قطر

- هشام شويبانية
- [جامعة قطر]
- احمد عبد المنعم
- [دار الكتب]

## مندوبون جدد



- مجدي مقادي
- [المدرسة التونسية]
- هند اسماعيل زينل
- [الهداية الابتدائية]
- احمد فستوي عطية
- [المنصورة النموذجية]

## سلطنة عمان

- صلاح سيف حميد
- [مدرسة الحواري بن مالك - الخابورة]
- محمد سالم الفاسري
- [غريسات - مسقط]
- ياسين محمد جواد
- [روي الثانوية - مطرح]
- طارق مرويش العنوي
- [الغوض الاعداية]
- مظهر محمد خميس
- [الغوض الاعداية - السيب]

## مصر

- احمد محمد نشيات
- [مدرسة الأزهر - البحيرة]
- احمد محمد مسعد
- [دمياط - مساكن المتكز]
- رامي منير جبار
- [الخلفاء الراشدين - بورسعيد]
- الشيفاء كمال الدين
- [اللغات الإسلامية - بورسعيد]
- محمود محمد احمد
- [السلامة الاعداية]
- اسلام محمد سعيد
- [المدرسة الأزهرية]
- حسين عيسى محمد
- [العريش - شمال سيناء]
- عمرو محمد سعيد
- [عزبة النخل - المطرية]
- احمد محمد احمد
- [اليوم الاعداية - الفيوم]
- رجاء موسى سليمان
- [العريش - شمال سيناء]

## المغرب

- جنسان محمد
- [وادي الذهب - القنيطرة]
- ارجس غزلان

- [عزالقاسمي - اليوسافية]
- مسليم يوسف
- [ابن المؤقت - المغرب]
- اموكاي محمد
- [عبدالله ياسين - الغدير]
- صبيح محمد
- [ثانوية الكندي - البيضاء]
- الخطيب مهيدي
- [القنيطرة]
- النويري محمد
- [اعداية مولاي حفيظ - صفرو]

## سوريا

- مصطفى بركات
- [حلب - الفردوس]
- والميل الحلاق
- [مدرسة ابن الأخر - دمشق]
- عبدالحميد حميداني
- [مدرسة عبدالمنعم رياض - حلب]
- محمد علي العمير
- [الكابا - دير الزور]
- وسيم دبورة
- [بناء الحمص - جادة الزرقاء]
- محمد الطيب كوكبي
- [دمشق]
- ايلسان الاسبر
- [مدرسة مروان شحادة - دمشق]
- شادي شيخ الزور
- [الثانوية الصناعية الثانية - حماة]
- محمد رضوان أبو حبيب
- [مدرسة حسن الخراط - دمشق]

## الأردن

- اشرف حاتم نصار
- [مدرسة الجاهظ - طبربور]
- سامر فوزي غيشان
- [مدرسة البرموك - اربد]
- علاء عيسى عطا
- [الكلية العلمية - عمان]
- ياسمين عوده
- [راهبات السورية - اللويبة]
- فادي محمد يوسف
- [المعدانية الثانوية - عمان]
- محمد حسين حامد
- [لجبر الصباح الجديدة - عمان]
- كريم سارة
- [النموذجية العربية - مرج الحمام]
- سائد محمد سعيد
- [مدرسة طلبة - الحطة]

## باكستان

- طارق محمد دين
- [اسلام آباد]
- صادق صمد الدين
- [كلية باو الطبية]

الأسبوع القادم نتابع  
نشر أسماء المندوبين







## مندوبو ماجد في كل مكان



### أحمد تساء ما بعد.. وتعظيم المجدي

● دبي - حسين الصغار:  
بمناسبة بداية العام الجديد  
لماجد.. أعددت استبياناً حول  
أبواب المجلة.. وزعته على مائة  
من الأصدقاء.. في مختلف  
المدارس، جمعت استمارات  
الاستبيان.. وقمت بتفريغها..  
وتوصلت الى النتائج التالية:

● ٩٨ من المائة صديق يشتررون  
المجلة يوم الأربعاء.. اثنان  
يشتريانها يوم الخميس.

● قال ٧١ صديقاً أن الغلاف  
ممتاز، وقال ٢٢ أنه جيد جداً..  
وقال ٧ أنه جيد.

● المائة صديق قالوا أن دائرة  
معارف ماجد.. فكرة ممتازة  
ومفيدة.

● ٦٩ صديقاً قالوا أن باب  
«بأقلام الأصدقاء» جيد جداً،  
و٢٢ قالوا أنه جيد و٧ قالوا أنه  
معتدل وواحد فقط لم يعجبه  
الباب.

● ٩٢ صديقاً قالوا أن باب  
«مندوبو ماجد» جيد جداً..  
والباقون قالوا أنه جيد.

● أجمع الأصدقاء على أن أبواب  
«أحباب الله» «غزة» «أريحا»  
«الطوايع» أنا عندي مشكلة،  
«بستان المعرفة» «المسابقات»..  
ممتازة.

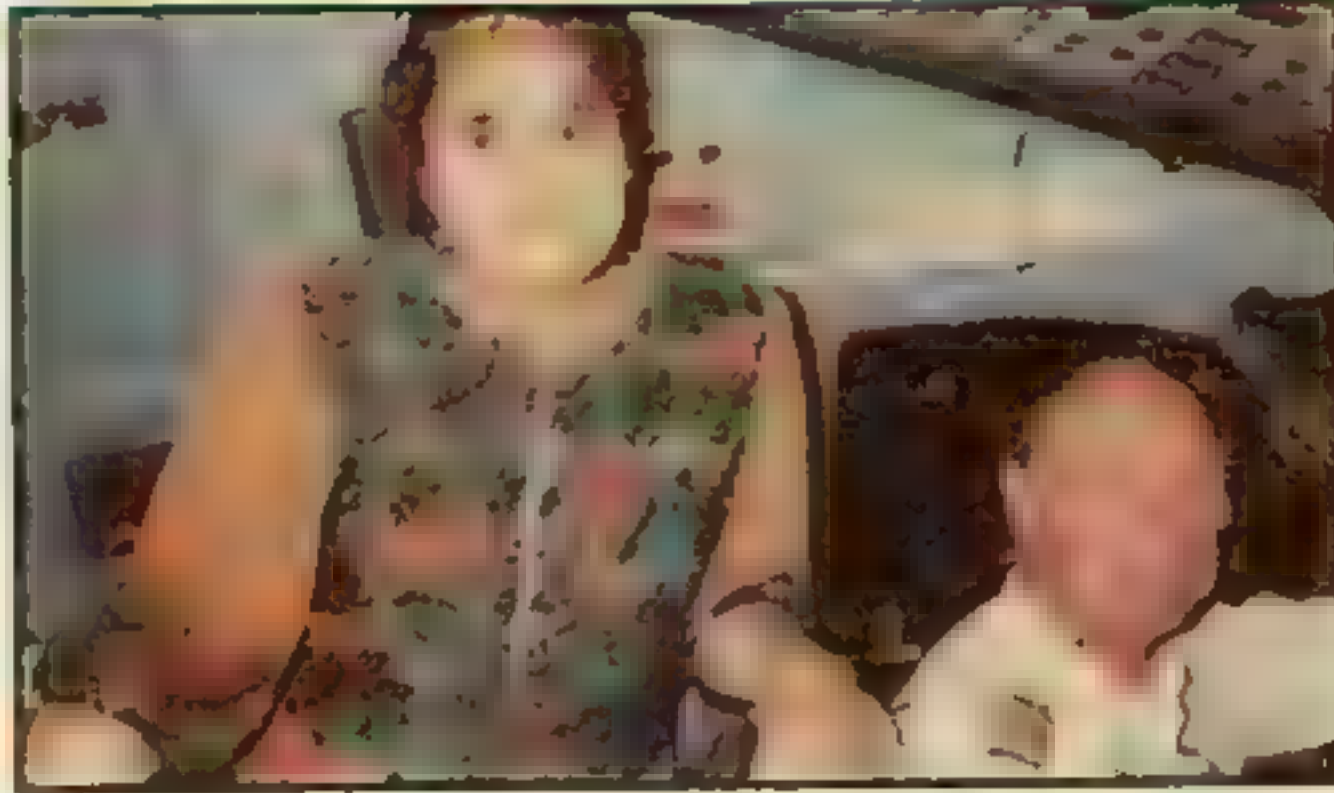
أبدى الأصدقاء ملاحظات  
عامة هي:

— أنهم يفضلون القصص  
الكاملة على القصص المسلسلة.

— سعداء باستمرار الأبواب  
الثابتة مثل «كسلان جداً»

و«أبوالظرفاء» وقف من أنت»  
ورحبوا بانضمام الملازم مريم.

— أبدوا إعجابهم بالقرود ميكي  
وبي بي ووزو.



● فائزة الطائفة.. ومندوبة ماجد.

### لنساء آخر.. فرق الحساب!

بيدي.. فإنه ليس من السهل  
إقلاع الطائفة إلا إذا كان الطيار  
يحب عمله.

كنت أحلم منذ الصغر بهذا  
العمل.. لهذا فأننا والحمد لله  
أحب عملي وأخلص له وأؤديه  
على الوجه المطلوب.

وأخيراً يقول: ان الامارات  
بلاد جميلة جداً فأننا زرتها مرات  
كثيرة حيث الحداثة الجميلة  
والمراكز التجارية والمناطق  
السياحية وخاصة مدينة أبوظبي  
ومدينة دبي. وأنا أشكركم  
كمندوبة للمجلة.

● أبو ظبي - نسبية حسن قائد:  
والطائفة تحلق في الجو.. في  
طريقها الى سويسرا، كان لي هذا  
اللقاء مع قائدها الطيار أنثرو  
براين.. قال لي:

— أنا أحب عملي كثيراً.. فأننا  
تعبت واجتهدت ودرست لمدة ٥  
سنوات، ويجب أن تكون النتيجة  
على الوجه المطلوب.

عندما أفلعت بالطائفة لأول  
مرة شعرت أن بيدي مسئولية  
كبيرة، فأننا أطيح بالركاب الى  
دول أخرى لمسافات طويلة،  
وهؤلاء الركاب يعتبرون أمانة

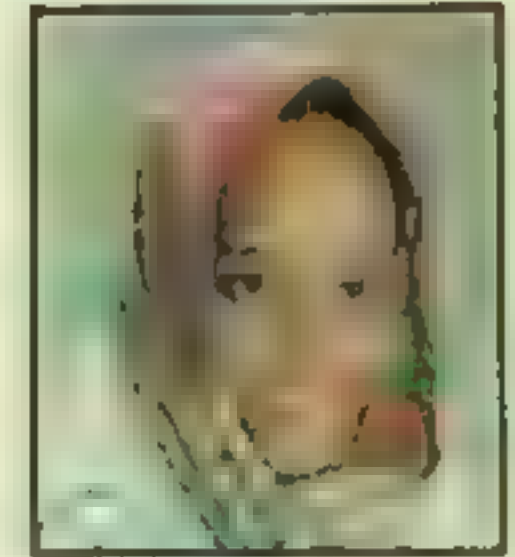
### الأولى.. والثانية

قدمت مدرسة أمينة بنت وهب  
الابتدائية بأبوظبي شهادة تقدير  
وتفوق لمندوبة ماجد ايمان خليل  
«الصف الخامس» لحصولها  
على الترتيب الأول.

كما حصلت الصديقة رزان  
اسماعيل على الترتيب الثاني.  
هنأت الأستاذة زينب  
العبدروس - مديرة المدرسة -  
التلميذتين على تفوقهما.



● ايمان خليل.



● رزان اسماعيل.

### عمرو دياب لمندوب ماجد.. أنا لصاحبت مغروراً



بي وشجعني على الذهاب الى  
القاهرة للاتحاق بمعهد الموسيقى،  
وبدأت أشق طريقني بنفسي.

● مثلت مع الأطفال في فيلم  
«العفاريت» لماذا لم تكرر التجربة؟  
— الحقيقة لا يوجد منتج مقامر  
يقدم فيلماً كل أبطاله من  
الأطفال.

● تقول بعض الصحف أنك  
مغرور.. فما رأيك؟

— لست مغروراً كما ترى.. وأنا  
أحب الناس والأطفال جداً.

● ماهي رياضتك المفضلة؟  
— لعب كرة القدم في بورسعيد.

— بدأت الغناء وكان عمري ست  
سنوات وكان ذلك في بورسعيد.

● من الذي شجعك على الغناء؟  
— في البداية كنت أغني في

بورسعيد في فرقة صغيرة  
وشاهدني «هاني شنودة» وأعجب

● مصر - الجزيرة - محمد نبيل  
السكري:

في لقاء مع الفنان «عمرو  
دياب» جرى بيننا الحديث  
الآتي:

● أرجو أن تقدم لقراء «ماجد»  
بياناتك الشخصية..

— اسمي عمرو عبدالباسط  
دياب، من مواليد محافظة  
بورسعيد، وأنا في الأصل من  
محافظة الشرقية، وعمري الآن  
٢٢ سنة، أسكن بالجزيرة، لي  
بنت اسمها «نور».

● متى بدأت الغناء؟



● ملخص ما نُشر:

اشترك «زووو» القادم من الفضاء، وصديقه خالد، في سباق للسيارات! شاهدوا إحدى سيارات السباق تنفجر!

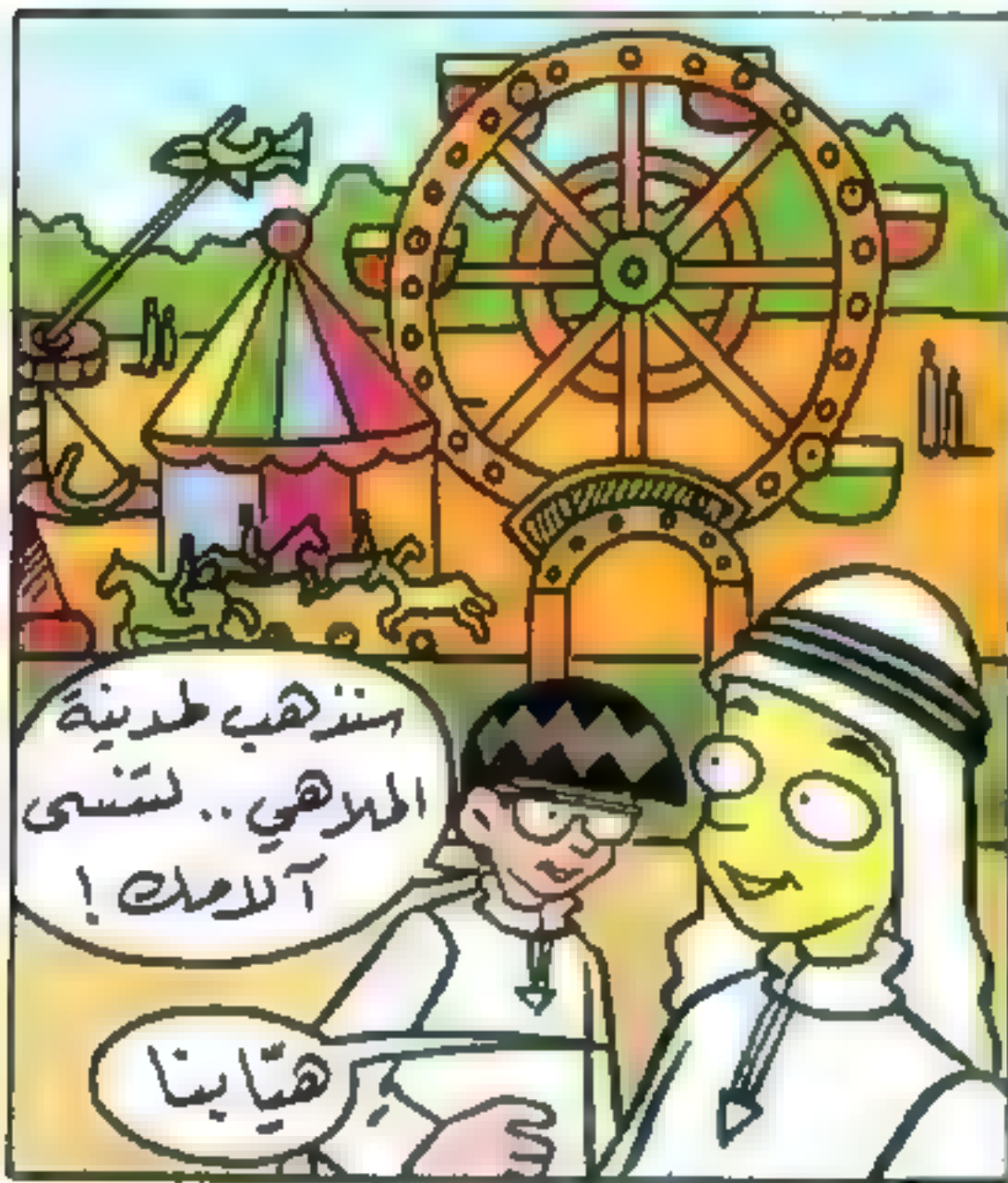
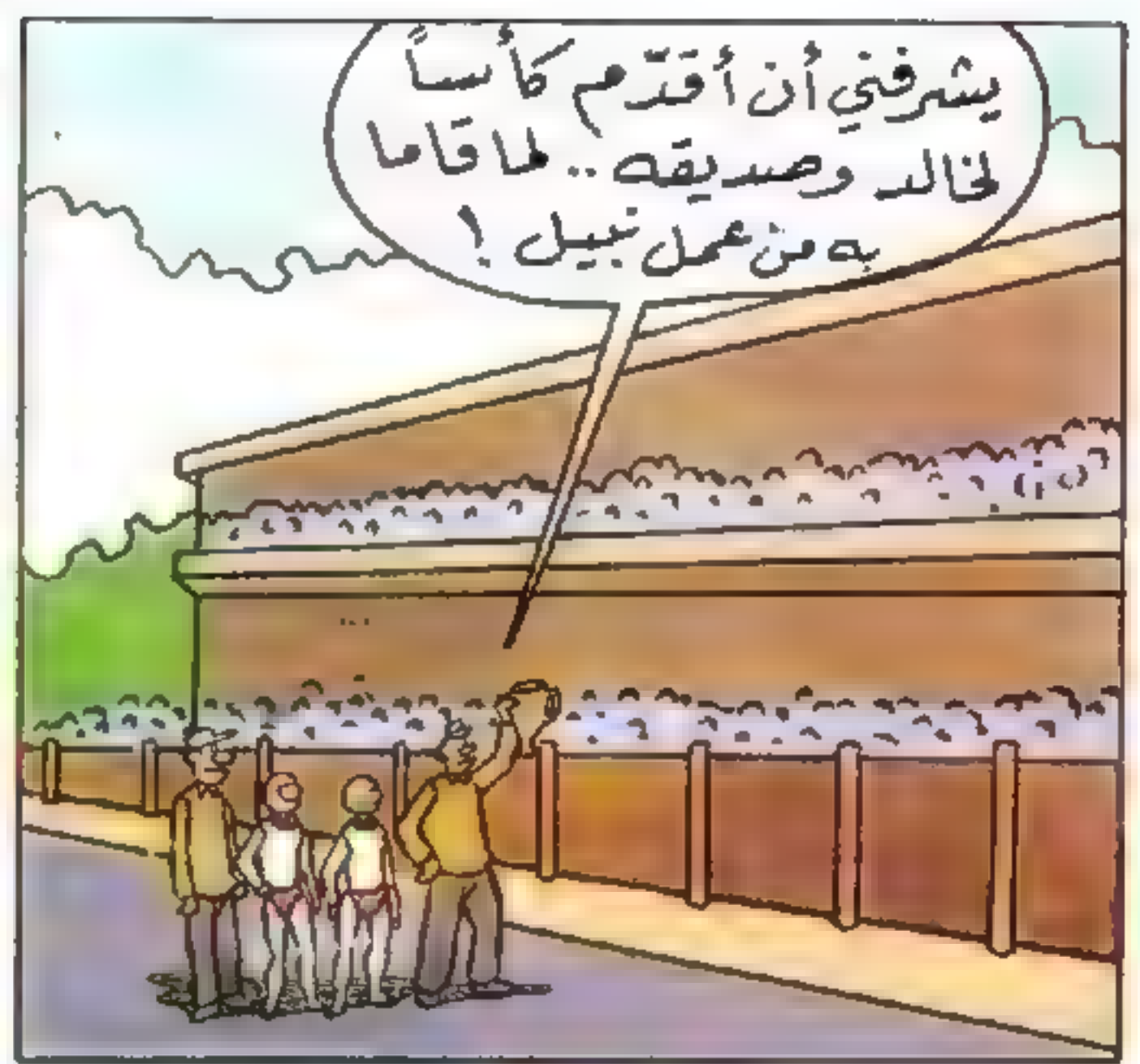


# في مدينة الملاهي!

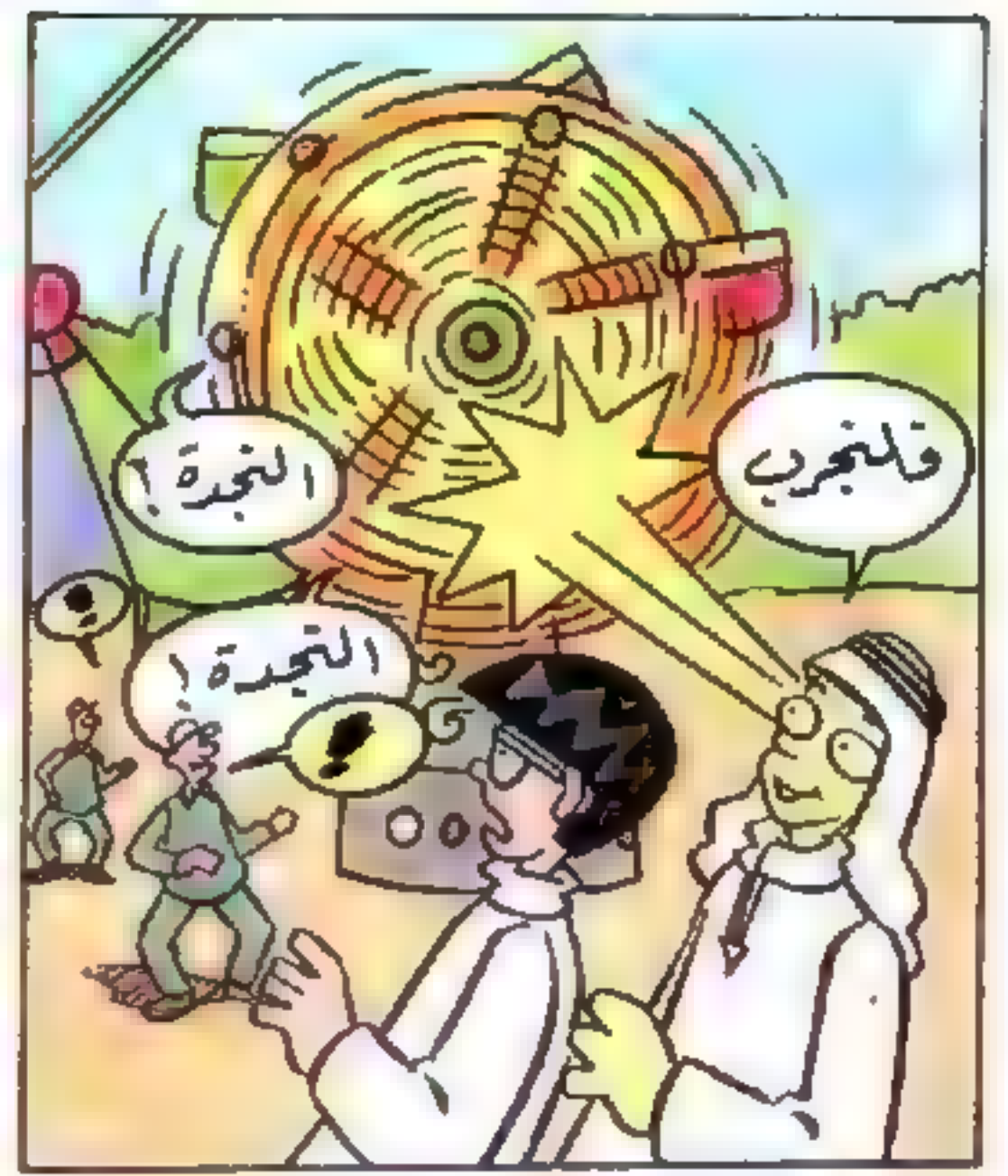
ميساريو: رؤوف وصفي رسوم: عمّار سلمان راور



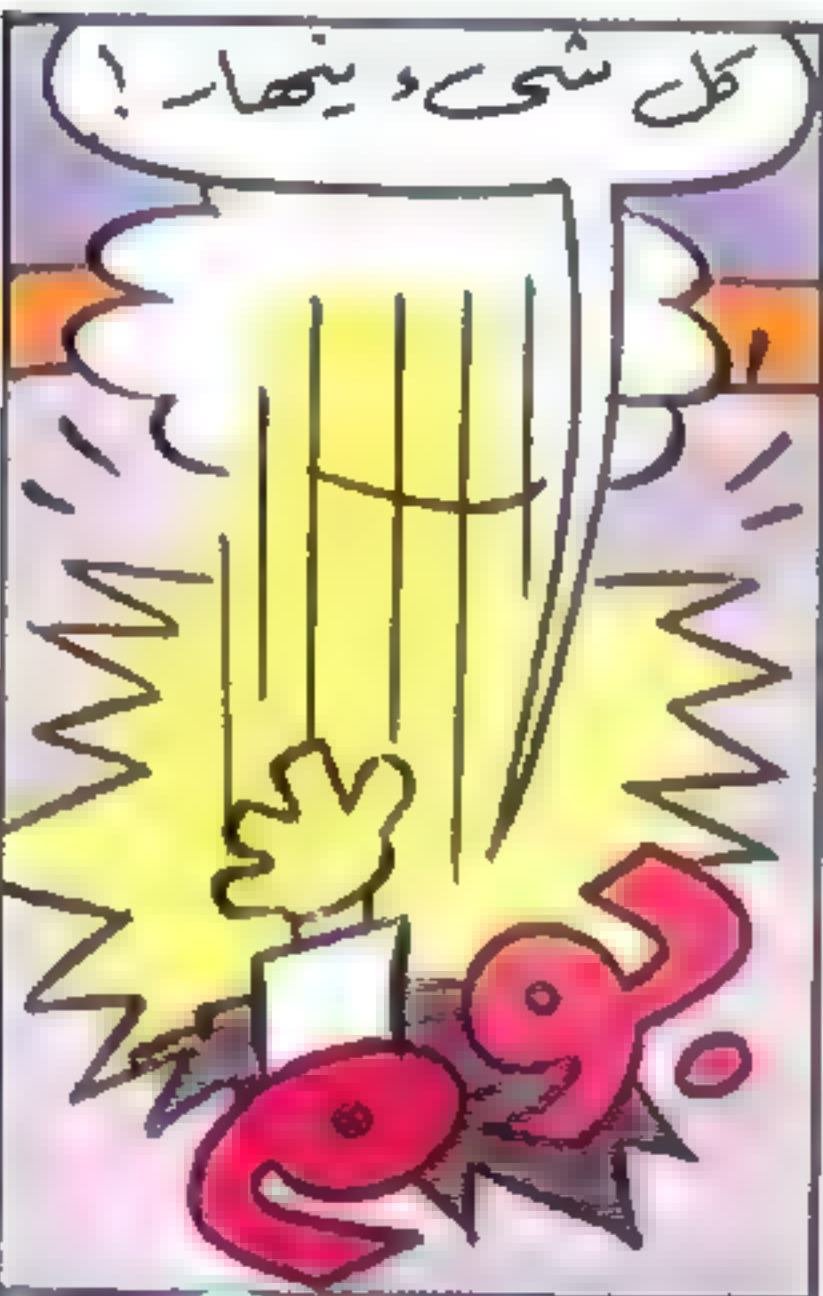
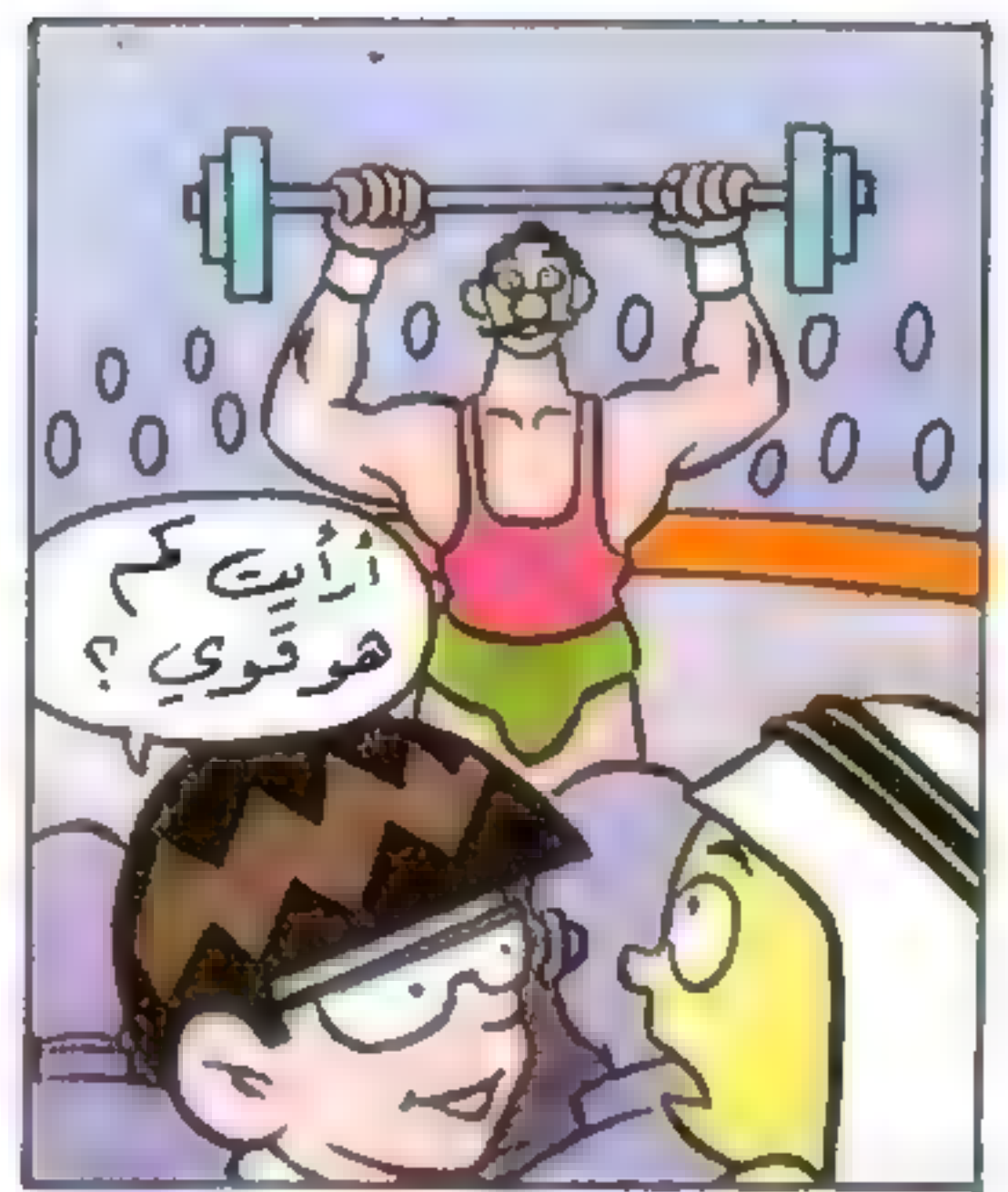
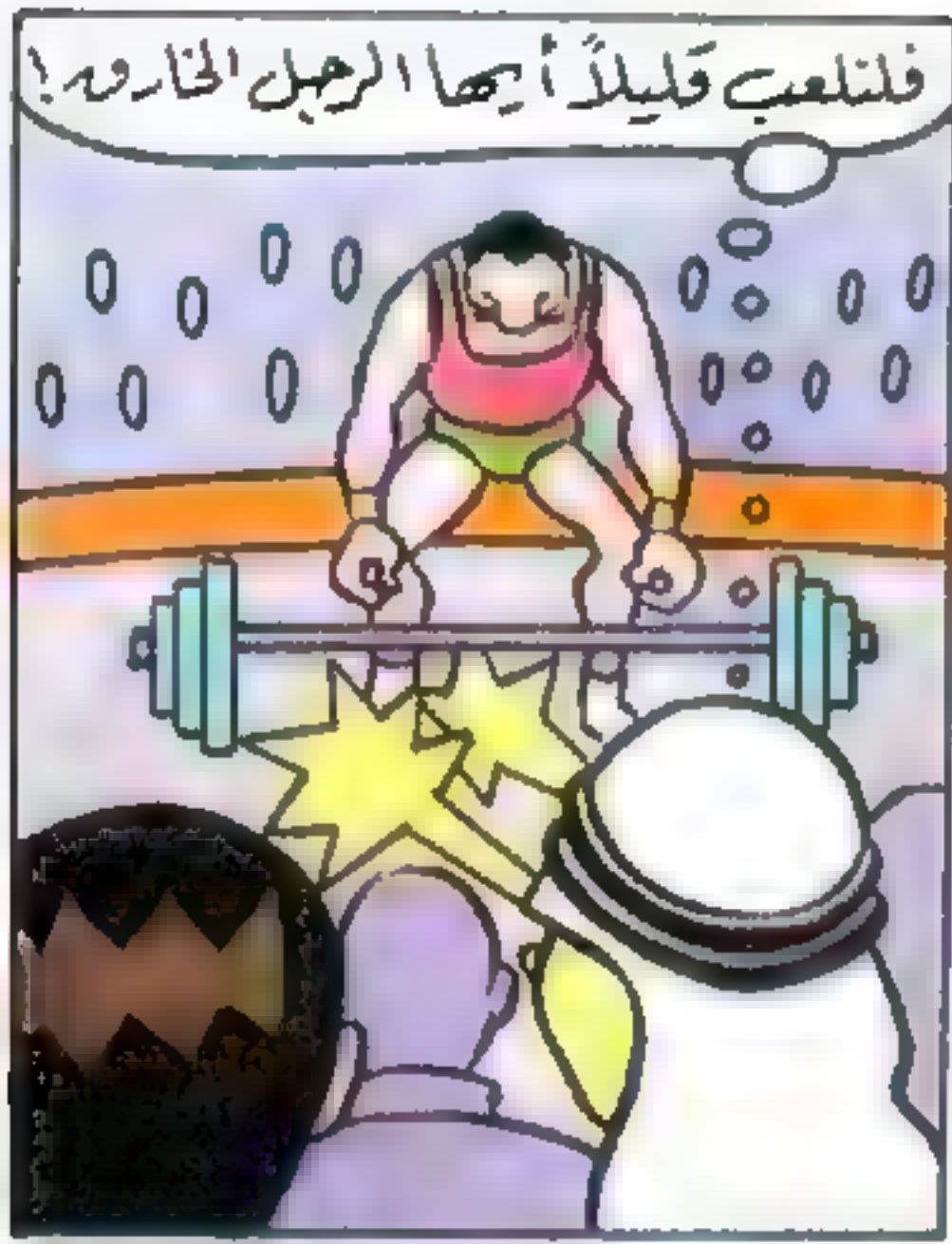
















## أغاني اليهود اليهود!!



• أطفال اليهود يلعبون ويغنون على مدفع دبابة.

كان بينهم وبين رسول الله ﷺ ويستمر اليهود في هتافهم حول حائط المبكى بالقدس سنة ١٩٦٧ قائلين «محمد مات بعد أن خلف بنات»!!

صحيح أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مات، لأنه كان بشراً رسولاً، وقد قال الله في كتابه الكريم:

﴿وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم...﴾

ولكن مات بعد أن بلغ الرسالة وأدى الأمانة، وترك فينا ما تسمو به النفوس، وترتفع الرؤوس، وما يضمن لنا العزة والفلاح والنجاح في الدنيا والآخرة.

هيا نتمسك بما تركه فينا رسول الله.. نتمسك بكتاب الله العظيم، وسنة رسول الكريم، كي نعيد لآمة مجدها، ونؤكد لهؤلاء، أن محمداً صلى الله عليه وسلم ترك رجالاً.. حينما يتمسكون بدينهم، يصبحون أسوداً كاسرة، لا يبدأون بالعدوان، ولا يفرطون في حق من حقوقهم. وحتى نساء وبنات هذه الأمة، حينما يتمسكن بدينهن، يَسِرْنَ على درب أمهات المؤمنين، ونسبية بنت كعب، وكذلك الخنساء وخولة بنت الأزور.

كانوا يرددون نشيداً يبين مدى حقدهم على المسلمين.. يقول مطلع النشيد: «صلى يا أماء ولا تبكي.. بل اضحكي وتأملي.. ألا تعلمين أن إيطاليا تدعوني وأنا ذاهب إلى طرابلس فرحاً مسروراً.. لأبذل دمي من أجل سحق الأمة الملعونة.. ولأحارب الديانة الإسلامية.. سأحارب بكل قوتي لمحو القرآن».

ويقول المقطع الأخير من هذا النشيد: «وإن لم أرجع، فلا تبكي على ولدك.. ولكن اذهبي إلى المقبرة، ونسائم الأصيل تحمل إلى طرابلس وداعك.. وإذا سالك أحد عن عدم حزنك وجذابك، فأجيبه: أنه مات في محاربة الإسلام».

نعود مرة أخرى لليهود، ونذكر مقاطع من هتافهم، بعد أن دخلت قواتهم مدينة القدس، سنة ١٩٦٧، حيث تجتمع الجنود حول «حائط المبكى»، وأخذوا يهتفون: «هذا يوم بيوم خير» أي انتصارهم في ذلك اليوم، يقابل انتصار المسلمين، حينما زحفوا بقيادة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفتحوا «خير» التي كانت معقلاً لليهود، في مكان يبعد عن المدينة المنورة نحو ستة وتسعين ميلاً تقريباً، فتحوها بعد أن نقض هؤلاء اليهود العهد الذي

أطفال اليهود، يركبون الحافلات كل صباح، فتنتقل بهم إلى مدارسهم، وهم يرددون الأغاني، التي تُعبر عن فرحهم، بقتل المسلمين في مذبحة الحرم الإبراهيمي، تلك المذبحة التي وقعت فجر يوم الجمعة ١٥ رمضان الماضي حينما أطلق أحد اليهود النار على المسلمين الساجدين فقتل وجرح الكثيرين منهم.

أغاني هؤلاء الأطفال اليهود، تُبَيِّن مدى فرحهم بما فعله قاتل الساجدين في الحرم الإبراهيمي، وتؤكد أنهم متعطشون مثل آبائهم وأجدادهم لدماء المسلمين.

لقد انطلقت حافلة ذات صباح، تحمل عدد من هؤلاء الأطفال، الذين «رضعوا» كراهية الإسلام والمسلمين، انطلقت بهم من مستعمرة يهودية اسمها «كريات أربع»، كي تنقلهم إلى الحي اليهودي في مدينة الخليل وهم يغنون قائلين «فلنذبح العرب».. «سنعيد بناء الهيكل.. سنحرق المسجد».. أي المسجد الأقصى.. «سننزل إلى الخليل ونرمي قنبلة يدوية».. وإذا مررت الشارع، ورماك عربي بحجر، أثبت له ماذا يمكنك أن تفعل»..

والأكثر من ذلك، أن هؤلاء الأطفال اليهود، يعتبرون قاتل الساجدين في الحرم الإبراهيمي والذي كان اسمه «باروخ جولدشتاين» يعتبرونه بطلاً قومياً بلا منازع، وقيل أن هذا القاتل، لقي مصرعه في مكان الجريمة بعد أن قتل الأبرياء الصائمين الساجدين.

■ ■ ■

أغاني اليهود، التي تُحَثُّ على قتل المسلمين، تذكرنا بأغاني غيرهم، حينما أقبلوا من أوطانهم أملاً في إبادة المسلمين. فحينما أقبل الجنود الإيطاليون من قبل، للهجوم على طرابلس الغرب في ليبيا،





## جون.. بين هلال وبلال!

كان هلال الأخ الأصغر، يذكر نصائح أمه وأبيه، بل كان صوت أمه «الحاجة زبيدة»، يتردد في أذنيه، عندما هانقته عند الوداع، وقد فاضت دموعها على خديها، وهي تقول له بصوت ممزج بالبكاء: (أسأل الله، أن يُحَبِّبَ فيك خَلْقَه، والحصى في أرضه، وترجع سالم.. غانم.. مجبور الخاطر، يا هلال يابن زبيدة.. وكانت تدعو لأخيه أيضاً بمثل هذا الدعاء.. فهي تتمنى لهما أن يحبهما كل خلق الله، حتى الحصى في الأرض.

دخل مبنى الكلية، وانضم إلى زملائه، وأخذ المسألة مأخذ الجد من أول دقيقة، فقد كان صوت أبيه أيضاً يَرِنُ في أذنيه وهو يقول: «تذكر يا هلال يا ابني، انك مسافر في

بحفنة ماء بارد، فافاق على أثرها. بدأ يسمع أصواتاً تتحدث الانجليزية خارج الغرفة. فادرك أنه أمضى ليلة، في تلك العاصمة الغربية، التي جاء إليها دارساً في إحدى جامعتها.

كان الأمر عادياً بالنسبة لأخيه الأكبر «بلال»، فهو يدرس منذ سنوات في تلك المدينة، حتى اعتادها، وألف شوارعها، ولكنه لم يالف عادات أهلها المغايرة لدين الله، فهو شديد التمسك بدينه.. حريص على العبادة. نهض الإثنين، توضأ كل منهما.. وصَلَّيَا الصبح جماعة، فلم يكن في المنطقة كلها مسجد قريب، ثم خرج الإثنين معاً، وذهب كل منهما، إلى الجامعة التي يدرس فيها.

سمع «هلال» طرْقاً على باب غرفته، فَتَقَلَّبَ في فراشه، ثم طوى المَخْدَةَ حول رأسه، وقال وهو بين النوم واليقظة: ادخلي.. ادخلي يا أمه.

ماكاد ينتهي من هذه العبارة، حتى سمع صوت أخيه «بلال»، الذي كان نائماً على فراش آخر، بالغرفة نفسها.. سمع صوته يقول له: هل تحلم يا هلال؟.. ما الذي جاء بأمسك إلى هنا.. فهي الآن على بُعد آلاف الأميال.. لعلها الآن تجلس رافعة يديها إلى السماء، تدعو لنا بالنجاح والفلاح، وتسال الله أن يحفظنا في غُرْبَتِنَا.

جلس هلال على فراشه، طارت آثار النوم من عينيه، شعر كأن أخاه، قد رَشَّ وجهه



## دليل المومن

### فرائض الوضوء

انا اراد المسلم أن يتوضأ، فإنه يبدأ بالنية ينوي بقلبه، ثم يسمى قائلاً: بسم الله الرحمن الرحيم. بعد التسمية يأتي غسل الكفين، ثم المضمضة، الاستنشاق، غسل الوجه، غسل اليدين الى المرفقين، ثم مسح الرأس، مسح الاذنين، وأخيراً غسل الرجلين. هذا هو الوضوء بفرائضه وسنته، سنذكر في هذا العدد، فرائض الوضوء وأركانها، هذه الفرائض يجب ألا نترك واحداً منها.

● **الفرض الأول: النية**، فهي شرط من شروط الوضوء، ولا يصح إلا بها.

● **الفرض الثاني: غسل الوجه**، حتى يسيل الماء عليه من شحمة الأذن، الى شحمة الأذن الأخرى، ومن أعلى الجبهة، أو من منبت شعر الرأس، الى أسفل الذقن والفكين.

● **الفرض الثالث: غسل اليدين الى المرفقين**، والمرفق هو المفصل بين العضد والساعد.

● **الفرض الرابع: مسح الرأس**، والمستحب في مسح الرأس، أن يبيل المسلم يديه ثم يضع طرف إحدى سبائتيه على طرف الأخرى، ويضعهما على مقدمة رأسه، ويضع الإبهامين على الصدغين، ثم يمر بيديه الى قفاه، ثم يرجعهما الى الموضع الذي بدأ منه، فإذا كان المتوضيء نا شعراً يخشى أن ينتفش بسبب رد يديه، فلا يردهما.

● **الفرض الخامس: غسل الرجلين مع الكعبين**.

● **الفرض السادس: الترتيب بين أعضاء الوضوء** فلا يغسل الرجلين مثلاً قبل الوجه، بل ينبغي أن نحرص على ترتيب أركان الوضوء.

أما سنتن الوضوء، سوف نتناولها بالتفصيل في العدد القادم إن شاء الله.

بمزيد من الحقد والكراهية لك ولدينك بسبب اساءتك اليه!! فهو وأمثاله في حاجة منا الى غير هذا.. إنهم لا يعرفون عن ديننا سوى الأكاذيب الملفقة، والصور المشوهة، التي ينشرها أعداء الإسلام، ومن واجبنا أن نصح أفكارهم، ونبين لهم عظمة وجمال وحقيقة هذا الدين.

قال هلال: وكيف ذلك؟

أجاب بلال: بطرق كثيرة.. أولها: أن يكون الواحد منا إعلاناً متحركاً لهذا الدين.. بكلامه.. بخصاله وأفعاله، بعلمه وإتقانه لعمله، وهذا يتطلب منا أن نعرف أولاً حقيقة ديننا، كي نحسن عرضه على الآخرين. كذلك ينبغي أن تبين لهم أثر القرآن والعبادات الإسلامية، في شفاء النفوس، وإزالة ما يعانىه الناس في هذا الزمان من قلق واضطراب.. وأنها أمان في الدنيا ونجاة في الآخرة.

نذكر لهم أيضاً، ما أكدته العلم الحديث من فوائد صحية للعبادات الإسلامية، هذا بالإضافة الى الاشارات العلمية، التي وردت في القرآن الكريم والأحاديث الشريفة.. وغير ذلك من الحقائق الكثيرة التي يجهلها الكثيرون حتى من بعض المسلمين!!

استمع هلال الى حديث أخيه بلال باهتمام كبير، اقتنع به تمام الاقتناع، وقرر العمل به قدر استطاعته.



توالت أيام العام الدراسي، بدأ هلال يلتفت انظار الجميع بعلمه وأدبه وأخلاقه وسلوكه.. التف حوله أكثر زملائه، كانوا كلما مدحوا فيه خلقاً أو سلوكاً.. قال لهم: هذه هي أخلاق المسلمين.. وهذه تعاليم قرآننا العظيم ورسولنا الكريم.

وذات يوم عاد هلال الى غرفته، كان وجهه يتهلل فرحاً، قال لأخيه: أرجو أن تذهب معي اليوم الى المركز الإسلامي، فأحد زملائي يريد أن يعلن إسلامه، أتدري من هو؟.. انه صديقي جون!!

فرح بلال، وقال لأخيه: أسأل الله أن يجزيك عنه خير الجزاء.. فهذه على يدك خير لك من الدنيا وما فيها.

قال هلال لأخيه: وأسأل الله أن يجزيك عني خير الجزاء، فقد علمتني كيف أكون داعياً الى الله.. وهذا درس عظيم.

مهمة علمية، ولست مسافراً للنزهة، أو السياحة.. أرفع رأس أبيك يا هلال.. كن مثل أخيك بلال.. احرم يا هلال على الصلاة وقراءة القرآن.

مر الوقت سريعاً.. نظر هلال الى ساعته، فرجد أن وقت الظهر قد حان.. انتهاز فرصة الراحة لأداء الصلاة، تلفت حوله، فوجد في ركن من الأركان، صنوبراً وحوضاً أو مغسلة، فشمع عن ساعديه، ورفع سرواله قليلاً عن ساقيه وذهب للوضوء.. كان مظهره ملفتاً للنظر بين زملائه، ولكنه لم يهتم بهم، المهم أن يؤدي الفرض ويرضي الله تعالى.

استمر في الوضوء، حتى مسح أذنيه، ثم رفع رجله اليمنى كي يبدأ بغسلها.

كان أحد زملائه الأجانب، ينظر اليه شذراً بغضب شديد، لم يلتفت هلال اليه، وخاصة أن طالباً مسلماً، همس في أذنه قائلاً: احذر هذا الزميل.. اسمه «جون» انه يحب الطلاب المسلمين بشرط ألا يكونوا متدينين متمسكين بإسلامهم.

بدأ هلال يغسل رجله اليمنى، فأقبل «جون» نحوه، وقال له باستياء شديد وبألفاظ جارحة: ماذا تفعل؟.. كيف تغسل قدمك من الصنوبر الذي يغسل منه وجوهنا؟.. لم يهتم هلال بكلامه، فلما انتهى من وضوئه، نظر اليه بهدوء شديد، وقال له: كم مرة تغسل وجهك كل يوم؟

قال جون: مرة أو مرتين..

ابتسم هلال قائلاً: أنا أغسل قدمي خمس مرات على الأقل يومياً.

سكت جون، وكأنه أدرك ما يقصده هلال.

صلى هلال الظهر، وأكمل بقية اليوم الدراسي، ثم عاد الى الغرفة التي يسكنها مع أخيه بلال.. دخل على أخيه مسروراً، بدأ يحكي له ما حدث، كان يشعر أنه حقق نصراً كبيراً على جون، وخاصة حينما قال له: أنت تغسل وجهك مرة واحدة، وأنا أغسل قدمي خمس مرات على الأقل.

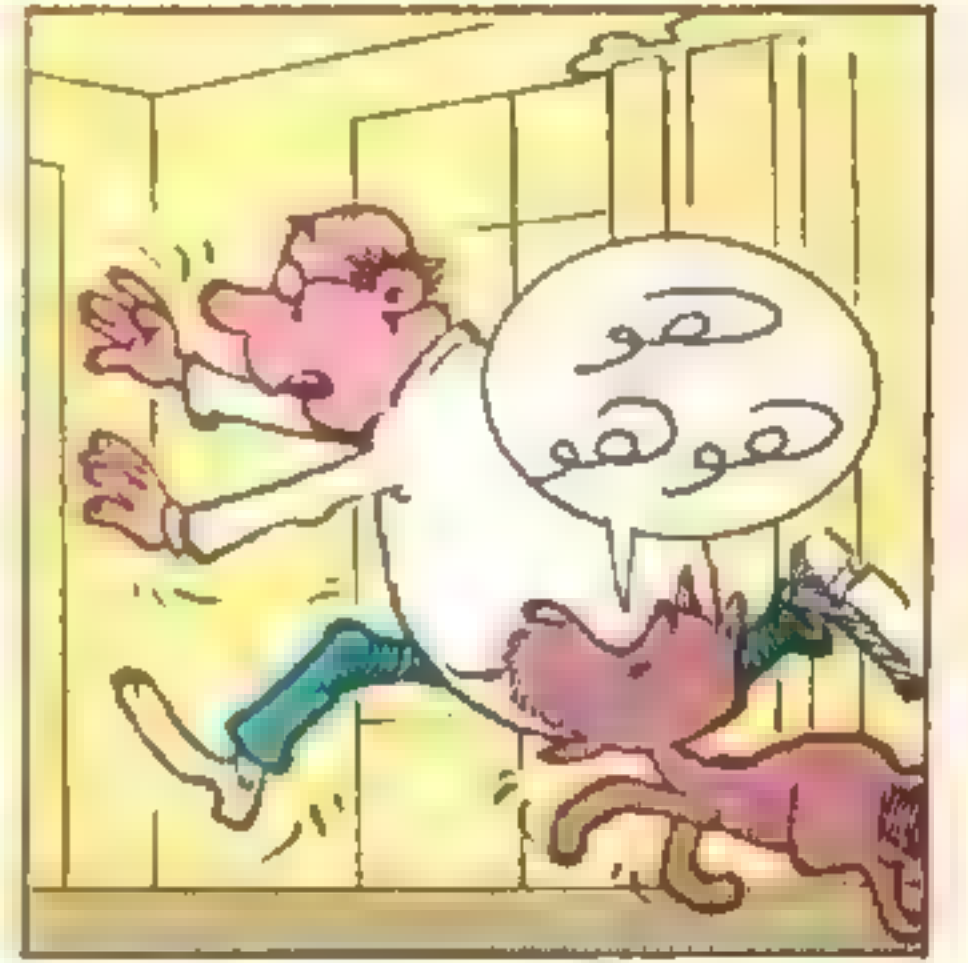
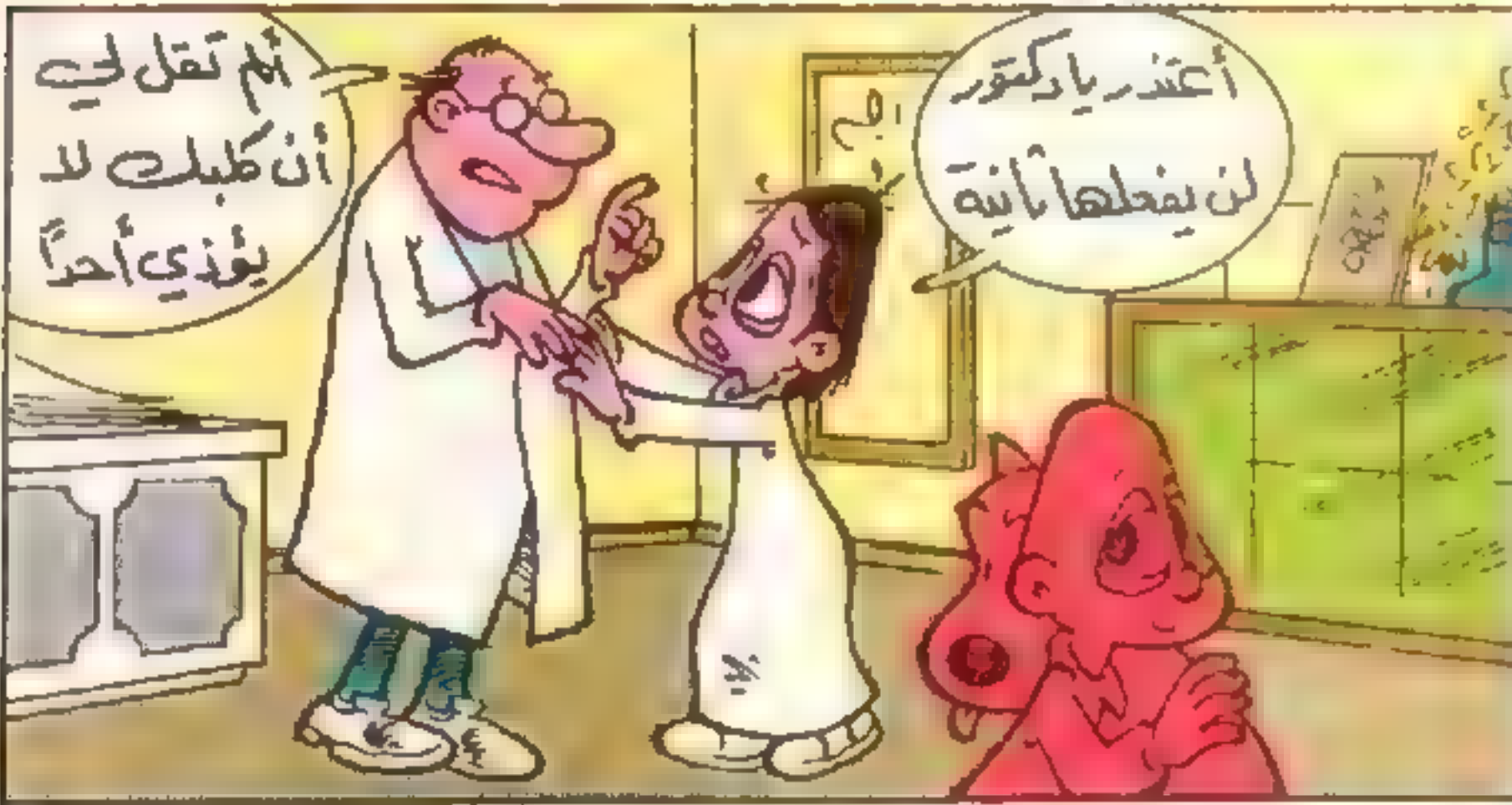
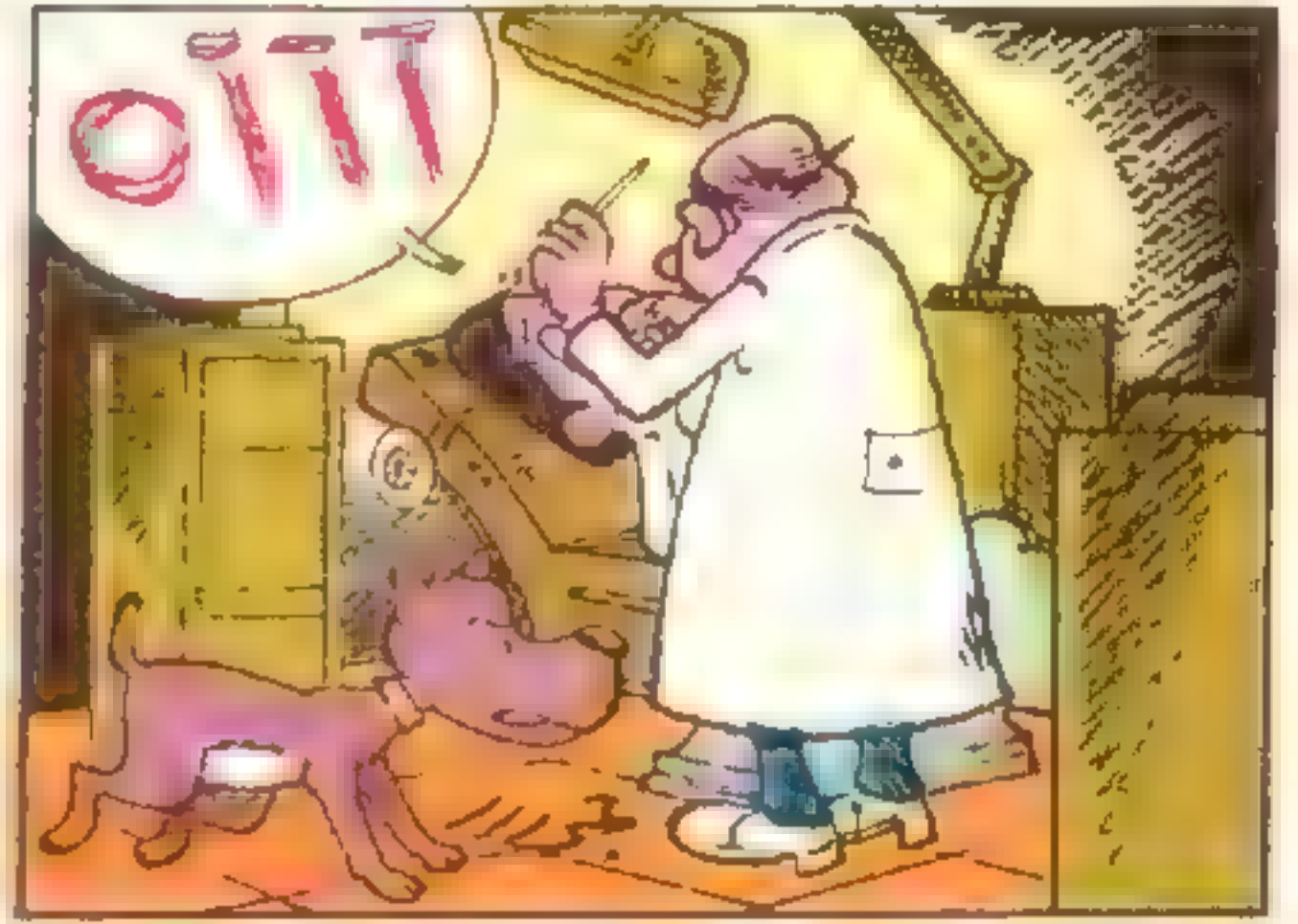
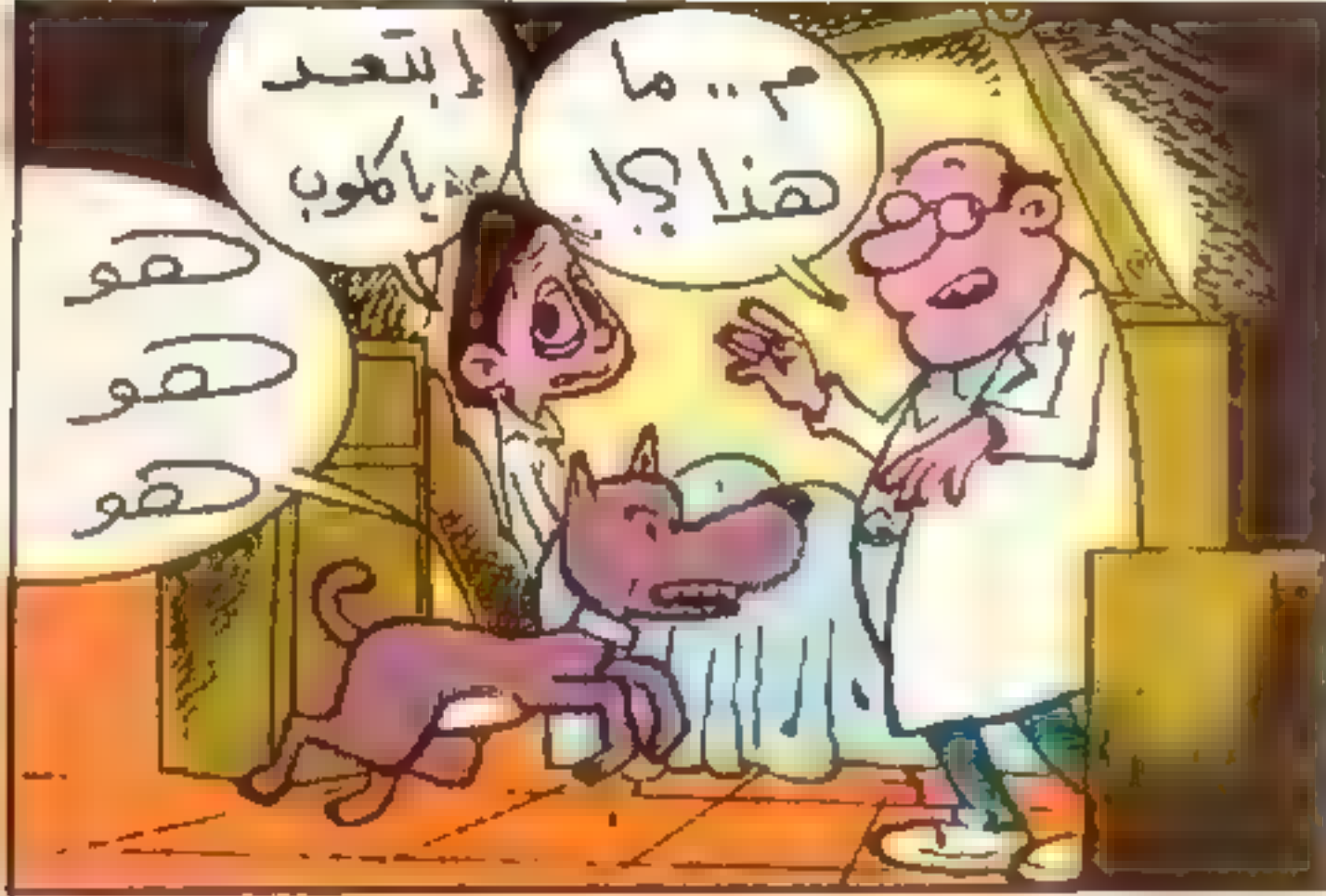
لاحظ هلال صمت أخيه بلال، ظن أنه لم يفهم معنى كلامه لجون، فقال له موضحاً: أنا أقصد: أن قدمي أنظف من وجهه!!

لم يكف بلال بالصمت، بل أبدى اعتراضه على كلام أخيه، قال له: أنت حققت «نصراً كلامياً».. انتصرت عليه بالكلام فقط، ولكنك خسرت بعد أن ملأت قلبه ونفسه













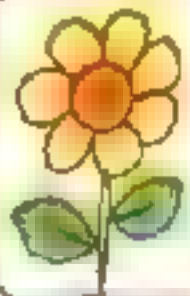




# غزة.. أريحا.. والبقيّة تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق للعربية المشروعة.. إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف إسرائيل.



**شهداء..  
مهدوا  
الطريق..**

الشهيد فارس محمد  
صالح (٥٣) عاماً من مخيم  
جباليا بقطاع غزة، له ٨  
أبناء، ستة من الذكور،  
وبنتان.. في مساء يوم  
١٩٨٩/٣/٢٧م اقتحمت  
دورية من حرس الحدود  
الإسرائيلي.. منزل الشهيد،  
وقامت بالاعتداء عليه، وعلى  
جميع أفراد أسرته بالضرب  
المبرح.. وذلك بحجة أن  
أبناءه رشقوا الجنود  
الإسرائيليين بالحجارة!

أصيب الشهيد «فارس»  
بضربة بالهراوة على مؤخرة  
رأسه من أحد جنود  
الاحتلال.. مما أدى إلى  
إصابته بجرح غائر في  
الرأس، نُقل على إثره إلى  
مستشفى الشفاء بغزة في  
غيبوبة تامة، ثم نُقل إلى  
مستشفى المقاصد الخيرية  
في القدس لخطورة حالته..  
وبقي في المستشفى وهو في  
غيبوبة تامة.. إلى أن فارق  
الحياة صباح يوم  
١٩٨٩/٤/١٧ متأسراً  
بجراحه!



## يُعيد قنبلة الشاز.. بقدمه!



صورة لتلميذ فلسطيني  
من الخليل في فلسطين  
المحتلة وهو يُعيد قنبلة غاز  
مُسيل للدموع.. ألقتها عليه  
دورية عسكرية إسرائيلية  
أثناء نهبه إلى المدرسة!  
هذا المشهد صورة  
مبسطة لما حدث لتلاميذ  
المدارس الفلسطينية، في  
أول يوم فتحت فيه المدارس  
بعد إغلاقها في الخليل..  
بسبب مذبحة الحرم  
الإبراهيمي في الخليل، فمع  
إعادة فتح المدارس من جديد عاد الجنود الإسرائيليون من جيش  
الاحتلال إلى مضايقة التلاميذ وضربهم وإلقاء القنابل عليهم!

## المستوطنون الصهاينة:

### سنسفك الدماء!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية، أن اليهود في  
الخليل قاموا بمظاهرات عنيفة، وحملوا لافتات ضد  
الحكومة الإسرائيلية.. احتجاجاً منهم على ما تعلنه الحكومة  
الإسرائيلية حول عزمها إخلاء اليهود من الخليل تماماً!  
وهدد اليهود في مظاهراتهم بأنه إذا نفذت الحكومة  
الإسرائيلية هذا القرار - فعلاً - فإنهم سيسفكون الدماء!!

## دماء الشهداء!

قامت مجموعات من  
الفلسطينيين بمظاهرات عنيفة في  
غزة.. حاملين ملابس أحد  
الشهداء التي غرقت في دماءه  
الطاهرة.. وقاموا بالطواف بها في  
مدينة غزة، وهم يهتفون بالثار  
لدماء الشهداء، ويهددون  
بالانتقام.

كانت قوات الاحتلال  
الإسرائيلية قد أطلقت نيرانها على  
٦ من الفلسطينيين بمخيم  
جباليا، فاستشهدوا في الحال.



● مجموعة من الفلسطينيين يحملون ملابس  
أحد الشهداء بعد أن طهرتها دماء الغاليين.

## يوم الأرض!

ذكرت جريدة «معاريف»  
الإسرائيلية أنه احتفالاً بذكرى  
يوم الأرض في فلسطين المحتلة  
قامت مجموعة كبيرة من البدو  
العرب بمظاهرات عديدة..  
تخليداً منهم لذكرى  
الاستشهاد والتضحيات التي  
وقعت في هذا اليوم!  
ويوافق يوم الأرض  
الفلسطينية ٣٠ مارس سنة  
١٩٧٦م

\*\*\*

## برينكان.. بعد ٦ سنوات!

ذكرت جريدة «عمل»  
هامشمار» الإسرائيلية، أن  
أخوين يهوديين ظهرت  
براءتهما من جريمة السرقة  
وقتل، الغريب.. أن هذه البراءة  
جاءت متأخرة جداً.. فقد  
امضى الأخوان في السجن فترة  
عقوبة مدتها ٦ سنوات!



**الآن..**

يمكنك شراء  
مجموعة العملات  
رقم [١٠] لتفاصيل  
أشدها في الإعلان  
الخاص بالمجموعة

# هو ايتي جمع طابع البريد والعملات

إعداد: بسبب خير الله



## هل تعلم الطوابع؟

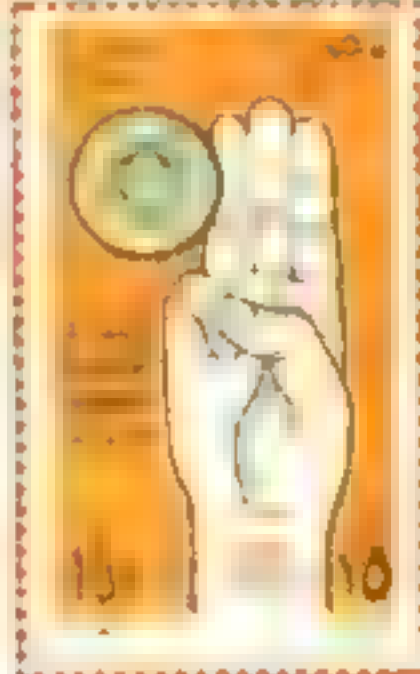
- عادل سالم بشير - الحضرى: سلطنة عمان - ولاية عبرى - هـ. ب: ٣٠٠ (الرمز البريدي: ١١٥).
- رغاني مسعود: المغرب - الناظور - أزغنغان - ش. علل بن عبدالله - رقم ٣٥.
- منتهى محمد الخطيب: الأردن - عمان - هـ. ب: ٨٤٢١ (الرمز البريدي: ١١١٢١).
- سالم غازي سعد: الامارات - ابوظبي - هـ. ب: ٨٩٨٨.
- روى علي محمد عباس: العراق - بغداد - صليخ الجديد - حي تونس - محلة ٣٦٦ - زقاق ٢ - دار ٤١.
- عبدالرحمن محمد أحمد: الجمهورية اليمنية - تعز - هـ. ب: ٥٧٨٨٦.

## هل تعلم ليس العملات؟

- واجد سليم محمد: قطر - منطقة دخان - هـ. ب: ١٠٠٠٠١ - المؤسسة العامة القطرية للبترو - إدارة الهندسة - محطة الكهرباء (بواسطة السيد: محمد سليم).
- ثروت نديم محمود: الأردن - مرج الحمام - هـ. ب: ١٩١ (الرمز: ١١٧٣٢).
- باعلوش اسماعيل: المغرب - مراكش - ٦٠٠٠٠ - زنقة الأيوبيين - الحي الصناعي - رقم ٢١.
- بلينة عبدالله الشامي: الامارات - العين - هـ. ب: ١٥٩٥٣.
- محمد سيف الدين تلمودي: تونس - قابس - ٦٠٠٠ - شارع فرحات حشاد - عمارة الدكتور لسود - عدد ٩ - الشركة التونسية للتأمين وإعادة التأمين (بواسطة سامية تلمودي).



● السعودية - الباحة - ثروات ابوسالم محمد: أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في ٧ أبريل طابعين تذكاريين، بمناسبة يوم الصحة العالمي.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، وجاء صدورهما تحت شعار منظمة الصحة العالمية هذا العام، وهو «صحة الجسم - أما فتناً الإصدار فهما ٧٥ و ١٥٠ هلة على التوالي».



● مصر - الاسكندرية - محمد الرملي: أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٥ مارس الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة العيد الأربعين للمنظمة الكشفية العربية، التي تأسست عام ١٩٥٤.. الطابع من تصميم ليديا، وهو من فئة ١٥ قرشاً.

طابع  
مصر  
مندوبون



● الكويت - السالمية - رامي فايز بلال: أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٢٠ أبريل ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة اليوبيل الفضي لبنك الكويت المركزي، الذي مضى على انشائه ٢٥ عاماً.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً، وهي من فئة ٢٥، ٥٠، و ١٥٠ فلساً على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في البحرين.



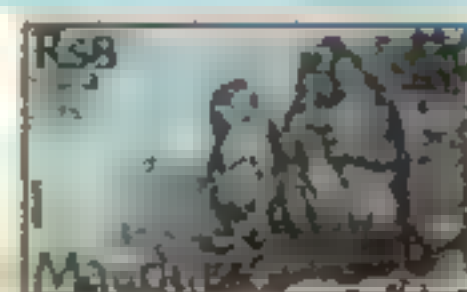
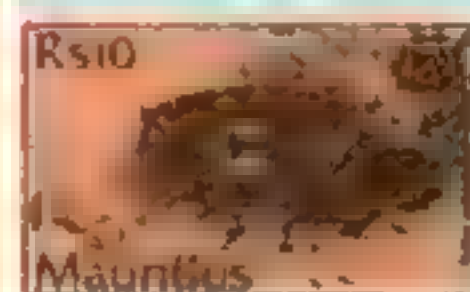
الطال ونصيب  
الأحمر الدولي:  
٧٥ فلساً



● سوريا - دمشق - محمد وسيم سكر: أصدرت هيئة البريد بالجمهورية العربية السورية في شهر أبريل طابعاً تذكاريًا، بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثامنة والأربعين لجلاء قوات الانتداب الفرنسية عن سوريا، عام ١٩٤٦.. الطابع من فئة ١٨ ليرة سورية.

الطال الأحمر والصليب الأحمر الدولي . الطوابع من تصميم محمود غريب، وهي من فئة ٥٠، ٨٠، ١٥٠، و ٢٠٠ فلس على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في البحرين.

● وافانا السيد / علي ابراهيم مطر، مدير إدارة البريد بدولة البحرين، بالخبر التالي: أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ٨ مايو مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على تأسيس

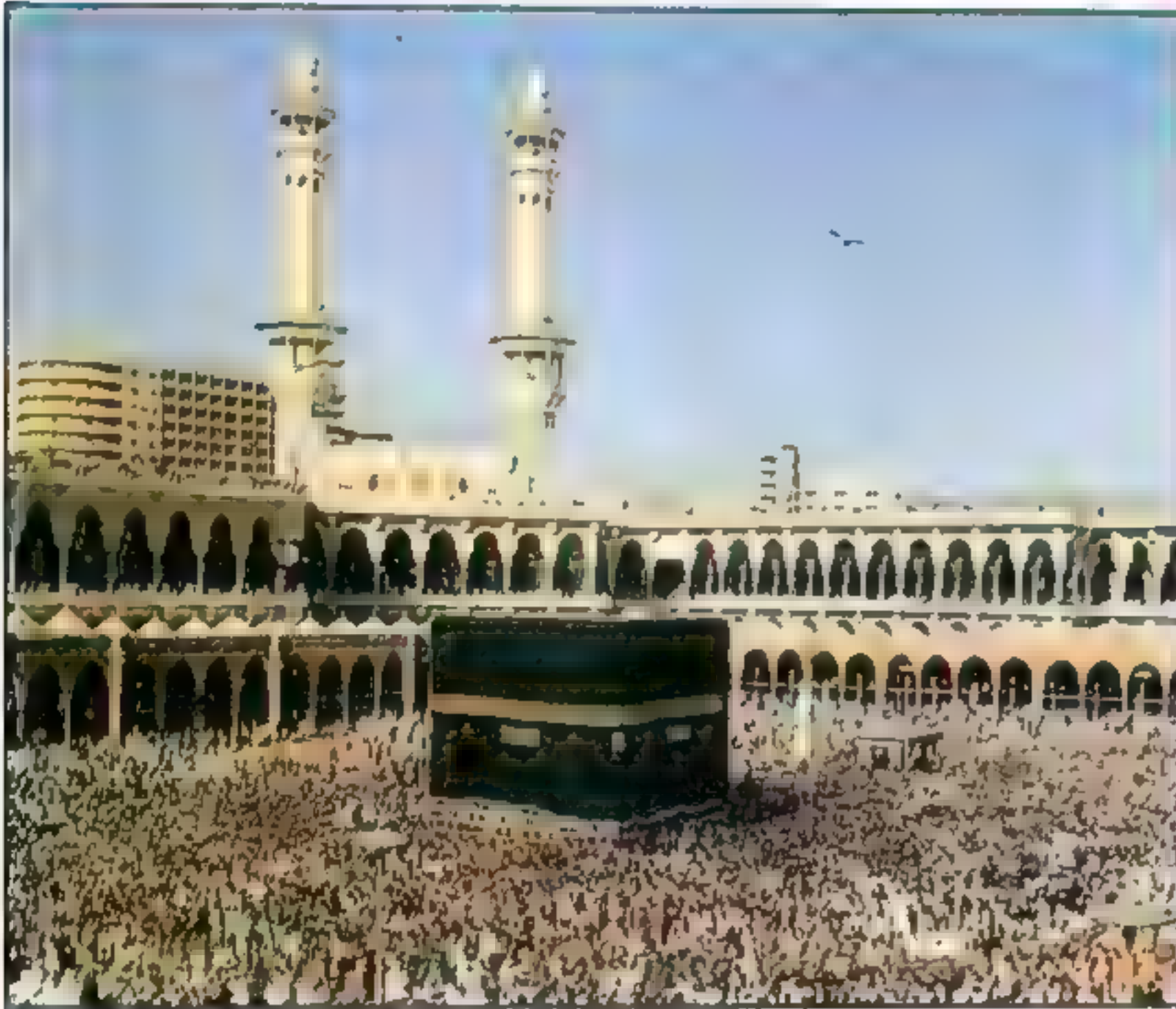


البرية التي تعيش على أراضيها، وهي: النمس، والأرنب البري، وقرود المكاك أو النسناس، والتترك أكل الحشرات.

أصدرت جزيرة موريشيوس بالمحيط الهندي في ٩ مارس الماضي أربعة طوابع، تصوّر أنواعاً من الحيوانات الثديية

حيوانات.. على  
طوابع موريشيوس

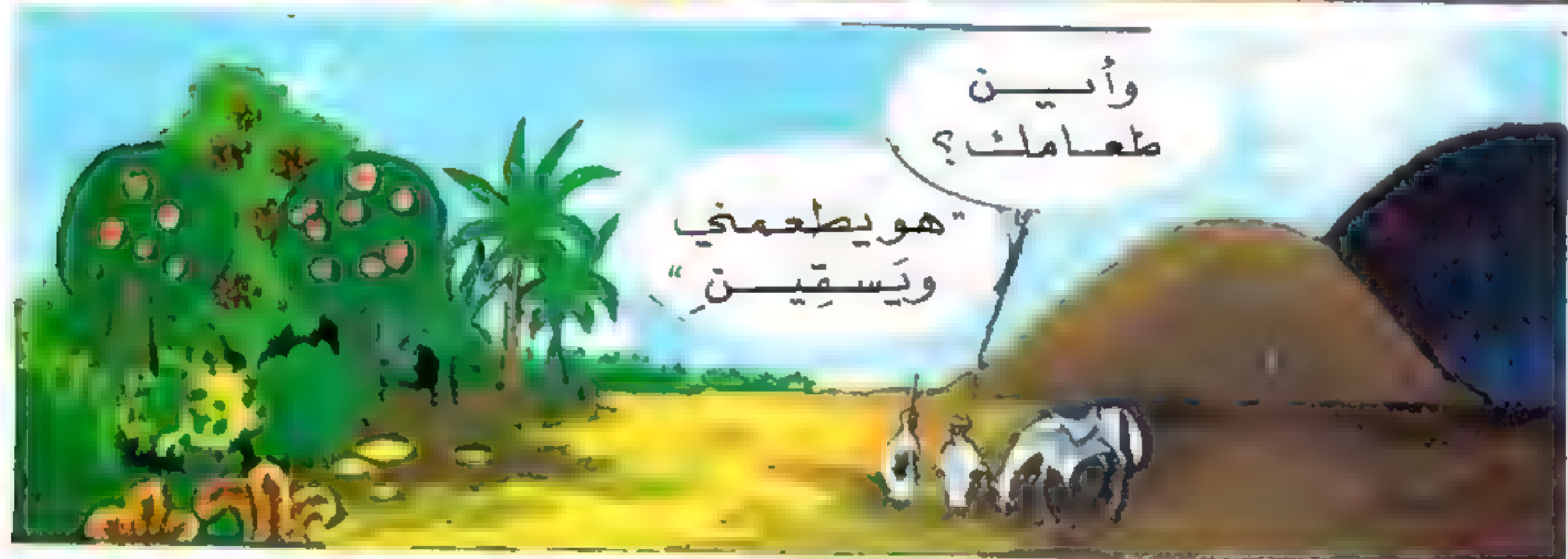




في سالف العصر والأوان .. سارت امرأة عجوز .. في طريقها للحج ..











وتركها الرجل  
ومضى في طريقه..





هل من ولد أو قريب يمس لك  
بصلة في المدينة؟

"المال والبنون  
زينة الحياة  
الدنيا"



ووصلت  
القافلة  
إلى  
المدينة



هؤلاء أولادك؟  
وما أسماؤهم؟



فهمت...  
أولادك  
أدلاء  
للقوافل



وما عمل أولادك  
في القافلة؟

"وعلامات وبالنجم  
هم يهتدون"

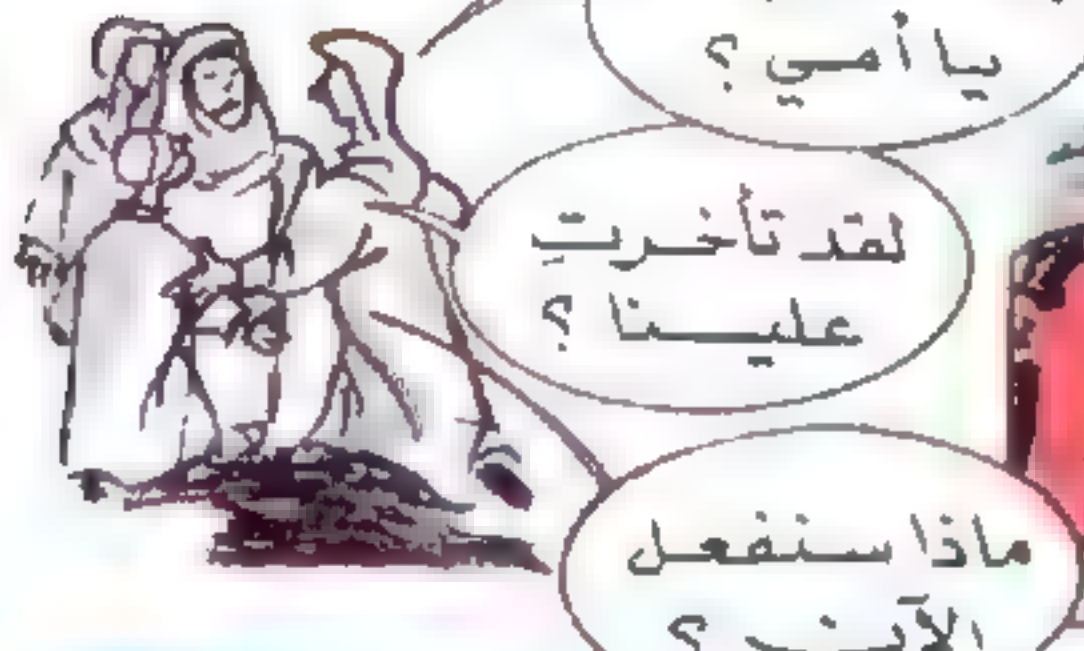


بماذا تأمرينا  
يا أمي؟

"يا يحيى خذ  
الكتاب بقوة"

"وكلّم الله  
موسى تكليماً"

"واتخذ الله  
إبراهيم خليلاً"



لقد تأخرت  
علينا؟

ماذا سنفعل  
الآن؟



"فابعثوا أحدهم يوزع قوتكم  
هذه إلى المدينة فلينظروا أيها أنزلي  
طعاماً فليأتكم برزق  
منه"

"كلوا واشربوا هنيئاً  
بما أسلفتم في الأيام  
الخالية"

منذ أربعين سنة...  
لا تتكلم إلا  
بالمقرآن  
هكذا؟

منذ متى  
وأمكنكم تتكلم  
هكذا؟







☆ ٦٠٦١  
جانب من  
مات رود كوب

☆ ٦٠٦٢  
ماريا

☆ ٦٠٦٣  
لشقة لسمد

☆ ٦٠٦٤  
ديق لنديف

إختبر من قبل المجموعة الجديدة لنديفك ومنتم  
التخطيط المناسب لنديفك لنديفك  
الآن لديك وكلاء الألعاب يتوفر كمان - ليجو لكبير جديد معجاء

الليجو لنديفك ... بناء الخيال مع مجموعة تحلوا  
ليجو هي ماكنة مسجلة ١٩٩١ مجموعة ليجو

**LEGO SYSTEM**

☆ جديد

النجمة  
انقذونني!

والآن  
انتهت المباراة!



## البالون.. الطائر

تستطيع أن تُحَلِّقَ بالبالون الطائر المسمى «الملك توت» في سماء الأقصر، على ارتفاع ١٠٠٠ قدم، وأن ترى مالا تستطيع أن تراه على الأرض.. من آثار مصر، ونيلها العظيم، وقراها، وحقولها الخضراء.. حيث يطوف بك البالون الطائر فوق البر الغربي، والبر الشرقي لمشاهدة الآثار الفرعونية القديمة، مثل: وادي الملوك، ومعبد حتشبسوت، ومعبد الأقصر، ومعبد الكرنك، والأطلال الرومانية القديمة.. تستغرق مدة الطيران بالبالون ما بين (٤٥ - ١٢٠) دقيقة حسب سرعة الرياح واتجاهها. ويبدأ الطيران مرتين يومياً، في الفجر وبعد الظهر.

## التطريز.. حرفة شعبية في البحرين

«التطريز».. من الحرف البحرينية التقليدية التي ماتزال مزدهرة في قرى معينة، خصوصاً: أبو صبيح والسنابس.. حيث تقوم النساء بتطريز أشكال معقدة على الزي الوطني الذي يُباع في سوق الأربعاء. أما البشت.. وهو العباءة الصوفية التي يلبسها الرجال في المناسبات الرسمية، فهي الأخرى مطرزة عند أطرافها بالقصبات أو خيوط الذهب.. وكانت النساء يُطرزن أطراف عباءاتهن بخيوط الذهب، ويُزَيِّننها بشراطة كبيرة من الذهب تُسمى عمائل.



● التطريز حرفة شعبية في البحرين.

## أغاني شعبية فلسطينية

من الأغاني الشعبية الفلسطينية.. ما هو مرتبط بالقيم والمثل والدين..

■ في الصداقة:

صديقي أزورو في بيتي وأعودو  
ورغم هني يجب أولي وعودو  
يا أيام الهنا أرجعوا وعودوا  
شمس العمر ولت ع الغياب

■ في الكرم:

باسم الكريم اهتفوا وجودوا  
أبو فلان غمرنا بلطفه وجوده  
الكرم في الكون فلولا وجودو  
كل الكائنات أضحت خراب



## إعداد دعاء الشريف



● قلعة دمشق.

## قلعة دمشق الأيوبية

تبدو كأنها تنطق بصوت الصمت قصص ملاحم الصمود في وجه التتار، والمغول.. والتصدي لهم.

## ألفاظ شعبية

- بيت أبيض ماله باب؟ «البيضة»
- لحمي من الداخل، وعظمي من الخارج؟ «المحار»
- إن أكل عاش، وإن شرب مات؟ «النار»
- أطرى من الجنة، وأحلى من السيف؟ «الثعبان»

## بطاقة سفر إلى

## الجزائر

- الاسم الرسمي: الجمهورية الجزائرية الديمقراطية
- العاصمة: الجزائر. ● الموقع: شمال أفريقيا.
- المساحة: ٢٣٨١٧٤١ كيلومتراً مربعاً، تمثل الصحراء مليوني كيلومتر مربع منها.
- المناخ: مناخ شمال الجزائر هو مناخ منطقة البحر الأبيض المتوسط.. الشتاء قارس البرودة، والصيف حار وجاف.
- اللغة: العربية.
- العملة: الدينار الجزائري.
- المطارات: مطار هواري بومدين.
- أهم الموانئ: ميناء الجزائر - ميناء وهران.
- أهم المدن: الجزائر، وهران، قسنطينة، عنابة، تلمسان.
- التأشيرة: يجب الحصول على تأشيرة دخول مسبقة.
- ماعدا مواطني تونس وليبيا.



# أنا عربي



## أبو القاسم الشابي

هو أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم بن إبراهيم الشابي. ولد بالشاذلية إحدى ضواحي مدينة توزر بجنوب غرب تونس.

من مواليد ١٩٠٩/٢/٢٦. حفظ القرآن الكريم وعمره (٩) سنوات، وتلقى عن والده مبادئ العلوم العربية والدينية. أبخله والده جامع الزيتونة عام ١٩٢٠م، وحصل عام ١٩٢٨ على شهادة «التطوييع» وهي أكبر شهادة كانت تمنح لخريج جامع الزيتونة في العاصمة تونس. لم التحق بمدرسة الحقوق التونسية.. لم يترك ديوان شعر مطبوعاً لشاعر عربي إلا وقراءه وظهرت له عام ١٩٢٧ بواكير شعره منشورة في الصحف الفرنسية.. لفتت إليها الأنظار بما فيها من شاعرية ولورية. وفي عام ١٩٢٧ أيضاً ظهرت له أكبر مجموعة من أشعاره في كتاب «الأدب التونسي في القرن ١٤هـ..» في عام ١٩٢٩ ألقى محاضرة طويلة عن «الخيال الشعري عند العرب» أحدثت ثورة ضخمة في الأدب التونسي.. كان النقد فيها جارحاً وعنيفاً، لكنها عملت على التعريف بالشابي في أقطار الشرق.. ليصبح الشابي في الصف الأول بين شعراء تونس.. توفي يوم ١٩/١٠/١٩٣٤م تاركاً أثراً كثيرة متنوعة.. كان تآثره شديداً بكفاح شعبه ضد الاستعمار، وكان من أنصار حركات التحرر.

● جزيرة شراعوة.

● كتابان رملية بمحاذاة لحد الشواطئ الغربية بقطر.

## رياضات بحرية.. على مياه الخليج

قطر: فويرط، ودخان، ومسيعيد.. ولعل أفضلها الموجودة بمنطقة خور العديد.. في الطرف الجنوبي الشرقي للبلاد، حيث تمتاز بالكتبان الرملية التي يصل ارتفاع بعضها إلى أكثر من أربعين متراً.. كما تجتذب بعض الجزر مثل البشرية وشراعوة والأسحاط، والساقلية، والعالية.. محبي البحر وصيد السمك.

نظراً لهدوء ودفء مياه الخليج على مدار السنة، أصبح البحر يجذب الكثيرين للتمتع بممارسة الهوايات البحرية المختلفة.. مثل رياضة التزحلق على الماء، والقوارب الشراعية، والسباحة، وصيد السمك أو قضاء أيام العطلات على الشواطئ المتعددة ذات الرمال الناعمة. ومن أهم شواطئ

## حضارة أم النار

بدأ عصر الاستيطان المنظم في دولة الإمارات في النصف الأول من الألف الثالث قبل الميلاد.. أي قبل ٤٥٠٠ عام، في المنطقة الشرقية من إمارة أبوظبي.. حيث المياه الوفيرة، والخضرة الدائمة، والموقع الجغرافي الجيد المسيطر على طريق التجارة عند جزيرة أم النار الواقعة على ساحل الخليج العربي. ومن هذا العصر يوجد العديد من المباني السكنية.. بُنيت القرى في هذا العصر، وكانت غالباً ما تتكون من بناية دائرية واحدة.. يُحيط بها خندق دفاعي، وبناية أخرى أقل حجماً.

## زيارات متبادلة

- الاسم: محمد أمين راشد خلف.
- المدرسة: النجاة الخاصة بنين.
- العمر: ١٣ سنة.
- الهوايات: جمع الطوايح.
- العنوان: القرين منزل ٨١ قطعة ٧ - الكويت.
- عمل الوالد: مراقب برج الشويخ.
- عمل الوالدة: أمينة مخزن.
- أريد في استضافة صديق من: دولة الإمارات العربية المتحدة.

● أهم المناطق التي سيزورها ضيفي: الدوحة، الشعب، الشرق، السالمية.





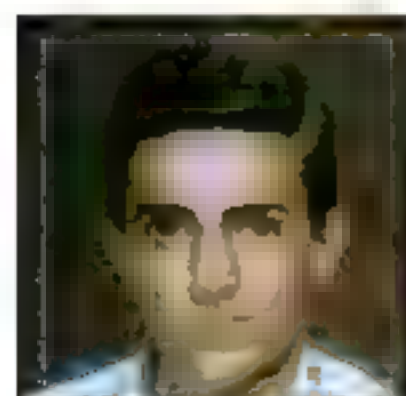
● علي محمد حمد  
● المغمري (١٣ سنة)  
● الهواية: القراءة والمراسلة  
● سلطنة عمان - صحار  
● حبيبي - ص. ب: ١٤١ -



● محمد علي عبدالقادر  
● (١٧ سنة) ● الهواية:  
● كرة القدم والمراسلة  
● اليمن - صنعاء - ص. ب:  
● ١١٦٨ بواسطة شرف  
● الوادعي.



● مصطفى عبدالحكم  
● تمام (١٨ سنة) ●  
● الهواية: المراسلة وتنس  
● الطاولة ● مصر - القاهرة  
● ١٧ ح ابوشريف -  
● عزبة بلال - شبرا مصر.



● عامر توتونجي (١٣  
● سنة) ● الهواية: المراسلة  
● والخط والقراءة ● سوريا  
● دمشق - مزرعة مقابل  
● بنك الدم سابقاً - بناء  
● ناعمة وعبيد.



● المقدم محمد (١٨ سنة)  
● الهواية: كرة القدم  
● والمطالعة ● المغرب -  
● مكناس - ص. ب: ٤٠٨٧ -



● اسكنبر علي سعيد  
● (١٥ سنة) ● الهواية:  
● المراسلة وتبادل الآراء  
● اليمن - صنعاء - ص. ب:  
● ٨٠٣٦.



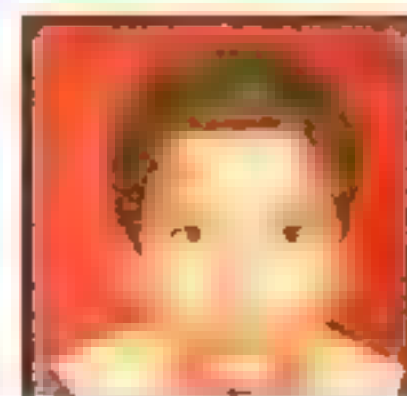
● الشوكي نسرين (١٥  
● سنة) ● الهواية:  
● المراسلة وجمع الطوابع  
● المغرب - العرائش -  
● ١١٧ شارع الحسن  
● الثاني.



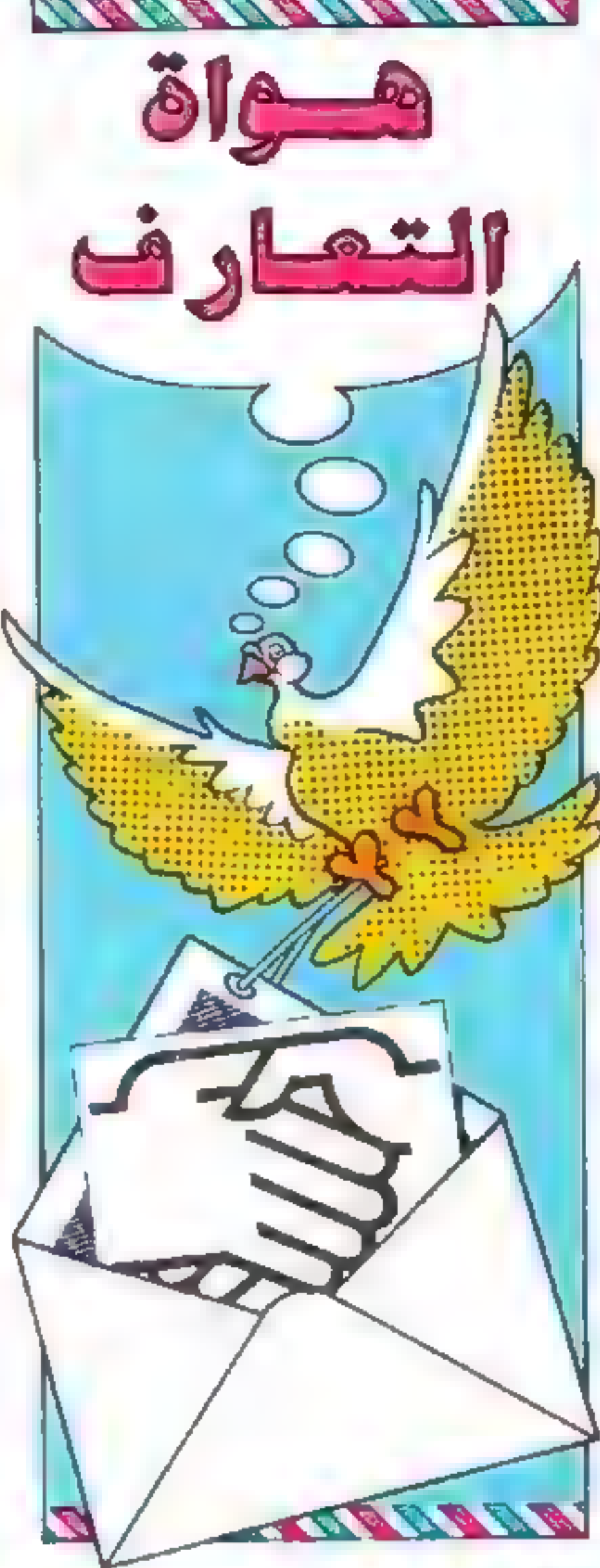
● نائل احمد ابراهيم  
● (١٤ سنة) ● الهواية:  
● كرة القدم والسباحة  
● الأردن - عمان - ص. ب:  
● ٦٦٠.



● ابراهيم ماجد ابراهيم  
● (١٤ سنة) ● الهواية:  
● كرة القدم والقراءة  
● الأردن - عمان - ص. ب:  
● ١٤١٧٢٤.



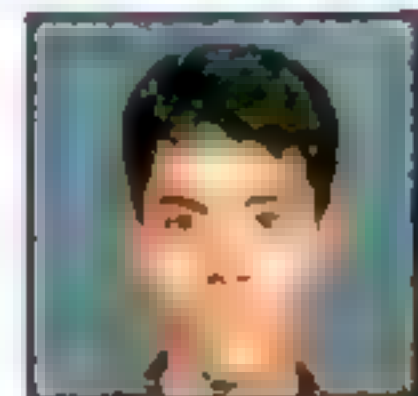
● محمد عبدالله هادي  
● (١٢ سنة) ● الهواية:  
● كرة القدم والرياضة  
● السعودية - عرعر - ص.  
● ٦٠٠.



● أحمد يحيى مبدى (١٢  
● سنة) ● الهواية:  
● المطالعة والرسم  
● الإمارات - أبوظبي - بدع  
● زايد - ليوا - ص. ب:  
● ٥٠٠٦٠.



● رفعة خليفة محمد الملا  
● (١٢ سنة) ● الهواية:  
● الفروسية والسباحة  
● والمراسلة ● الكويت -  
● الروضة - قطعة ١ -  
● شارع ١٧ - منزل ٦.



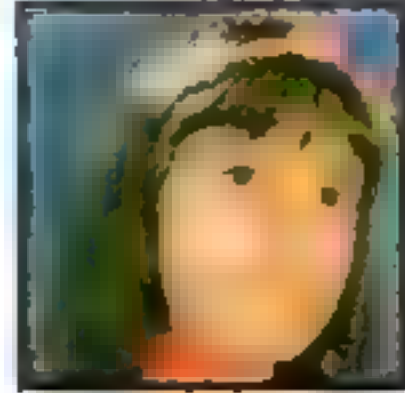
● نسمة مبروك محمد (١٦  
● سنة) ● الهواية: المراسلة  
● والكتف نو وجمع العملات  
● مصر - القاهرة - طره البلد  
● شارع معهد لسان الشرطة  
● رقم ١١.



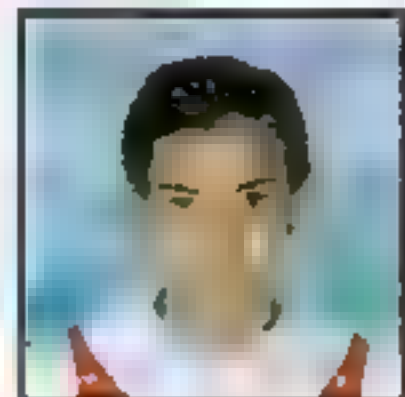
● أحمد عبد المحسن  
● عبدالعزير (١٦ سنة) ●  
● الهواية: المراسلة وجمع  
● الطوابع والعملات ● مصر -  
● المنصورة - المخطط ١٢ -  
● شارع عمرو بن العاص.



● علي أحمد ابراهيم (١٥  
● سنة) ● الهواية: القراءة  
● وكرة القدم ● السعودية  
● - ميهات ٣١٩٧٢ - ص.  
● ب: ٨٨٤.



● ندى معاذ محمد (١٢  
● سنة) ● الهواية: الرسم  
● والسباحة ● الأردن -  
● عمان - ص. ب: ٣٥١١٧.



● كنان نسرين (١٢  
● سنة) ● الهواية:  
● المطالعة والرياضة ●  
● المغرب - الناظور -  
● شارع الكويت - زنقة  
● ١٠٣ رقم الدار ٢٦.



● بسام حسن حسن  
● (١٥ سنة) ● الهواية:  
● الكاراتيه والسباحة ●  
● اليمن - صنعاء -  
● الصافية - شارع ثروي  
● عمارة ٦٠ شقة ١.



● جاسم محمد العجمي  
● (٢٠ سنة) ● الهواية:  
● كرة القدم والمراسلة ●  
● سلطنة عمان - السويق  
● - ص. ب: ٣٧١.



● يوسف أحمد علي (١٤  
● سنة) ● الهواية: كرة  
● القدم والمراسلة ●  
● الإمارات - أبوظبي -  
● جزيرة دلم - ص. ب:  
● ٥٠٦٥٣.



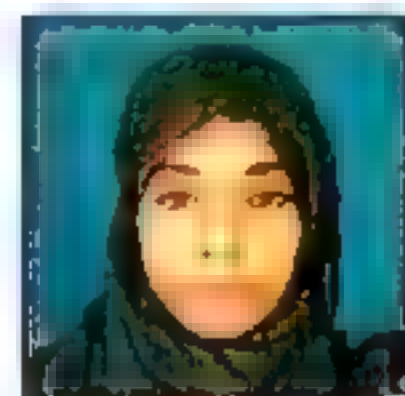
● علاء حافظ (١٣ سنة) ●  
● الهواية: كرة السلة  
● والمراسلة ● سوريا - دمشق  
● - مزرعة شارع عمرو بن  
● العاص - بناء نحاس وجبل  
● - الطابق الأول.



● حمادة محمد حسين  
● (١٦ سنة) ● الهواية:  
● المراسلة والشعر وتبادل  
● العملات ● مصر - قنا -  
● ارميت الحيط شرق -  
● منزل محمد شرقاوي.



● مزيد معن البارودي (١٨  
● سنة) ● الهواية: كرة القدم  
● والسباحة ● سوريا - حماء -  
● ساحة البارودي - شارع  
● نجيب الرئيس - محل ضيافة  
● البارودي.



● وفاء علي سالم الشبل  
● (١٢ سنة) ● الهواية:  
● المراسلة والقراءة ●  
● سلطنة عمان - صحار -  
● ص. ب: ٣٥٤ - الرمز:  
● ٣١١.



# فريق البحث الجنائي

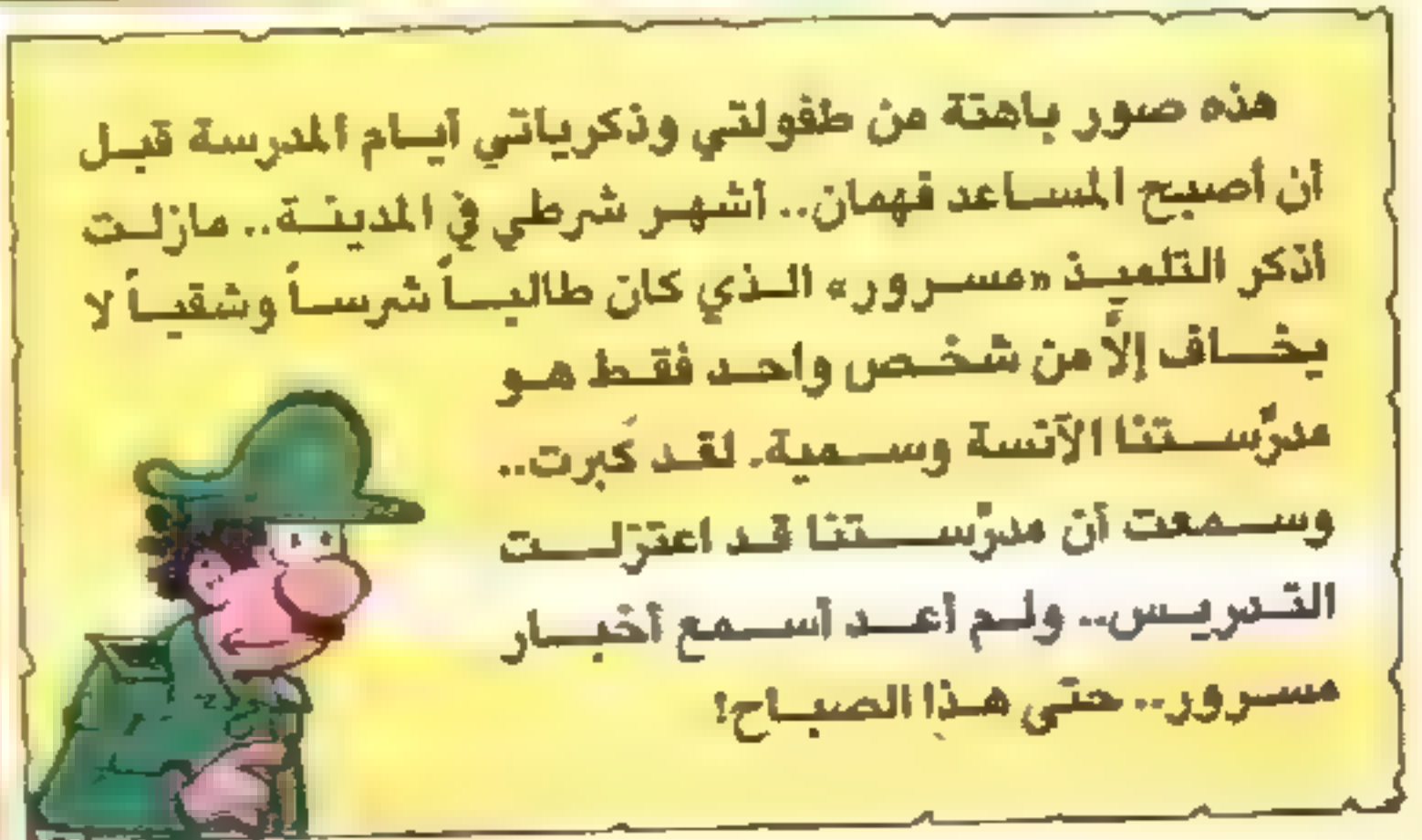
النقيب خلفان \* الملازم مريم \* المساعد فهمان

## الآنسة وسمية!!

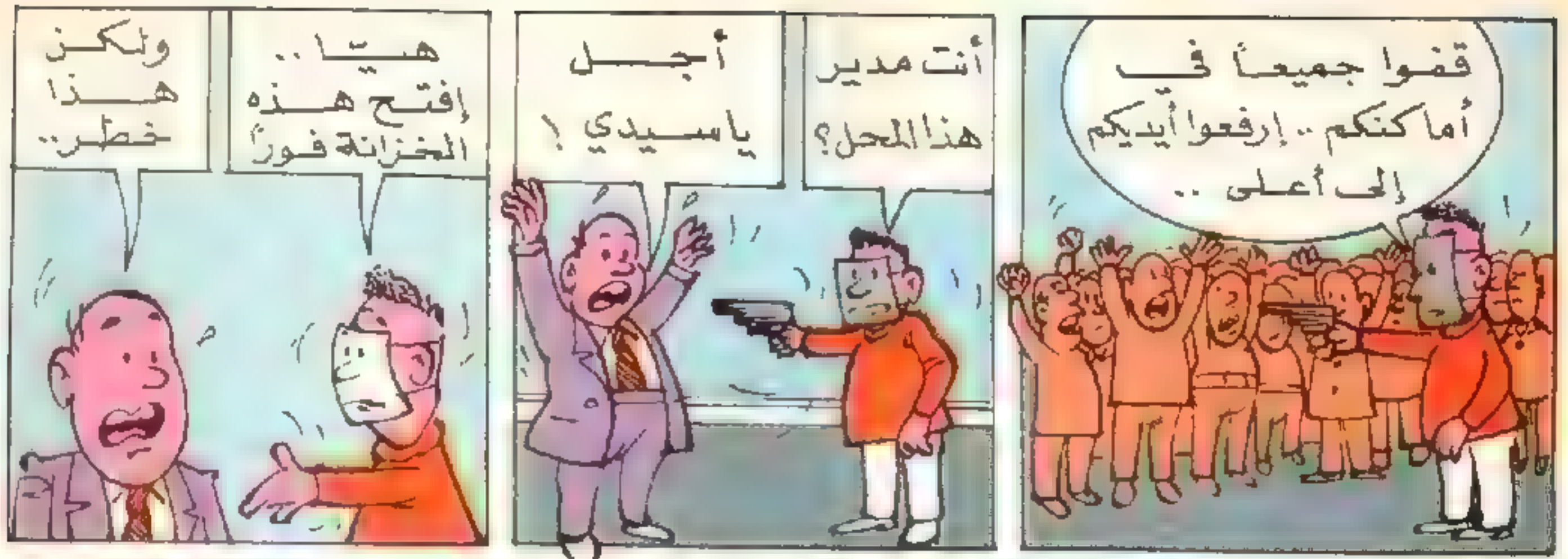


سيناريو: محمد المنسي

رسوم: محمد بيرم















● الصديقة: ا. س. ا - القاهرة -  
مصري:

— الطالب المجتهد الذي ينظم وقته، ويحضر دروسه ويراجع أولاً بأول لا يحتاج الى دروس خصوصية، خاصة اذا كانت حالته المادية لا تسمح بذلك.

وزارة التربية والتعليم في مصر، حددت بعض ارقام الهواتف للاتصال بها انا تعرض طالب أو طالبة لأي ضغط لاجباره على الدروس الخصوصية.

## كيف أتخلص.. من داء الحسد؟

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، متفوقة في دراستي، في زميلة متعادلة معي في المستوى العلمي، ولكنها اذا حصلت على درجات أو «نقاط» أعلى مني أشعر بالغيرة والحسد يتحركان في نفسي، وأشعر بذلك أيضاً اذا شجعها المعلمون بالصف. أنا اعرف ان الإسلام نهانا عن الحسد، وأعرف أنه صفة ذميمة، ولكن هذه حقيقة مشاعري.. فماذا أفعل؟

ا. ب

### سلا - المفرب

● ينبغي أن يكون هناك قدر من التنافس الشريف، الذي يحث الجميع على مزيد من العمل والتقدم، فهذا من شأنه، أن يؤدي الى رفع المستوى العام. كذلك ينبغي أن نفرق بين «الغبطة» والحسد، فالغبطة أن تتمنى الوصول الى ما حققته زميلتك من تقدم، ولكن دون أن تتمنى لها زوال هذا التقدم، أو تتمنى الحصول على أي نعمة حصل عليها الآخرون، ولكن دون أن تتمنى زوال هذه النعمة عنهم.

## أشعر بالحسد.. والحمد لله..

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، تلميذة بالصف الثالث الاعدادي، أعاني من الشعور بالخجل الشديد، الذي يعتبر عائقاً في أحياتي في كثير من الأمور، حاولت الاعتماد على نفسي في العلاج، فكنت أستجمع قوتي، وأتغلب أحياناً على هذا الشعور بالخجل، ولكنني أشعر بعدها أنني أخطأت.. بل أبدأ في محاسبة النفس على هذا الخطأ.. أنني أشعر بالحيرة، هل أستسلم لهذا الاحساس الشديد بالخجل، أم أظل مستمرة في مقاومته رغم شعوري بالذنب؟  
ش. م. ا

أما شعورك بالذنب في البداية، فهذا شيء طبيعي، لذا عليك محاولة نسيان أي موقف تقاومين فيه الخجل بعد مرور هذا الموقف. اسألي نفسك في كل مرة: هل ما قممت به يتعارض مع تعاليم الدين.. هل يتعارض مع ما تعارف عليه الصالحون ذرو الأخلاق الحميدة.. انا كان لا يتعارض، فلا عليك.. لا تشغلي بالك.. لا تهتمي بما حدث.

واعلمي أنه من المؤكد، أن كثيراً من الأمور التي تصدر منك لمقاومة الخجل طبيعية جداً، وقد يتقبلها الآخرون بينما أنت تفكرين وتحاسبين نفسك، وتشعرين بالندم على ما صدر منك.

وحتى لو حدثت بعض التجاوزات البسيطة، في فترة ترويض النفس على اجتياز هذه المرحلة، فلا بأس في ذلك، فكثيراً ما يكون لبعض الأدوية آثار جانبية، ولكننا نتحملها أملاً في الشفاء.

واعلمي أن التزامك بدينك في عبادتك ومظهرك وثيابك، يعينك على الثقة بالنفس، ويدفعك الى التعامل بقوة وثبات، مع القدر المناسب للحياء، الذي لا يترتب على شر ولا ضرر.

● لا شك أنك خطوت خطوتين هامتين، الأولى هي إحساسك بالمشكلة، ورغبتك في التخلص منها، أما الخطوة الثانية، فهي محاولتك الاعتماد على نفسك في العلاج. انصصك بالاستمرار في ذلك، مستعينة، بمن يعينك ويدفعك دائماً إلى الامام، وتكن أمك أو معلمتك.. أو تستعيني بأبيك أو أحد أعمامك أو أخوالك.



أنا عندي  
مشكلة!

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلل المشاكل» في انتظار مكالماتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:  
● الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣ ر ٣٠ - ٣ ر ٣٠ مساءً.  
● الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣ ر ٣٠ - ٣ ر ٣٠ مساءً بتوقيت الإمارات.

أما الحسد، فهو تمنى زوال النعم عن الآخرين وهذا حرام ومذموم، وينبغي أن تقاومه في انفسنا، ولكن هذه المقاومة لا تأتي ثمارها إلا باتباع المنهج الإسلامي، في تربية النفس وتقويمها.

فالاخلاص في العبادة يقوي النفس، ويجعلها تعلو فوق النقائص، ويعينها على مغالبة الشر.. ومن بينها شر الحسد.

كذلك فإن الاخلاص في العبادة والمداومة على أداء الفروض والسنن، تجعل الانسان يسمو نحو كمال الايمان، وحينما يكتمل

ايمان المرء، فإنه يحب لآخيه ما يحب لنفسه، وعندها يسقط الحسد كما تنساقط أوراق شجرة يابسة.





وصلتني رسالة، من فتاة في الرابعة عشرة من عمرها، واضح من سطورها، أنها تعاني من حالة إكتئاب «كاملية الأوصاف» وأنها وصلت للحيد، الذي يستوجب تدخل الطبيب النفسي. هذه الفتاة عرضت مشكلتها على الأخصائية الاجتماعية بالمدرسة، فقامت مشكورة بتحويلها إلى الطبيب النفسي، ولكن أمها اعترضت على ذلك بشدة، وقالت: لا يذهب إلى الطبيب النفسي إلا «المجانين» لا شك أن هذه الأم لخطأت في حق ابنتها، لأن حالتها بدأت تؤثر على مستواها الدراسي، وقد تزداد الحالة سوءاً إلى حد لا يعلمه إلا الله. نقول لهذه الأم، أن الطبيب النفسي كغيره من الأطباء، ضروره في الحالات البسيطة والحالات الخطرة، ولكن بعض الحالات البسيطة قد تتفاقم إذا لم نعالج بالعلاج. فالإنسان مثلاً، إذا أصابه شيء من القلق أو الاضطراب النفسي، وأصبح يعوقه عن ممارسة حياته بصورة طبيعية يحس بها هو، ولا يدركها الآخرون، فينبغي أن يستعين بالطبيب النفسي، وعلى المحيطين أن يصححوا نظرتهم، فليس كل من يزور الطبيب النفسي مجنوناً.

خليل حداد

وحلمه وشجاعته، وشفقته وغير ذلك من الصفات التي نعجز عن حصرها، بينما نجد الصفحات التي جاء فيها شيء عن مزاح الرسول صلى الله عليه وسلم قليلة جداً جداً، وكذلك بالنسبة للصحابه، وهذا دليل على أن الغالب على حياتهم، كان العلم والعمل والجهاد، ولو أن الضحك والهزل قد غلب على حياتهم، ما سادوا الدنيا، وما أصبحوا أعظم قوة.

هناك أمر هام آخر، وهو أن الضحك ليس دليلاً دائماً على السعادة، بل إن البعض قد يضحك كثيراً بسبب بعض المشاكل والاضطرابات التي تسببها على حياته، وفي هذه الحالة فإن الأفضل للإنسان، أن يبحث عن حلول لمشاكله، بدلاً من أن يدفن رأسه في الرمال، ويكتفي بالضحك. كذلك فإن الناس قد تحب مجالسة الضحكة، ولكنها تحترم الوقور.. وهذا لا يمنع أن يكون الإنسان الوقور المحترم بسام الثغر، طليق الوجه.

فالناس قد تميل إلى الإنسان كثير الضحك، كي يضيف شيئاً من المرح على مجلسهم، فهو يقوم بالنسبة لهم مقام المهرج.. يحبونه وقد يعطفون عليه أحياناً، ولكنهم لا يسندون إليه أمراً هاماً بل أنهم يلجأون في تلك الحالة إلى العاقل الوقور.

وإذا كان الاتزان والاحتشام والضحك بالقدر المناسب مطلوباً مرة بالنسبة للفتيان والرجال، فإنه مطلوب ألف مرة بالنسبة للفتيات والنساء.

امتثل لأمر أهلك، وحاولي تدريب نفسك على الضحك بقدر مناسب في الوقت المناسب، وتذكري دائماً قول القائل: أعط الكلام من المرح، كما تعطى الطعام من الملح.



## سيرة الضحك والمزاح المبساح

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، أحب الضحك.. أضحك كثيراً في كل وقت وفي كل مكان أشبع فيه البهجة والمرح، ولكن أهلي يعترضون على ذلك، ويقولون أن كثرة الضحك تعمت القلب.. فماذا تنصحنني؟

ع.ع.ج

زنجلار - أبين - اليمن

من نفعه، بل ويصبح للإنسان كأنه مخدر، حتى ينسى كل مشاكله، ويقعد عن حلها، وبذلك يُفسد الاسراف في الضحك حياة الإنسان، كما أفسدت تلك الأم بالملح طعام أبنائها.

يدافع البعض عن كثرة الضحك دفاعاً في غير موضعه، فيقولون: النبي صلى الله عليه وسلم كان يمزح أحياناً ولا يقول إلا صدقاً، وكان ضحكه تبسماً، ولكننا نريد أن نلفت الانتباه لحقيقة هامة، فكتب التاريخ والسيرة النبوية، فيها آلاف الصفحات عن جهاد الرسول

●● الملح هام جداً لحياتنا، ولا نستطيع بدونه طعامنا، ولا يختلف اثنان على أهميته لنا، ولكن تخيلي أن أمّاً دخلت مطبخها، كي تعد طعاماً لزوجها وأولادها، فوضعت القدر على النار، وبدأت تغرف من الملح بيديها وتضع في الطعام، واستمرت تفعل ذلك بضع مرات، ماذا ستكون النتيجة؟ وما حكم الناس عليها، وهل يصبح الطعام مستساغاً؟

الاجابة معروفة.. وكذلك من يُسرف في الضحك، فإن الضحك في هذه الحالة، يكون ضرره أكبر

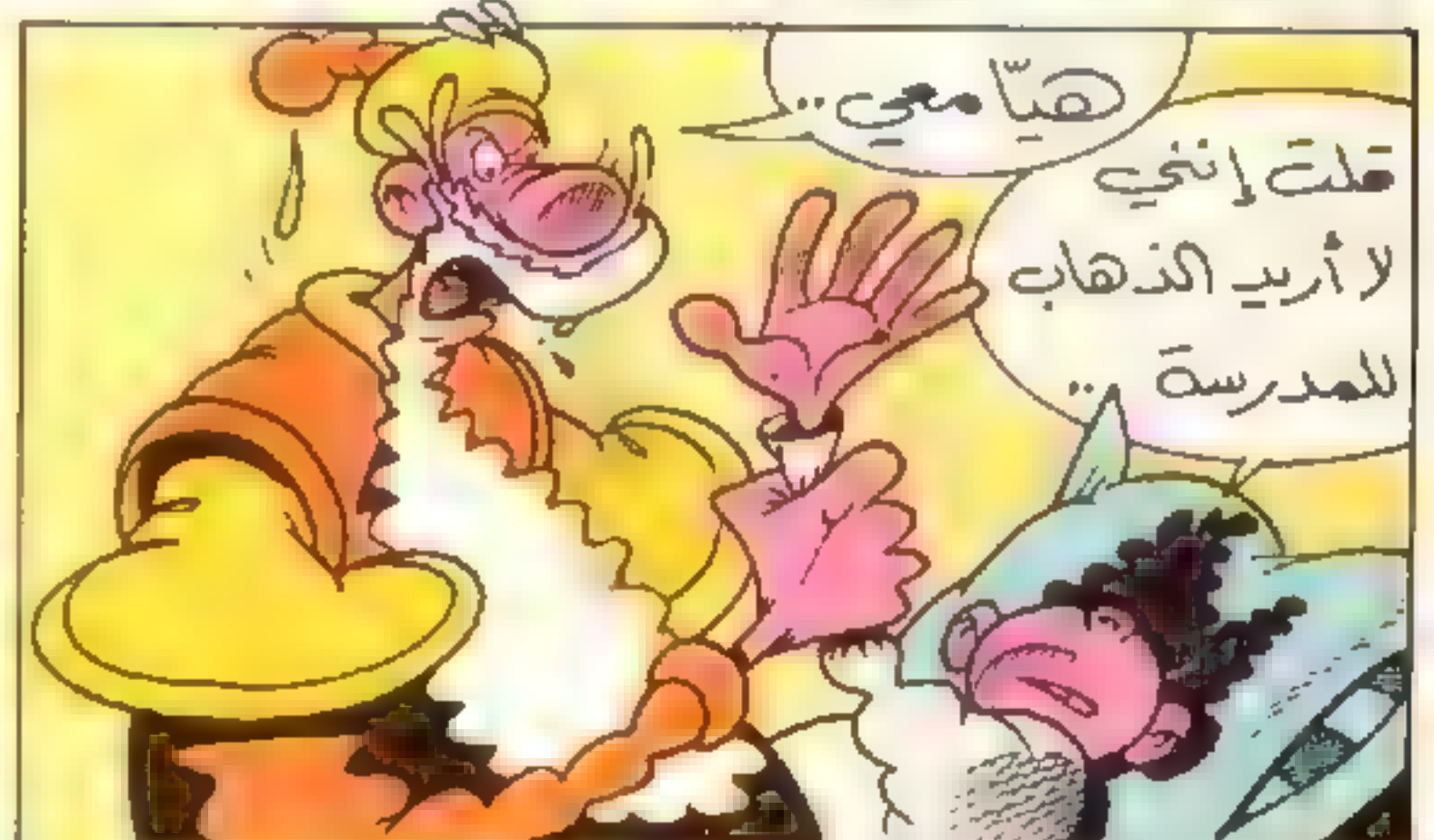
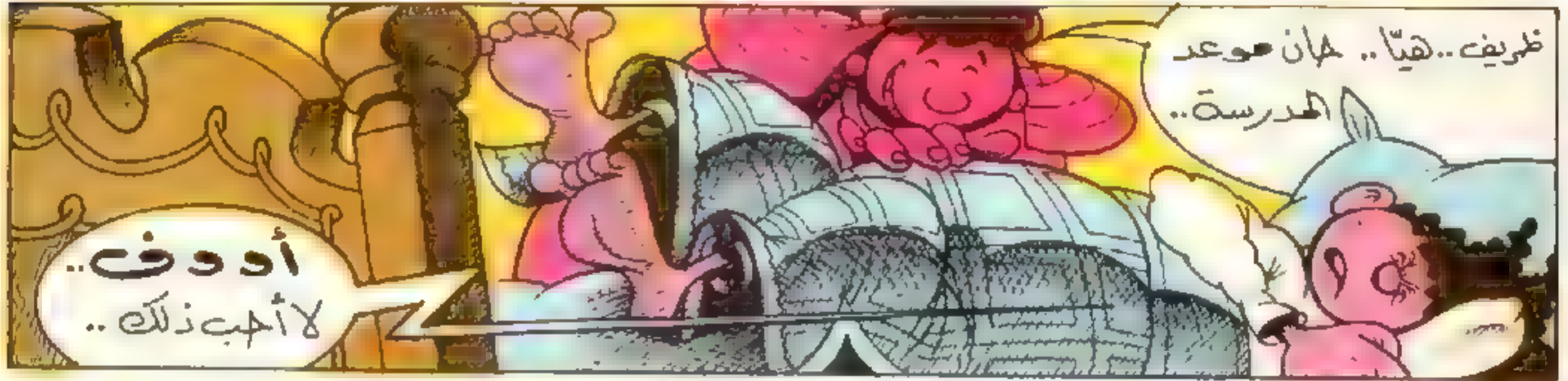


# أبو الطراف

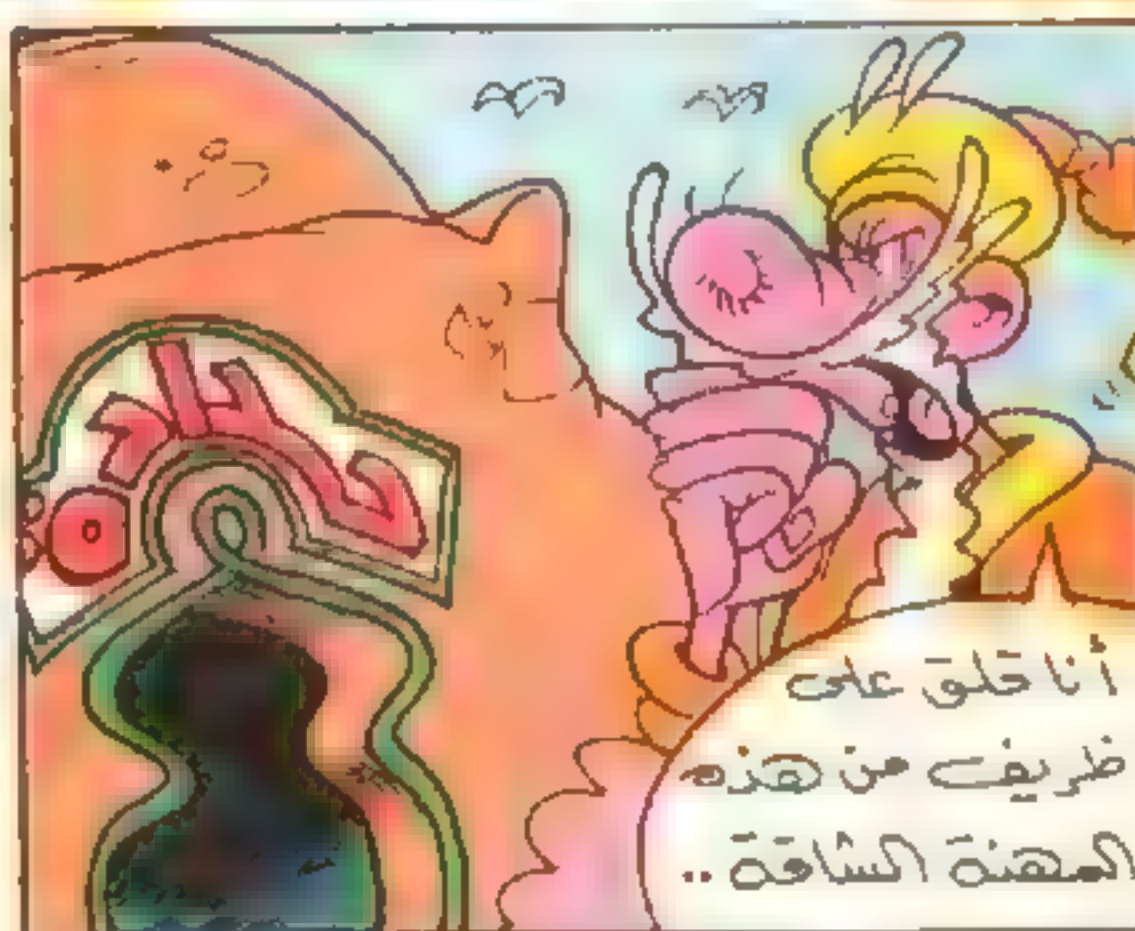
مهنة جديدة

رسوم: نجيب فرح

سيناريو: محمد قنديل









## صفحة من مذكراتي



### حتى الجامعة..!

عندما جئت الى دولة الامارات العربية المتحدة من مصر، كان عمري ٥ سنوات، كنت لا أعرف القراءة والكتابة بعد، وكنت أشاهد مجلة «ماجد» بصفحاتها الملونة ورسومها الجميلة مع أختي الكبيرة «هبة». وعندما بدأت القراءة والكتابة في المدرسة.. بدأت أقرأ في أكثر من ١٢ مجلداً من مجلات «ماجد» قام أبي بتجميعها.

ومضت الأيام، وأصبحت في الصف الثالث الإعدادي.. وأصبحت من المساهمات الداومات على الكتابة لماجد.. وبالمناسبة أنا أكبر من ماجد بعام واحد.

وبإذن الله عندما انتقل من المرحلة الإعدادية الى الثانوية.. حتى الجامعة، سأكمل أداوم على الكتابة لماجد دائماً.

رائيا حسين جلال  
مدرسة القيس الإعدادية  
أبو ظبي - الامارات



### سنة الدراسة

كان موقفاً محرجاً جداً، حدث في أثناء العام الدراسي.. عندما أوقفني الأستاذ وطلب مني أن أحل المسألة المكتوبة على السبورة، لكنني أخطأت في حلها، بل أخطأ الفصل كله.. ولم يتمكن أي منا من أن يحل المسألة! غضب الأستاذ، وبدأ يلقي علينا محاضرة عن ضرورة انتظامنا، وعن مصلحتنا، وعن مستقبلنا، وبعدم الإكثار من اللعب.. وتقسيم أوقاتنا بين اللعب والجد.. والذاكرة. وقال لنا.. إننا يجب أن نكون أكثر جدية، والتزاماً. وهكذا.. حتى أوشكت الحصة على الانتهاء، وقال منهيّاً كلامه: - أرجو أن تأخذوا كلامي مأخذ الجد، وأن ذلك سيتضح من الغد، وطالبنا ألا نكون كما قال الشاعر فيهم:

قد سمعت إذ ناديت حياً لكن لا حياة لمن تنادي  
ومنذ ذلك اليوم، وأنا أكنف جهودي للتجاح والتفوق.. بعد أن تأملت من هذا الذي حدث.. وأرجو أن يكون له أثر في تغيير مساري نحو الأفضل.

خالد محمد الشاذلي  
مدرسة الشهيد محمد علي إبراهيم  
تعز - اليمن

### سنة أمي

كان الوقت ليلاً، وكنت أريد الاستحمام في تلك الساعة المتأخرة من الليل، لكن أمي قالت: لترك الاستحمام الى الغد.. فلربما ينقطع التيار الكهربائي الآن!

كنت غنيبداً، لم أستمع لكلام أمي، وصممت على الاستحمام في تلك الساعة، ولجأة.. وبمجرد دخولي الحمام.. انقطع التيار الكهربائي فعلاً، أحسست بخوف شديد، ولحسن حظي لم أكن قد بدأت الاستحمام بعد.. وأسرعت بالخروج من الحمام.. وقلبي يخفق بشدة.

وبعد أن عاد التيار الكهربائي لم استطع العودة الى الحمام، وعاهدت نفسي منذ تلك اللحظة على أن أستمع دائماً الى كلام أمي، وألا أرفض لها طلباً أو أعصي لها أمراً أبداً!

استيتو عبدالواحد  
مدرسة أبو العباس السبتي  
طنجة - المغرب

\*\*\*

### زيارة للحديقة الفرعونية

كان ذلك في الإجازة الماضية، إجازة نهاية العام الدراسي.. عندما سافرنا الى مصر، حيث ذهبنا في زيارة للحديقة الفرعونية.

ركبنا مركباً.. تجولنا به في أنحائها. رأينا أثناء ركوبنا المركب، الفراعنة القدماء، رأينا طريقة صيد السمك، وبعض الصناعات اليدوية القديمة، ورأينا كيف كانوا يزرعون نبات البردي، ويصنعون العطور، وخلايا النحل من الطين، وكيف كانوا يصنعون الزجاج.

كانت رحلة ممتعة، نزلنا من المركب ودخلنا نماذج للمعابد والبيوت الفرعونية، وقضينا داخلها ساعات طويلة.

كانت رحلة جميلة، أتمنى لو تكررها ثانية ذات يوم.

أحمد زكريا حسن  
متوسطة النويعة  
الرياض - السعودية





إعداد: محمد الدين شهري

## الأرقام القياسية في الفضاء!

يوماً، أي سنة كاملة داخل محطة الفضاء مير.

وهكذا نرى كيف بدأت هذه الملحمة عام ١٩٦١، بقضاء حوالي ساعتين إلا ربعاً، لتصل المدة إلى أكثر من سنة كاملة. وبعيداً عن المنافسة حول الأرقام القياسية، فإن أحد الأهداف لتدريب الرواد على الحياة فترة طويلة داخل سفينة فضائية، يتمثل في الاستعداد للقيام برحلات طويلة نحو كواكب مجموعتنا الشمسية، وأولها كوكب المريخ، الذي تستغرق الرحلة إليه والعودة منه، أكثر من سنتين.. وتلك مهمة ستتحقق في المستقبل.. بعد تنمية قدرات الرواد على تحمل مثل هذه الرحلة الكبرى، بعيداً عن الأرض.

رائد فضاء لهم، لكنه لم يستطع الدوران في الفضاء أكثر من ١٥ دقيقة، وكان اسمه الآن شبارد.

وبعد هذه البداية المتواضعة للبقاء في الفضاء، تصاعدت المنافسة، لتصل عند الأمريكيين إلى ١٤ يوماً، ثم ٢٨ يوماً، وفي النهاية إلى ٨٤ يوماً داخل معمل الفضاء الأمريكي سكاي لاب، وذلك في نوفمبر عام ١٩٧٣.

عندئذ انطلق الرواد السوفييت، ليسجلوا أرقاماً تتحدى الخيال، لتبدأ بـ ٢٣ يوماً، ثم ١٨٥ يوماً عام ١٩٨٢، لتقفز إلى ٢١١ يوماً عام ١٩٨٤، ثم ٢٣٧، و٣٢٦ يوماً عام ١٩٨٧، إلى أن وصل السباق إلى قمته عام ١٩٨٨، عندما استطاع الرواد السوفييت قضاء ٣٦٦

الحياة داخل سفينة فضائية تدور حول الأرض بسرعة هائلة، صعبة جداً.. بسبب ابتعاد رواد الفضاء عن كوكب الأرض، وجاذبيته وظروفه التي اعتاد الجسم عليها.

لذلك ظهرت في بداية عصر الفضاء، منافسة من نوع فريد، بين السفن الفضائية السوفييتية - قبل انهيار الاتحاد السوفييتي - وبين السفن الأمريكية، حول من يستطيع البقاء مدة أطول في الفضاء.

في البداية، لم تستغرق أول رحلة لرائد فضاء، وكان سوفييتياً اسمه «يوري جاجارين»، أكثر من ١٠٨ دقائق، وذلك في أبريل عام ١٩٦١.

وبعد شهر، أطلق الأمريكيون أول







## زهرة اللوتس بين الحقائق والأساطير

عالم النبات يحتضن مئات الأنواع من الزهور والورود.. لكن زهرة اسمها اللوتس، انفردت وحدها بحب وتقديس الشعبين المصري والهندي في العصور القديمة. هذه الزهرة، كانت مقدسة في مصر الفرعونية القديمة.. لمعظم الآثار المصرية، ابتداءً من العواميد حتى جدران المقابر، لا تخلو من مشهد يصور المتوفي، يجلس في الحياة الأخرى، وهو يتنفس من زهرة اللوتس.. وكأنها تمنحه نسمة الحياة.. وكلمة اللوتس في اللغة الهيروغليفية لقدماء المصريين، معناها انبوبة الهواء.. باعتبارها تمنح الشعور بالراحة وتجديد الشباب والغريب أن هذه الزهرة نفسها - أي اللوتس - كانت مقدسة أيضاً في الحضارة الهندية القديمة.. فكانت حتى القرن الأول قبل الميلاد، تصدر الصور المرسومة في المناطق المقدسة.. وتعتبر رمزاً للخصوبة.. وشمس الهند كانت تُصوّر حاملة لزهرة اللوتس، تعبيراً عن الطاقات المتجددة والخصبة للشمس، ولهذه الزهرة.

ماهي زهرة اللوتس، ولماذا قدستها الحضارات القديمة المعتمدة على الأنهار؟ تنتمي زهرة اللوتس إلى ما يسمى النباتات الطافية فوق الأنهار والترع.. مثل ورد الماء.. جذورها ضعيفة لا تصل إلى الأرض.. وتقوم بامتصاص الماء.. وبسبب سرعة نموها وانتشارها في المجاري المائية، فإن القدماء اعتبروها رمزاً للخصوبة والنماء.. ومن هنا جاء احترامها وتقديسها!



## الصراع الغريب بين الضفدعة والخفاش!

ظهر نوع من الضفادع، يتميز باحتوائه على غدد سامة قاتلة، تثير الخوف عند الخفافيش. ورغم أن النوع الصالح للغذاء، والنوع السام، يعيشان في نفس المكان، فقد استطاعت الخفافيش التمييز بين الاثنين، بواسطة أجهزة احساس غامضة، حيث تلتهم أفراد النوع الأول، وتبتعد عن النوع الثاني السام.

ومن المعروف أن في العالم مئات الأنواع من الخفافيش، تختلف في الحجم والسلوك ونوع الغذاء.. بعضها يتغذى على النباتات أو الحشرات الطائرة الليلية، وغيرها يمتص دماء الحيوانات، وأغربها النوع المعتمد على الضفادع المغنية، مع التمييز الدقيق بين ماهو صالح أو سام منها! ولله في خلقه شؤون..

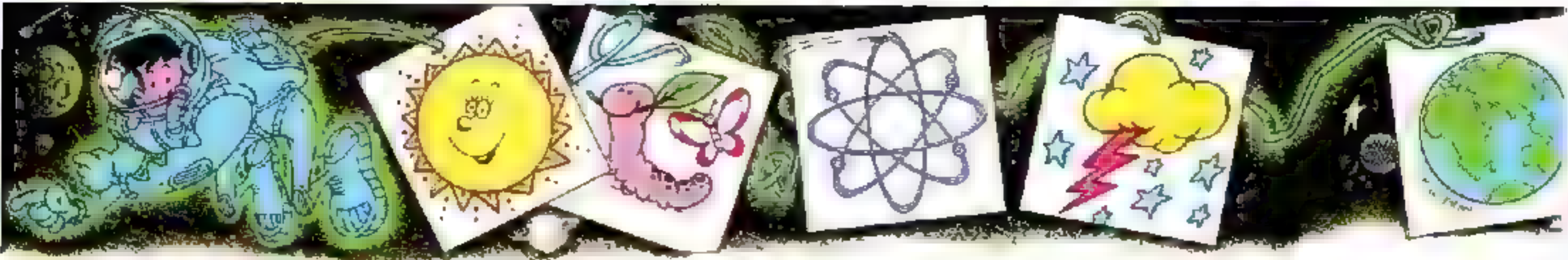
وسط الغابات المنتشرة في أمريكا الوسطى والجنوبية، تعيش أنواع من الخفافيش، تعتمد في غذائها على صيد ضفادع الأشجار والبحيرات.

الخفاش المفترس يصطاد ضحاياه عن طريق أصواتها.. التي ترتفع عادة في المساء، عندما يحاول الذكور دعوة الإناث إلى الزواج.. عندئذ تندفع الخفافيش نحو مصدر الصوت، وتصطاد من لم يستطع منها الفرار.

\*\*\*

والغريب أن الضفادع، تعلمت كيف تتوقف عن الغناء، عند احساسها بوجود الخفاش، وتهرب بسرعة وسط الأشجار، أو داخل الماء.. وإن كان ذلك لا يمنع سقوط بعض أفرادها بين أسنان الخفاش! ثم جاءت مفاجأة أدهشت العلماء.. فقد





● يبلغ عدد سكان الهند ٨٩٠ مليون نسمة، ويعترف الدستور هناك بـ ١٥ لغة رسمية من بين ٨٤٤ لغة منتشرة في أقاليمها المختلفة.

● أصبحت فلسطين عضواً في الجامعة العربية ابتداءً من عام ١٩٧٦، ويمثلها في الجامعة منظمة التحرير الفلسطينية.

● الكومنولث البريطاني منظمة كبيرة تضم بعض الدول التي كانت مستعمرات بريطانية وحصلت على الاستقلال، مقر الكومنولث لندن ويعود تأسيسه إلى عام ١٩٣١.

● يبلغ طول فترة الحمل عند الخيل ٣٣٦ يوماً وعند الفيل ٧٠٠ يوم والجمال ٣١٥ يوماً وفترة التجارب ١٩ يوماً.

● الأرض التي تشغلها هيئة الأمم المتحدة في نيويورك حصلت عليها هدية من المليونير الأمريكي روكفلر عام ١٩٤٥.

● الصندوق العالمي لانقاذ الحياة البرية هو منظمة دولية تأسست عام ١٩٦١، وتجعل من حيوان الباندا المهدد بالانقراض شعاراً لها.

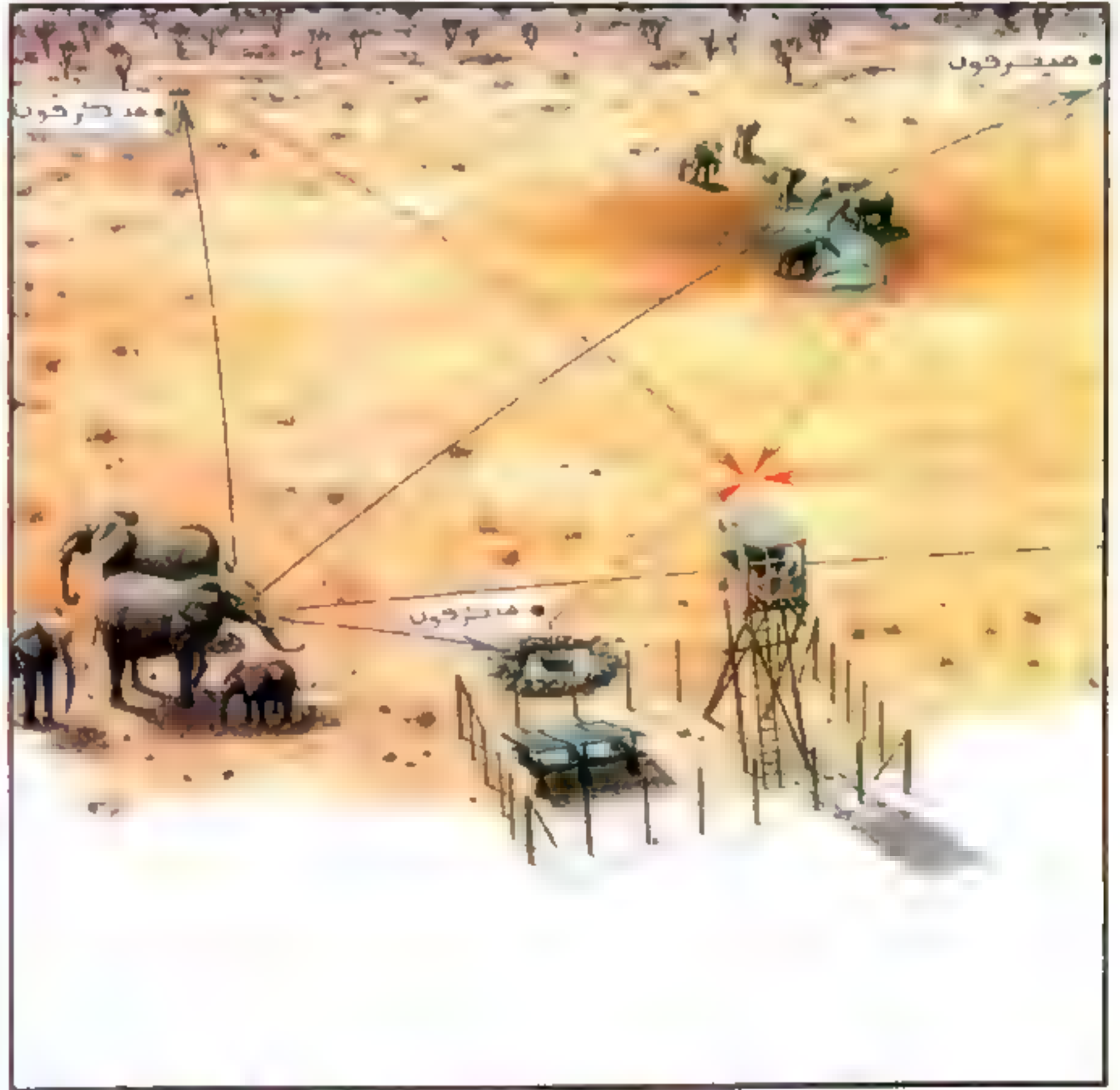
● الفرسخ كلمة فارسية تدل على الطول ويساوي ١٢ ألف ذراع أو ما يقارب ٨ كيلومترات.

● لعبة الشطرنج فارسية الأصل والاسم تعريب للأصل الفارسي شترنك ويعني بالفارسية ستة ألوان أو أصناف من القطع أو الحجارة التي تقوم عليها اللعبة.

● السيوف والدروع المعدنية هي أسلحة الإنسان الأولى، لكن الرماح تعتبر أقدم الأسلحة البدائية فقد ظهرت قبل ٥٠ ألف سنة بينما لا يزيد عمر تاريخ السيوف والدروع على خمسة آلاف سنة.

● المنجنيق هو المدفع البدائي الذي اعتمدته الجيوش في التاريخ القديم، وظهر في القرن الخامس قبل الميلاد.

● الصينيون هم أول من استخدم البارود في ألعابهم التارية، واستخدمه العرب بعد ذلك في قذف السهام به.



## أول تسجيل للحديث بين الأفيل!

وعندئذ برزت المفاجأة الكبرى، عند الاستعانة بكمبيوتر لتنظيم وترجمة هذه الذبذبات المنطلقة من الفيلة.. حيث تبين أنها تنطوي على جميع أنواع الاتصالات.. ابتداءً من أصوات تربية الأم لصغارها، والتحذير من خطر وشيك، حتى أحاديث الذكور المنطوية على التحذير والنذير لغيرها من الذكور، من الاقتراب من الزوجات أو الأبناء.

وعرف العلماء أن لغة الفيلة، حافلة أيضاً بالعواطف والمشاعر الرقيقة، عندما يحاول قيل ذكر التقدم لطلب الزواج من أنثى، خفق لها قلبه!

ولأن هذه اللغة غير مسموعة للبشر، فإن العلماء أطلقوا عليها اسم: لغة الصمت!

في الغابات وحداثق الحيوانات، تبدو الفيلة حيوانات صامتة، لا نسمع لها صوتاً. لكن العلماء عرفوا منذ زمن طويل، أن جميع الكائنات الحية تتحدث بلغة خاصة بين أفرادها، ومن الطبيعي أن تكون الفيلة من بين المتحدثين.

وبعد أبحاث، اكتشفوا أن هذه الحيوانات العملاقة، تتبادل الحديث فيما بينها بذبذبات صوتية منخفضة جداً، لا تصل إلى آذان البشر.

لذلك قاموا بتجربة رائعة وفريدة.. تتحلل في وضع أجهزة مكبرة للذبذبات الصوتية - ميكروفونات - بالقرب من أماكنها في أفريقيا.. متصلة بمراكز تعمل على ترجمة هذه الذبذبات إلى نطاق ما هو مسموع!



# من أنت

نفسك للخطر؟ أم  
ب - تطلب مرتباً كبيراً مقابل  
مساعدهم؟ أم  
ج - تساعدكم بشرط عدم الكشف  
عن شخصيتك؟

(٥) وبتفكر الشائب تكتشف وكراً  
للمجرمين:  
أ - تبليغ الشرطة بدون إعطاء  
اسمك؟ أم

ب - تدعو شبكات التليفزيون  
لتسجيل كشفك عن هذا الوكر؟ أم  
ج - تقبض على المجرمين وتسلمهم  
للعادلة؟

(٦) بقوتك العظيمة تستطيع ان  
تريح جميع المسابقات والمباريات  
الرياضية:

أ - فلا تشترك في أي منها لأن  
اشتراكك سيجعلها غير عادلة؟ أم  
ب - تشترك فيها لتضرب جميع  
الأرقام القياسية؟ أم  
ج - تدخل في المباريات، وتعمل على  
أن تكسب بعضها فقط؟

(٧) ولما تتميز به من صفات،  
رشحت للمسفر في الفضاء:  
أ - تعتذر لأن هذا خطر؟ أم  
ب - تقبل، ولكنك تطلب أجراً كبيراً  
في المقابل؟ أم  
ج - تقبل لأن المغامرة تستهويك؟

لأي من الحروف الثلاثة «أ، و  
«ب، و«ج» تنتمي أغلب إجاباتك؟  
اقرأ ما يدل عليه ذلك الحرف  
أسفله.. وفي حال تساوى حرفان  
في قمة إجاباتك، اقرأ دلالة  
الاثني لأنه من الواضح أن  
شخصيتك فيما بينهم.

## وإذا كنت سوبرمان فريد وهشام وبهجت



### أغلبية إجاباتك «ب» سوبر ستار

أنت تحب ان تكون نجماً  
متالقاً وسوبرمان عندك تعنى  
سوبر ستار.. تحب ان تكون  
بطلاً، في مركز الانتباه، لأنك  
متكبر متعظم كما أنت، تصوّر  
إنّ ماكان يحدث اذا كانت  
عندك أيضاً صفات وقدرات  
خاصة!!.. أنت ظريف،  
وبعض التواضع يفيدك.

### أغلبية إجاباتك «ج» كنز في الظل

أنت وفي تماماً، كريم الى حد البذخ لا  
تحب ان تعلن عن الخير والمساعدة وما  
تبدله من كرم.. أنت شديد الحساسية،  
مستعد دائماً لمساعدة المحتاج بدون ان  
تنتظر مقابلاً، لذا فإن قواك الخارقة  
الحقيقية هي كرمك ورفقك.

# فعل!

سنفترض أنك اكتشفت في  
يوم ما أنك قد اكتسبت فجأة  
قوى خارقة، ومن تصرفاتك  
حينئذ سنعرف شيئاً جديداً  
عن شخصيتك، وهو ما  
يكشف عنه الاختبار التالي:

(١) اكتشفت في يوم ما ان  
عندك قوى خارقة، فتقرر ان  
تستخدمها كي:

أ - تنقل الكرة الأرضية من أخطار  
الكلوث؟ أم  
ب - تصبح شهيراً في العالم  
كله؟ أم  
ج - تعالج مشاكل الآخرين  
الاقتصادية والاجتماعية؟

(٢) ووجدت أن باستطاعتك ان  
تطير:

أ - لا تبليغ أحداً بسرّك هذا؟ أم  
ب - تستعرض بطيرانك أمام  
الجميع لتذهلهم؟ أم  
ج - تطير فوق المدينة باحثاً عن  
يحتاج مساعدتك؟

(٣) ولأن باستطاعتك ان تنتقل  
بسرعة في الهواء:

أ - تطير الى مصيفك المفضل لغطس  
سريع في البحر؟ أم  
ب - تداعب أصدقاءك بأن تخطف  
أشياء منهم وتطير بها؟ أم  
ج - تقترح على هيئة البريد ان تعمل  
بها لنقل الرسائل العاجلة؟

(٤) ولقواك الخارقة، تطلب منك  
سلطات الأمن ان تساعد قوات  
البوليس:

أ - ترفض لأنك لا تريد ان تُعرّض

### أغلبية إجاباتك «أ» سعيد هكذا

أنت شخص حذر متواضع، لا تحب  
المخاطرة، بل أنت في الواقع راضٍ بحالك،  
ليست عندك رغبة في أن تغير وضعك أو  
تبذل جهداً أكبر، أي أنك باختصار سعيد  
بدون قوى خارقة.. تذكر أن بك مميزات  
خاصة كثيرة، أبرزها شدة التواضع.





**١٥٠ جائزة كل أسبوع**

**٤٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى**

- كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات:

### وجهه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..  
انظر الى هذا الرسم جيداً، تأمل الوجوه بعناية.. هناك  
شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان أو شقيقتان..  
● حدد رقمي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

### جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة  
هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي،  
سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد  
يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو  
نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.  
وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من  
بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

### أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..  
حاول أن تضيف بعض الخطوط  
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله  
رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



## دورة تشجيع حفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.  
كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البينات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً،  
وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني  
أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد  
مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.  
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا  
الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢

### الكلمات الأفقية:

- [١] معركة جرت عام ٦٣٦م، انتصرت فيها القوات الإسلامية بقيادة خالد بن الوليد على البيزنطيين.
- [٢] من الأقارب - ساند «معكوسة».
- [٣] تنبس «مبغثرة».
- [٤] معركة جرت بين المسلمين ومشرقي قريش عام ٦٢٥م استشهد فيها حمزة عم الرسول عليه الصلاة والسلام - لير «مبغثرة».
- [٥] جواب «معكوسة» - أصابه التلوث «معكوسة».
- [٦] آلة نسيج تعود الى الألف الخامس قبل الميلاد.
- [٧] قرية في فلسطين انتصر عندها صلاح الدين الأيوبي على الصليبيين عام ١١٨٧م واستعاد بيت المقدس «معكوسة».

### الكلمات الرأسية:

- [١] معركة انتصر فيها المسلمون بقيادة خالد بن الوليد على البيزنطيين عام ٦٣٤م.
- [٢] أرشد «معكوسة» - طليق.
- [٣] من الأوزان «معكوسة».
- [٤] معركة انتصر فيها المسلمون على مشرقي قريش يوم ١٧ رمضان في السنة الثانية للهجرة «معكوسة».
- [٥] معركة جرت عام ١٩٢٠م في موقع غرب دمشق بين القوات الفرنسية والقوات العربية بقيادة يوسف العظمة.
- [٦] معركة كبرى جرت شمال بلجيكا التي فيها نابليون بونابرت هزيمة ساحقة عام ١٨١٥م.
- [٧] (الـ...) قرية شمال مصر انتصر عندها البريطانيون على الألمان عام ١٩٤٢م أثناء الحرب العالمية الثانية «معكوسة».

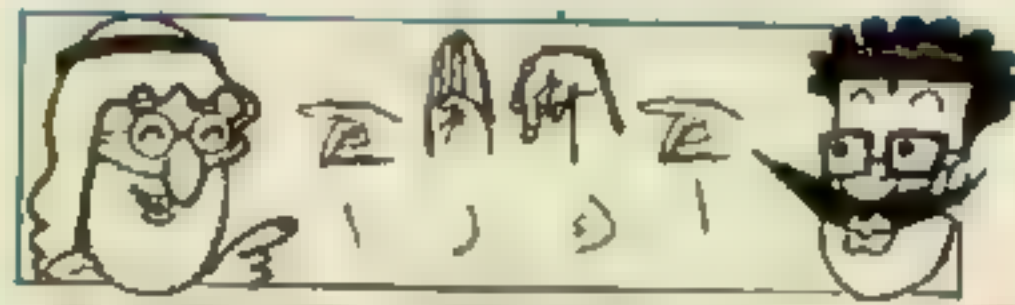
■ ٢٠ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً ■

هذا الأسبوع تحفظ معاً من الآية (٨٤) الى الآية (٨٨) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ بِاللَّهِ﴾ الى قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَنْتُمْ بِهِ مُؤْمِنُونَ﴾.

■ ما معنى الكلمات التالية:

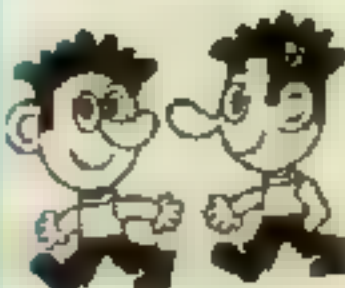
١ - (ما جاءنا من الحق) ٢ - (مع القوم الصالحين) ٣ - (ولا تُفقدوا).



١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟  
ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات  
ومعنى كل منها.  
المطلوب منك معرفة الكلمة التي  
يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



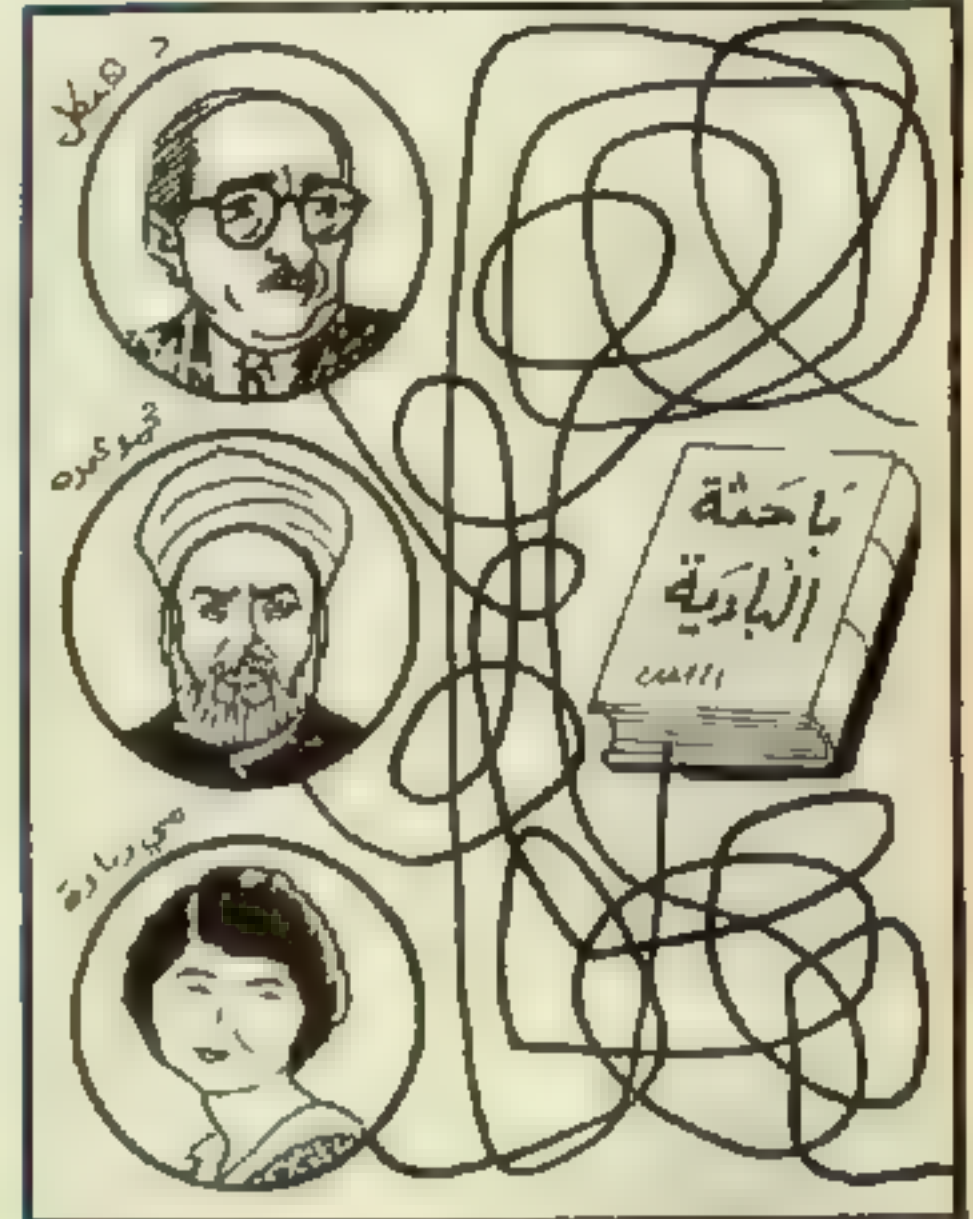
كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع  
الأصدقاء باكتشافها!  
التحدي مازال مستمراً..  
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



أنتج... زائد خمسة

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.  
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين..

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير..  
سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■  
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■  
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■



انتظر... أنتج

شاهد المخبر السري  
ظل المتهم فقط؟  
عرضت عليه صور  
المشبهين، للتعرف  
على صاحب الظل من  
بينهم. هل يمكنك  
مساعدته في معرفة  
المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة  
كل منها ١٠ دراهم ■



## المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم

في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.



جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.





● رسم الصديق: أنس ياسين - مدرسة القرطبي - أبوظبي - الإمارات.  
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: رانيا سمعان - مدرسة الاورمان - الجيزة - مصر.  
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: هاشم محمد - ثانوية الشاعر - حلب - سوريا.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

## وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٥) ورقم (١٢).  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

- (١) راني الوحيدي - مدرسة موسى بن نصير - رأس الخيمة - الإمارات.
- (٢) صلاح حسن - مدرسة القطيف - السعودية.
- (٣) فراس أبوديل - مدرسة ابن زيدون - دمشق - سوريا.
- (٤) مؤتمن حسن - مدرسة ١٤ مايو - عدن - اليمن.
- (٥) جليظة سليمان - مدرسة أم أيمن - مسقط - سلطنة عمان.
- (٦) زينب حاجيه - مدرسة أم القرى - الرميثية - الكويت.
- (٧) علي سليم - مدرسة الخوارزمي - الزرقاء - الأردن.
- (٨) تبركانت فريد - مدرسة افران - تازة - المغرب.
- (٩) محمود نواف - مدرسة الهلال - الدوحة - قطر.
- (١٠) فوزي محمد - الخليل بن أحمد - كركان - البحرين.
- (١١) رقية محمد - مدرسة الإمام علي - كفر صقر - مصر.
- (١٢) أنس بسام - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
- (١٣) حسناء صباح - مدرسة دما - أبوظبي - الإمارات.
- (١٤) منى أحمد - مدرسة الحوطة - الاحساء - السعودية.
- (١٥) ندى اللبابيدي - مدرسة غرناطة - حمص - سوريا.
- (١٦) شريف عبدالواحد - المدرسة اليمنية الحديثة - صنعاء - اليمن.
- (١٧) علي سندس - مدرسة محمد الغياتي - أسفي - المغرب.
- (١٨) صلاح عبدالحميد - المعهد الديني - المنامة - البحرين.
- (١٩) هالة رمزي - مدرسة قاسم أمين - طنطا - مصر.
- (٢٠) راشد سعيد - مدرسة بلال بن رباح - سمائل - سلطنة عمان.

(١٨) منى أحمد عبدالله - الرفاع الشرقي - البحرين.  
(١٩) عبدالرحمن محمد - معهد مصر القديمة - القاهرة - مصر.  
(٢٠) ابراهيم سيف - سيف بن سلطان - عبري - سلطنة عمان.

## أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الأدبية غادة السمان.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

- (١) محمد عيسى - مدرسة معاوية - العين - الإمارات.
- (٢) فاطمة سعيد - تحفيظ القرآن - مكة المكرمة - السعودية.
- (٣) محمد صلاح - المعهد التكنولوجي - فاقوس - مصر.
- (٤) ريم أبو رسان - الملكة بلقيس - حلب - سوريا.
- (٥) أيمن عبدالجليل - مدرسة معاذ بن جبل - تعز - اليمن.
- (٦) هاشم يعقوب - مدرسة أحمد بشر الرومي - الدسمة - الكويت.
- (٧) عبدالله محمد كرشان - مدرسة العقبة - الأردن.
- (٨) الحيمدي لمياء - مدرسة الرهوني - مكناس - المغرب.
- (٩) حسين علي سالم - سمائل - سلطنة عمان.
- (١٠) سمير المسروقي - مدرسة ٢ مارس - القيروان - تونس.
- (١١) أحمد سمير - الوحدة العربية - المنصورة - مصر.
- (١٢) أحمد حسني - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الإمارات.
- (١٣) محمد عبدالقادر - السعودية - مكة المكرمة - السعودية.
- (١٤) نسمة خضور - مدرسة الفيحاء - حمص - سوريا.
- (١٥) علي محمد - مدرسة ١٤ مايو - عدن - اليمن.
- (١٦) محمد ابرون - مدرسة جابر بن حيان - تطوان - المغرب.
- (١٧) محمد محمود - مدرسة ابو عبيدة - المحرق - البحرين.
- (١٨) مهدي التاقوري - مدرسة المنصف باي - سوسة - تونس.

## دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:  
[١] مغلول: مقبوضة عن إدراك الرزق على اليهود، هذا قولهم.. عليهم لعنة الله!  
[٢] غُلَّتْ أيديهم: دعاة عليهم بالبخل.  
[٣] ولعنوا بما قالوا: أبعثوا عن رحمة الله بسببه.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- (١) ايهاب فهمي - مدرسة دما - أبوظبي - الإمارات.
- (٢) مهدي محمد - مدرسة معاذ بن جبل - جيزان - السعودية.
- (٣) ياسمة العلبي - مدرسة الفاروق - دمشق - سوريا.
- (٤) محمد جنيد - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
- (٥) محمد يوسف - ثانوية حمود بن جابر - خيطان - الكويت.
- (٦) معاوية سمير - مدرسة عقبة بن نافع - السلط - الأردن.
- (٧) محمد عبدالحميد خضر - الاستقلال - الدوحة - قطر.
- (٨) محمد شريف - مدرسة ابن خلدون - تطوان - المغرب.
- (٩) مريم عيسى - مدرسة الدير - المحرق - البحرين.
- (١٠) أحمد أبو الوفا - معهد الشيخ توفيق - كوم جابر - مصر.
- (١١) سعيد عبدالله - المعهد الإسلامي - سناو - سلطنة عمان.
- (١٢) أسماء عبدالرزاق - مدرسة القطارة - العين - الإمارات.
- (١٣) أمين ابراهيم محمد - المدينة المنورة - السعودية.
- (١٤) منذر تاجا - مدرسة زهرة دمشق - سوريا.
- (١٥) محمد عبدالقادر - ثانوية علي عبدالغني - صنعاء - اليمن.
- (١٦) عمار عبدالله أحمد - الشعب - الكويت.
- (١٧) اصبيرو سعدية - سيدي موسى الحمري - اكادير - المغرب.



## فضولي يتشددى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٤٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، بقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) رائد مطلق - مدرسة البطين - أبوظبي - الإمارات.

(٢) وفي حسين - مدرسة الهدى - رأس تنورة - السعودية.

(٣) محمد أباد - مدرسة صرند - دمشق - سوريا.

(٤) هيثم عبدالكريم - أبو بكر الصديق - الحديدة - اليمن.

(٥) هالة ياسين - مدرسة معاذة الغفارية - الظهر - الكويت.

(٦) يزيد محمود - جمعية المركز الإسلامي - الزرقاء - الأردن.

(٧) علي محمد علي - مدرسة مدينة خليفة - الدوحة - قطر.

(٨) حبيب مريم - إعدادية الأندلس - تمارة - المغرب.

(٩) محمد صالح الغريظ - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.

(١٠) خالد شوقي - مدرسة علي مبارك - دكرنس - مصر.

(١١) بدر محمد - مدرسة سلطان بن مرشد - صور - سلطنة عمان.

(١٢) نوال محمد - المعهد الأزهرى - إسلام آباد - باكستان.

(١٣) أسماء عبدالله - مدرسة يعانة - أبوظبي - الإمارات.

(١٤) محمد علي - مدرسة البرموك - الظهران - السعودية.

(١٥) نور كسيه - مدرسة البوادر - دمشق - سوريا.

(١٦) أيمن أباد - مدرسة الأنوار - صنعاء - اليمن.

(١٧) العيد سلامي منير - جابر بن حيان - تطوان - المغرب.

(١٨) خلود سمير - مدرسة حفصة - قلالي - البحرين.

(١٩) محمد فتحي - مدرسة الصياد - زفتى - مصر.

(٢٠) محمد سلطان - المهنا بن جيفر - المضبي - سلطنة عمان.

(٩) رمله خميس علي - مدرسة ستره - البحرين.

(١٠) رنا عادل - مدرسة سان جوزيف - البحر الأحمر - مصر.

(١١) هاني سيف - الخوارزمي - البريمي - سلطنة عمان.

(١٢) نهاد أحمد - مدرسة الفريز - طرابلس - لبنان.

(١٣) وائل رياض - مدرسة العروبة - الشارقة - الإمارات.

(١٤) أحمد محمد - علي بن أبي طالب - صفوى - السعودية.

(١٥) ليلى ديراكيليان - مدرسة الطليعة - دمشق - سوريا.

(١٦) حسن علي - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.

(١٧) الشباني رشيد - السكك الحديدية - القنيطرة - المغرب.

(١٨) سيفوره محمد - مدرسة خولة - المنامة - البحرين.

(١٩) مصطفى محمود - مدرسة أم المؤمنين - المنصورة - مصر.

(٢٠) محمد مبارك - الخليل بن عبدالله - فنجان - سلطنة عمان.

أبي طالب - الدوحة - قطر.

(٨) حسن جاسم - مدرسة الخميس - المنامة - البحرين.

(٩) خالد إبراهيم - هيئة قناة السويس - بورسعيد - مصر.

(١٠) عادل إبراهيم - عثمان بن عباد - صحم - سلطنة عمان.

(١١) عبدالله أحمد - مدرسة المتنبى - ابراء - سلطنة عمان.

(١٢) خليفة محمد - أبو نر الغفاري - رابغ - السعودية.

(١٣) يوسف سالم - معهد النور العلمي - الحديدة - اليمن.

(١٤) رامي خضر - ثانوية النقي - دمشق - سوريا.

(١٥) أوبها حسن - مدرسة عين حروده - المغرب.

(١٦) سلمان عبدالله - مدرسة المتنبى - المنامة - البحرين.

(١٧) محمد أحمد - النصر الإنجليزية - القاهرة - مصر.

(١٨) محمد تميم - ليسيه عبدالقادر - بيروت - لبنان.

(١٩) أنيس الخليفي - خير الدين باشا - متوبه - تونس.

(٢٠) انتصار الخريجي - لندن - إنجلترا.

## الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: الدوحة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، بقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أحمد علي - مدرسة البحر - العين - الإمارات.

(٢) أنور العزي - مدرسة سلمة بن الأكوع - جدة - السعودية.

(٣) خريستو الياس - ثانوية العروبة - قلنشي - سوريا.

(٤) أحمد عبدالعلي - المدرسة اليمنية - صنعاء - اليمن.

(٥) ولاء عبدالرضا عيسى - حولي - الكويت.

(٦) قاسم محمد - مدرسة أسد بن الفرات - الزرقاء - الأردن.

(٧) ثامر علي - مدرسة الفرقان - الدوحة - قطر.

(٨) الدرس بوشعيب - مدرسة علال بن عبدالله - البيضاء - المغرب.

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، بقيمة كل منها ١٥ درهما، الأصدقاء:

(١) محمد محمود - مدرسة الرويس - أبوظبي - الإمارات.

(٢) نسرين علي - مدرسة النهى - جدة - السعودية.

(٣) محمد خالد - مدرسة عثمان عبيد - عدن - اليمن.

(٤) فراس الكزبري - ثانوية ابن الأثير - دمشق - سوريا.

(٥) محمد فائق - أكاديمية عمان - عمان - الأردن.

(٦) موضى عبدالعزیز - مدرسة خولة - الفيحاء - الكويت.

(٧) غادي محمد - مدرسة علي بن

## المفبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، بقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ايمان حسني سلام - بني ياس - أبوظبي - الإمارات.

(٢) رانيا رضا - مدرسة الثانية المتوسطة - النقة - السعودية.

(٣) عامر حسن - مدرسة الهاشمية - دمشق - سوريا.

(٤) بهيج قرنوب - مدرسة المتنبى - ادلب - سوريا.

(٥) إبراهيم عبدالله - معهد تعزيز العلمي - اليمن.

(٦) إبراهيم ماضي - عبدالله العسوي - السالمية - الكويت.

(٧) محمد مصطفى - مدرسة الأمين الأساسية - عمان - الأردن.

(٨) ناصر صالح - مدرسة المنتزه النموذجية - الدوحة - قطر.

(٩) رشيد ازوكاغ - مدرسة محمد بن عبدالسلام - الرباط - المغرب.

(١٠) حسين عبداللطيف - مدرسة عبدالرحمن الداخل - المنامة - البحرين.

(١١) أحمد أحمد مسعد - مدرسة الإمام محمد عبده - دمياط - مصر.

(١٢) وليد يونس - المعهد الثانوي - جربة - تونس.

(١٣) ياسر محمد - مدرسة خصب - سلطنة عمان.

(١٤) نادر محمد الفاتح - مدرسة الامتداد ٣ - الخرطوم - السودان.

(١٥) ميمونة أحمد - مدرسة مشرف - دبي - الإمارات.

(١٦) عبدالغفور مراد - مدرسة ذو النورين - جدة - السعودية.

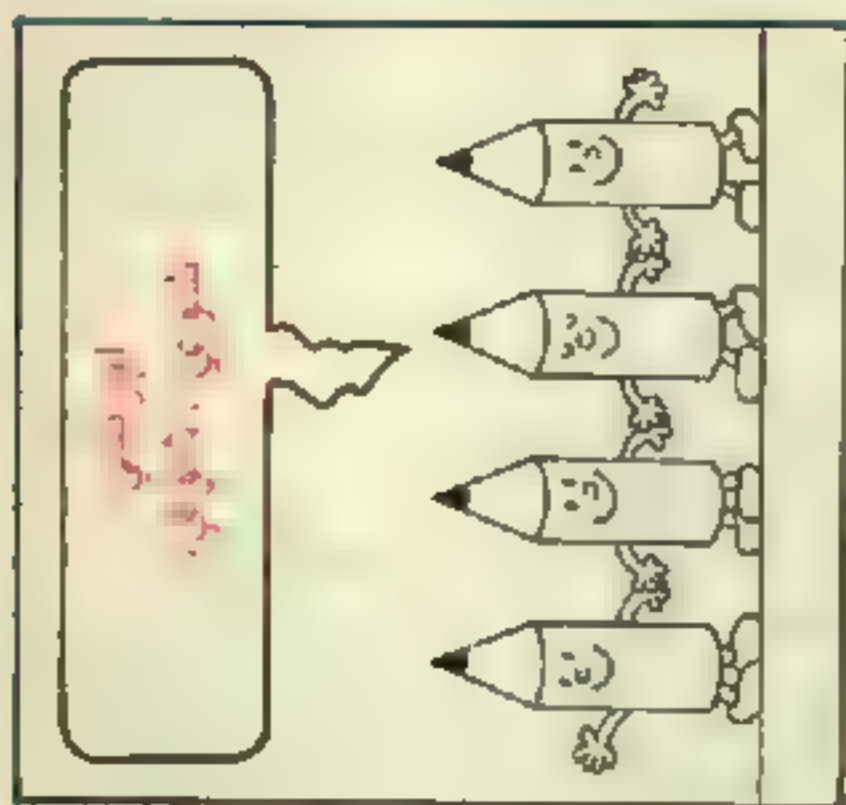
(١٧) عصام حمزة - مدرسة الأملية النموذجية - صنعاء - اليمن.

(١٨) بوليف عبدالغني - مدرسة لحسن ويدر - الدار البيضاء - المغرب.

(١٩) ناصر خالد - مدرسة القلب المقدس - الرفاع الغربي - البحرين.

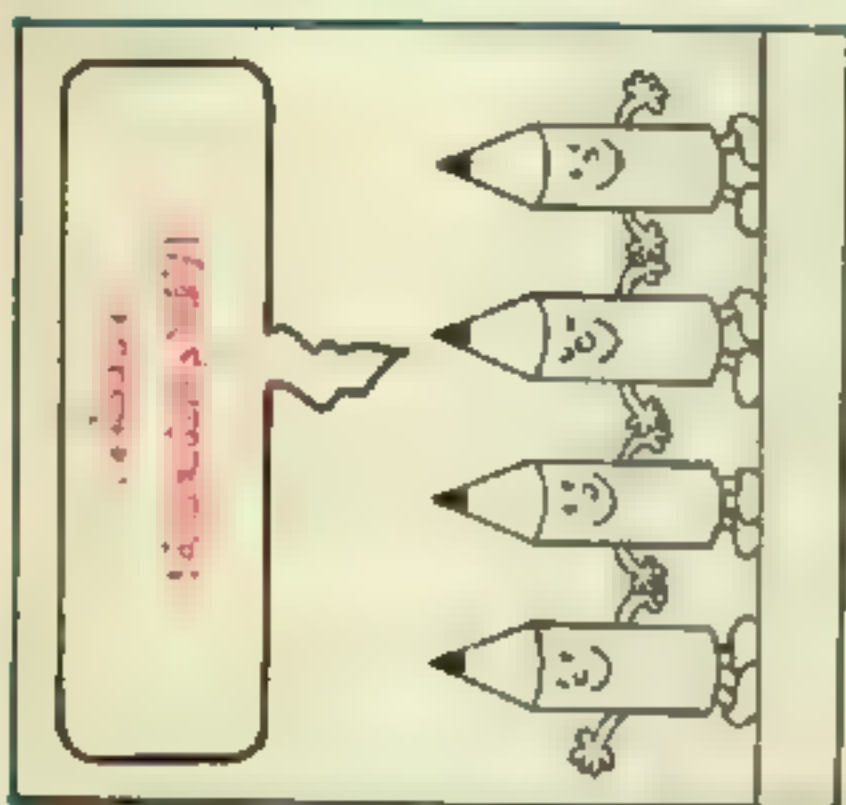
(٢٠) مؤتمن محسن - مدرسة علي بن أبي طالب - المنصورة - مصر.





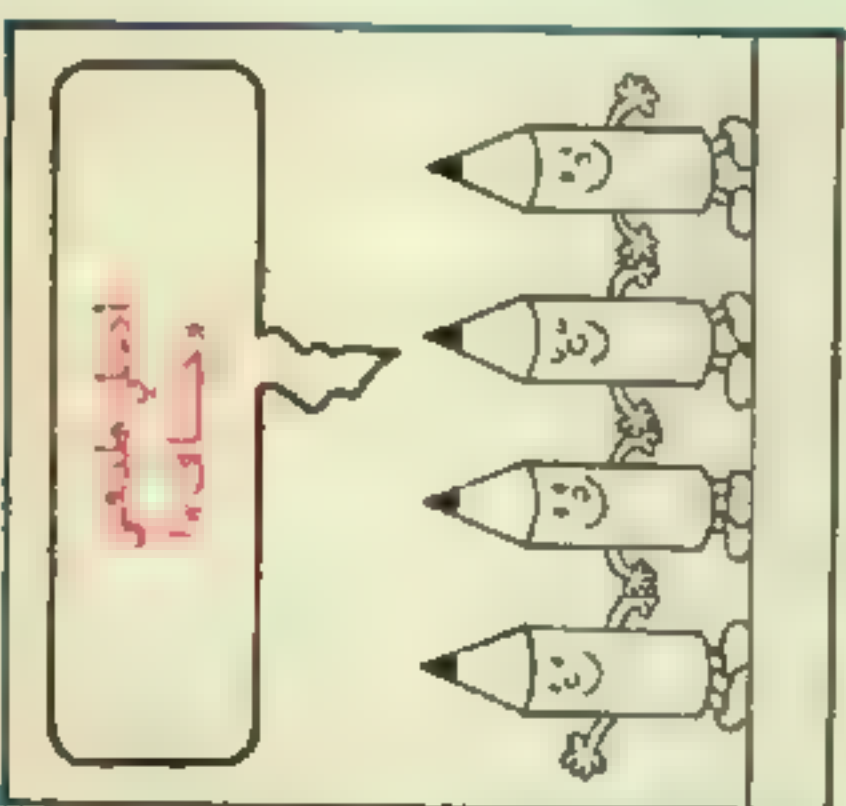
● فكرة: سعيد عبدالله - العين - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



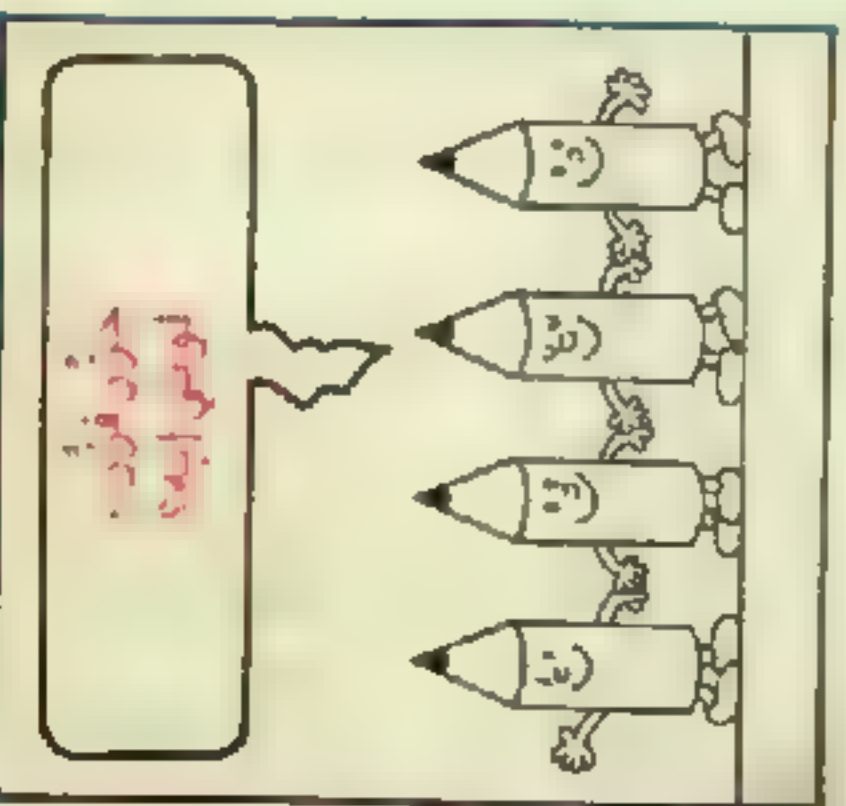
● فكرة: كنان درويش - دمشق - سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



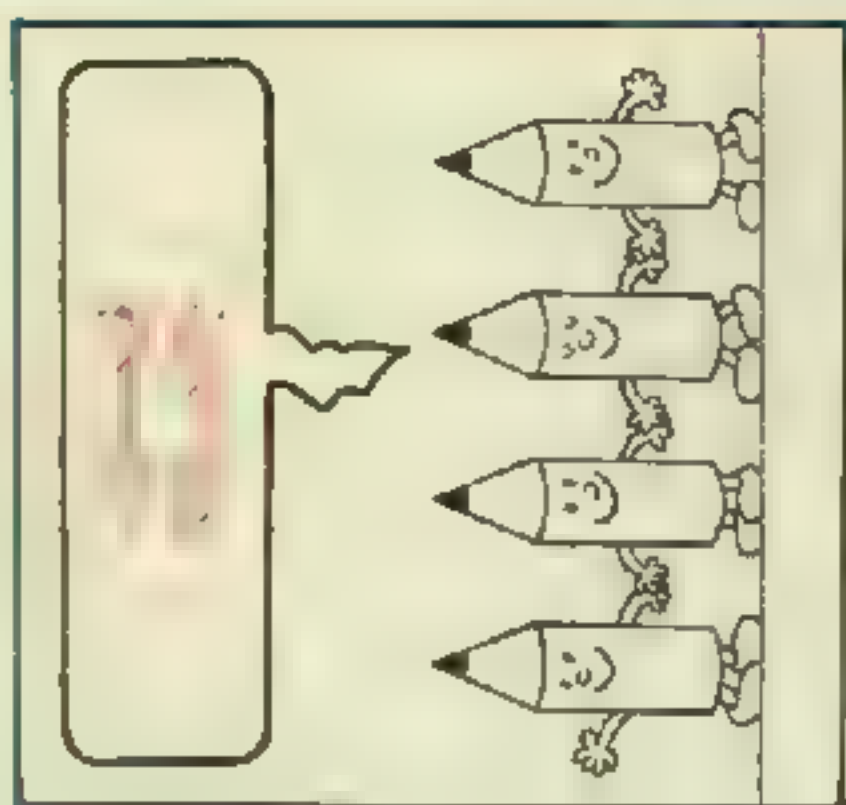
● فكرة: أحمد محمد - بورسعيد - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



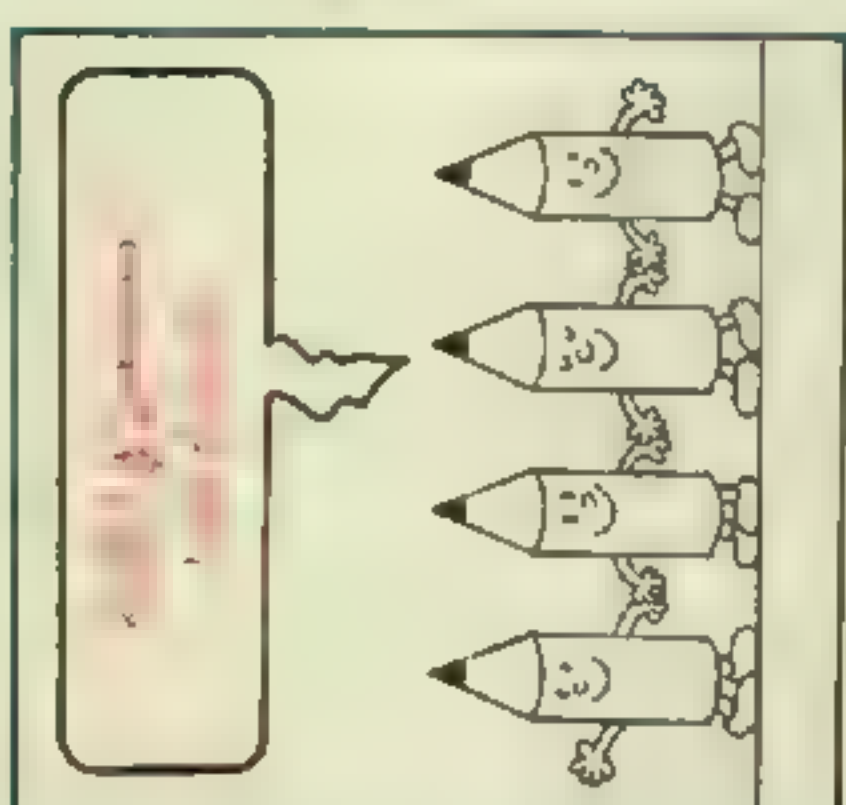
● فكرة: مريم الصديق - طنجة - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]



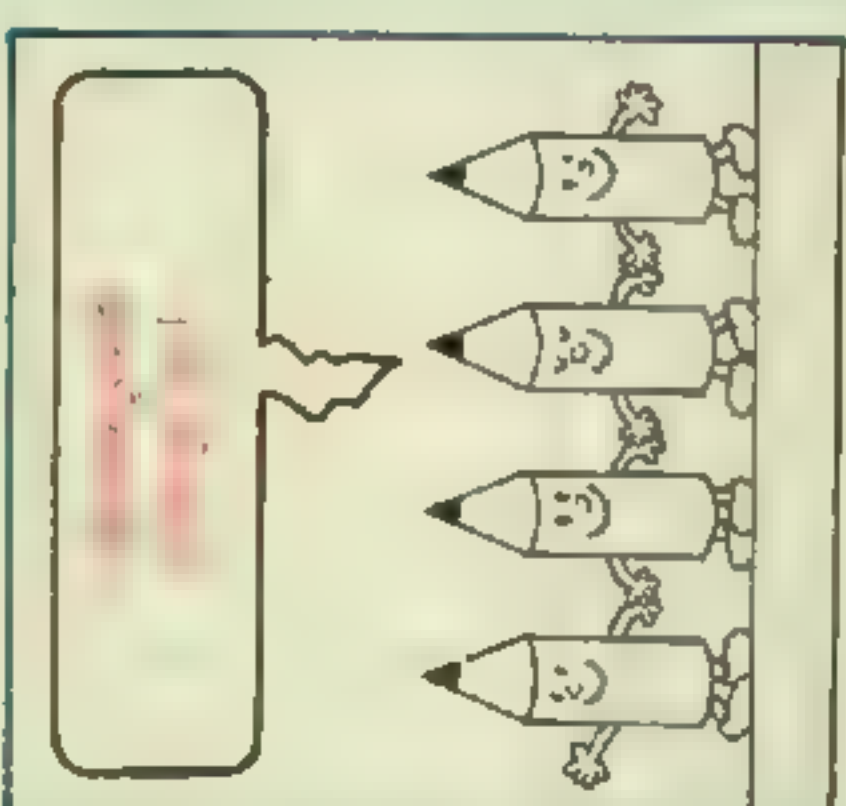
● فكرة: منير محمد - صنعاء - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



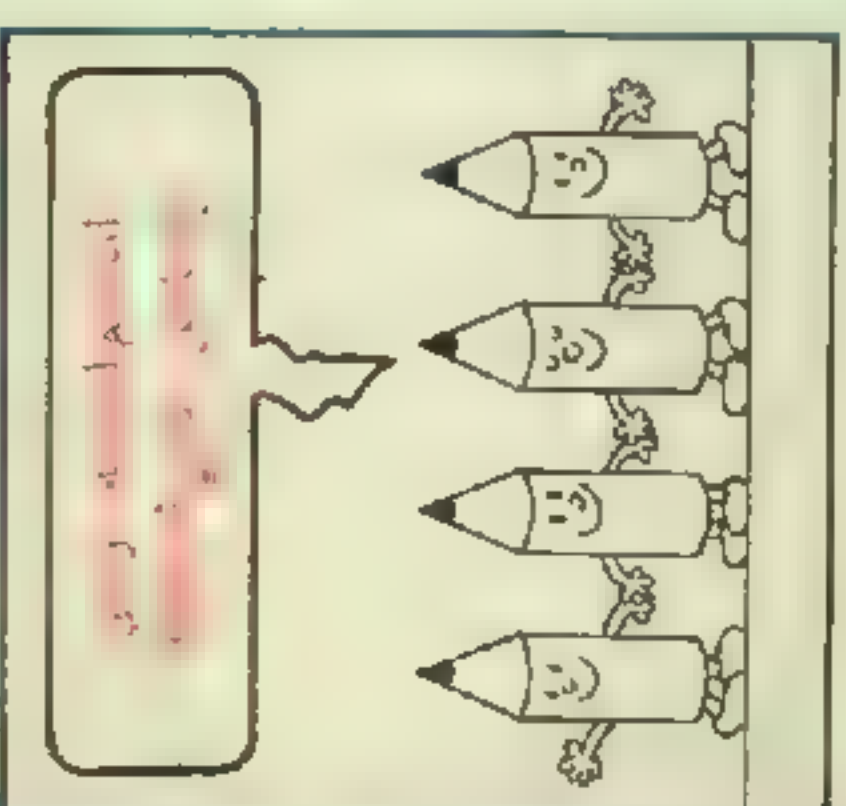
● فكرة: أمير محمود - دكرنس - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: حيان علي - روي - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ درهماً]



● فكرة: ياسمين محمد - الهفوف - السعودية.

[الجائزة ١٠ درهماً]



## حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تكتفي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

كاريكاتير

دعوة للجميع  
لحفظ القرآن الكريم

\* اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني او على هاتف رقم: [.....] وانسب موعد للاتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]  
\* اما معاني الكلمات فهي:

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -

كلمة هي:

الكلمة هي:

المؤلف هو:

المؤلف هو:

المتهم هو رقم:

المتهم هو رقم:

المتشابهان هما رقمًا:

المتشابهان هما رقمًا:

المتشابهان هما رقمًا:

المتشابهان هما رقمًا:

أكمل الرسم

أكمل الرسم

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٥	و	م	ر	ي	ل	٢	١
						٢	٢
						ن	٣
						٢	٤
						٢	٥
						ي	٦
						ن	٧

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تكتفي هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تكتفي هذا الجزء الى الداخل



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب.: ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصندوق  
هنا  
طابع  
البريد

## مسابقات ماجيد

العدد رقم ٧٩٧

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم

السن

المدرسة

المقر

العنوان

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع







# نوعر منكم

## في القطب الشمالي

الأستاذ: في القطب الشمالي يمتد  
النهار ستة أشهر والليل ستة  
أشهر!  
التلميذ: ليتني كنت هناك!  
الأستاذ: لماذا؟  
التلميذ: كي تعطيني الواجب  
اليوم.. وأحله بعد ستة أشهر!!  
غلاصله  
مدرسة البوابر  
دمشق - سوريا

## المرة الرابعة

في إحدى الحفلات، قالت  
امراة لزوجها مؤتية: انها المرة  
الرابعة التي تذهب فيها  
للحصول على الحلوى، ألا تفعل  
من ذلك؟  
قال الزوج: ولم الخجل، ففي كل  
مرة أقول ان هذه لزوجتي!  
سعيدة محمد محمد  
مدرسة لروى الثانوية  
صنعاء - اليمن

## القط..

المعلم: وصف القط يا سمير؟  
سمير: القط له ذيل طويل،  
وشعر ناعم.  
المعلم: ثم ماذا؟  
سمير: وله عينان براقتان.  
المعلم: ثم ماذا؟  
سمير: عجيباً.. ألم تر قطاً في  
حياتك يا أستاذ؟  
حليمة بنت عبدالله التميمية  
مدرسة بهلاء الشمالية  
بهلاء - سلطنة عمان

## المطر...!

المدرس: في أي فصل يسقط  
المطر؟  
التلميذ: في الفصل الذي ليس له  
سقف!  
غدير سيد محمد  
مدرسة أم الحارث الانصارية  
الصليبية - الكويت

## الجرام والكيلو!

الأستاذ: كم جراماً في الكيلو؟  
التلميذ: حسب ضمير البائع!  
عبدالله عبدالكريم  
مدرسة الهداية الخليفية  
عراق - البحرين

## حوض السمك!

السيدة للخاتمة: انهبي وغيري  
الماء الذي في حوض السمك!  
الخاتمة: لكن السمك لم يشرب  
الماء كله بعد!  
علاء سالم الوقار  
مدرسة دوحة المجد  
دمشق - سوريا

## ابنتي.. مع



● ابتسمت زكية الذكية حينما قرأت  
التكته التي أرسل بها الصديق: أحمد  
اسماعيل معاذ - مدرسة الثورة  
الثانوية - الحديدة - اليمن.

## ابن البخيل

عاد ابن البخيل الى البيت سعيداً  
بعد أن أكمل امتحانه النهائي. وما إن  
التقى أباه البخيل، حتى قال له  
بسعادة:  
- أبشر يا أباي.. لقد اختصرت في  
الحبر والورق، ولم أكتب سوى سطر  
واحد فقط!!

## بنصف ريال

ذهب ساذج الى محل بقالة،  
وسأل البائع: هل لديك عصير  
بنصف ريال؟  
البائع: نعم.  
الساذج: كم ثمنه؟  
سالم مبارك البوعيين  
مدرسة الوكرة الاعلانية  
الوكرة - قطر

## سري جداً

الاول: يجب أن يظل الامر سراً  
بيننا.  
الثاني: بكل تأكيد، لقد اوصيت  
أصدقائي وإخواني وأقاربي  
بذلك!!

محمد أمين الفتوح  
مدرسة محمد حسن الوزاني  
طنجة - المغرب

## أخبار مزعجة!

سأل الأب ابنه بينما يتناولان  
طعام الغداء، قائلاً:  
- ماذا فعلت في الامتحان  
يا ولدي؟  
أجابته: ألم تقل لي يا أبي انه من  
آداب الحديث ألا نتحدث  
بالأخبار المزعجة وقت الغداء!!  
ابن عبدالله منصف  
اعدادية أحمد الصومعي  
بني ملال - المغرب



## أحدسهم..

## كاذب!

في ساعة مبكرة من صباح يوم الجمعة.. كان السيد عبدالله.. وكل أفراد أسرته.. قد استعدوا لمغادرة الفيلا.. في طريقهم إلى المزرعة.. حيث اعتادوا قضاء اجازة نهاية الأسبوع. قبل أن يغادر السيد عبدالله «الفيلا» كان قد أعطى تعليماته النهائية لمهندس الديكور وعامل الدهان والنجار، الذين اتفق معهم على تجديد غرفة مكتبه وغرفة الاستقبال وغرفة النوم.

بعد الغروب عاد السيد عبدالله.. وكانت هناك مفاجأة غير سارة في انتظاره، وجد الخزانة في غرفة مكتبه مفتوحة.. وقد اختفت كل محتوياتها، على الفور استدعى مفتش المباحث، الذي بدأ تحرياته بمجرد وصوله إلى الفيلا.

لاحظ أن الخزانة مكسورة بأدوات حادة.. وحين فتحها لم يجد بداخلها شيئاً، وإن كانت تتبعث منها رائحة نفاذة، لم يستطع أن يعرف مصدرها، ولم يجد لها السيد عبدالله تفسيراً. استدعى المحقق كل الموجودين في الفيلا.. وبدأ استجوابهم وخاصة مهندس الديكور وعامل الطلاء والنجار، باعتبارهم غرباء كانوا موجودين أثناء السرقة.

[١] ماهو العدد الذي إذا قُسم على (٣) يبقى (٢)، وإذا قُسم على (٥) يبقى (٢).  
وإذا قُسم على (٧) يبقى (٤)؟  
[٢] شيء يوجد في الأرض بعد الأمطار، إذا وضعت أوله في آخره أصبح حلواً؟  
[٣] يستطيع حمل طن من الخشب، ولا يستطيع حمل مسمار. فما هو؟  
[الحلول ص: ٦٣]

## سمك طازج

المشتري: هل هذا السمك طازج؟  
البائع: نعم، أتذكر السمك الذي أخذته في الأسبوع الماضي.. هل كان طازجاً؟  
المشتري: نعم.. كان طازجاً!  
البائع: وهذا منه!!  
علي أحمد النواتي  
مطرح - سلطنة عمان

## تصريف..

سالت المعلمة التلميذة الصغيرة: هل تستطيعين تصريف فعل «يأكل»؟  
قالت التلميذة: أنا أكل - أنا أكلت - أنا شبعنا!  
عادل المصلوحي  
مدرسة ابن سينا  
تطوان - المغرب

## بسيطة..!

أراد أحد البسطاء أن يصرف شيكاً، وكان معه صديقه، فقال له الصراف:  
— أنا لا أعرفك.. وأريد أي شيء كضمان!  
قال الرجل: صديقي يضمنني!  
الصراف: لكني لا أعرفه!  
الرجل: بسيطة.. أعرفك عليه!  
نبيل عبدالرؤف عبدالحميد  
مدرسة الجيزة الإعدادية  
الجيزة - مصر

## صدق أو لا تصدق



● في عام ١٧٣٠، أمر «فرديريك وليام الأول» ملك بروسيا، بإعداد قلب حلوى طوله ٥!

قديماً، استُخدم في إعداد ٥ آلاف بيضة، وطن من الزبدة، وطن من الخميرة، و ٢٠٠ جالون حليب، و ٣٦ كيساً من الطحين.. لإطعام جيشه الذي ضم ٣٠ ألف جندي!

● السنجاب الذي يعيش في الأصقاع الباردة بولاية الاسكا الأمريكية يستمر ببياته الشتوي طيلة تسعة أشهر!



● علبة ثياب تذكارية، بمناسبة رحلة الطيار «تشارلز ليندبرج» عبر الأطلنطي عام ١٩٢٧، بيعت بالمزاد في «كليفلاند» بولاية أوهايو الأمريكية عام ١٩٩١، وحقت ٤ آلاف دولار!



## مسألة أعمار!

المدرس للتميز: هل عمر الفتران  
طويل؟  
التميز: هذا يتوقف على القطط  
ومهارتها!

منار عثمان  
مدرسة أم هانئ  
دمشق - سوريا

**عندها حق!**

المعلمة: سلوى، كيف تثبتين أن الأرض كروية؟  
سلوى: ولماذا أثبت ذلك، وأنا لم أقل أنها كروية!

شرف عبدالله الواسعي  
مدرسة الشهيد علي عبدالمظني  
صنعاء - اليمن

خُذْنِي مَعَكَ

كان الشرطي يقود اللص الى  
السجن.. عندما حدث زلزال،  
فترك الشرطي اللص.. وأخذ  
يجري بكل سرعته.  
فقال له اللص: أيها الشرطي.. الى  
اين تذهب وتركني.. خذني  
معك

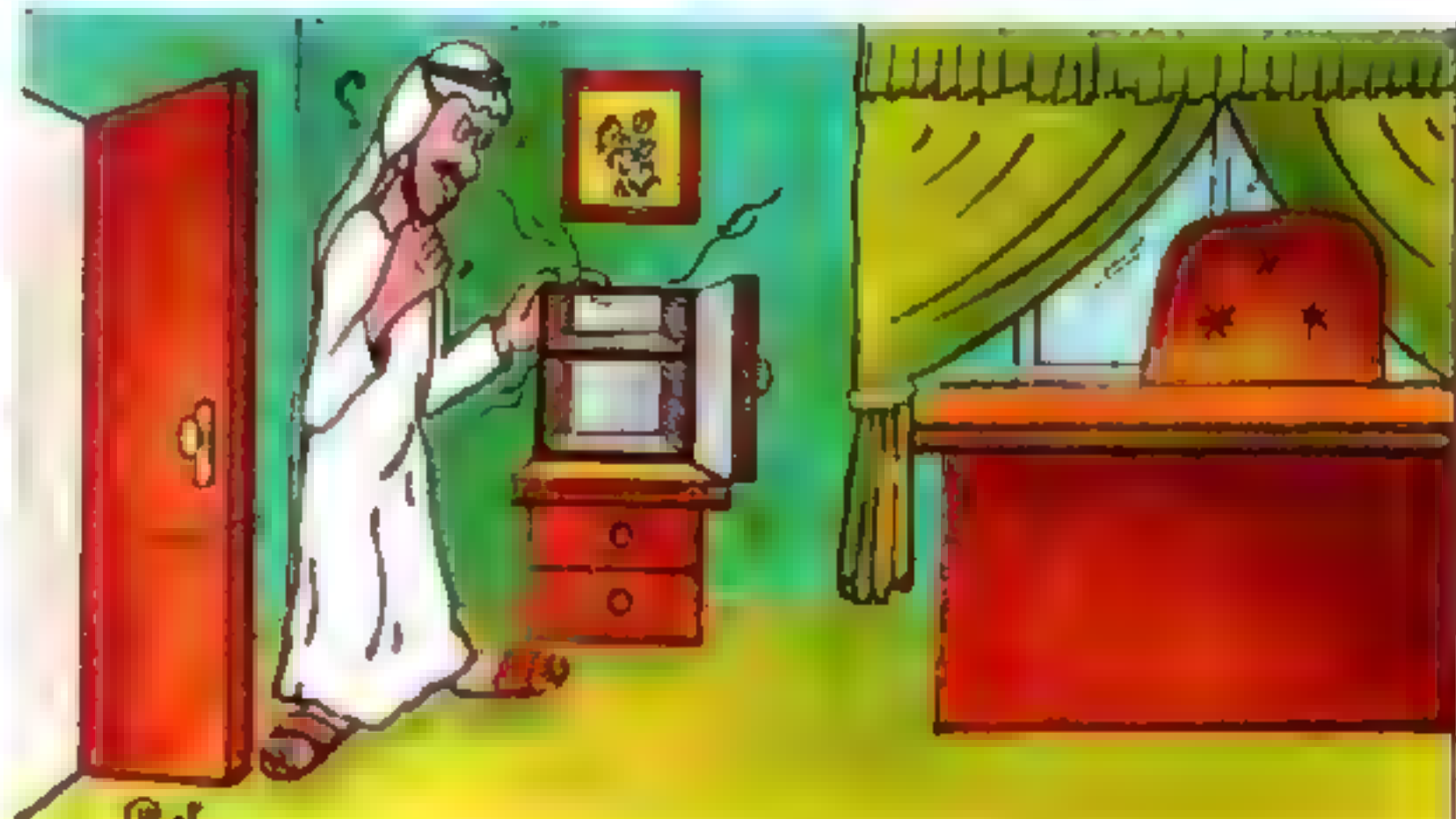
محمد فتحي محمود  
مدرسة الخور النموذجية  
الخور - قطر

## القصة..

دخل أحد الزبائن الى محل تصوير، وبيده صورة والده وهو يضع قبعة على رأسه، وطلب من المصور تكبيرها بدون القبعة.

فسأله المصور: هل والدك  
أصلع أم بشعر؟  
قال الرجل: عندما تنزع القبعة  
سترى بنفسك!

قمر نواف غلاوني  
مدرسة عز الدين القسام  
حيلة - سوريا



الطلاء، واشترى منها ما يلزمه لدهان  
غرفة المكتب.. ثم عاد على الفور  
ليستكمل عمله. وأفاد مهندس  
الديكور.. انه لم ينفذ ما اتفق عليه مع  
السيد عبدالله، بشأن تجديدات غرفة  
الاستقبال، لأن لديه تصميماً جديداً  
فكر في عرضه على السيد عبدالله، قبل  
أن يبدأ في تنفيذه. طلب المفتش أن يرى  
هذا التصميم.. ولكن المهندس أشار الى  
رأسه قائلاً: انه مازال في رأسي.. ولم  
أدونه على الورق بعد.

بعد انتهاء التحقيق والمعاينة عرف  
المفتش ان واحداً من الثلاثة (المهندس،  
عامل الطلاء، التجار) كاذب.. وانه  
الصح.. من منهم؟

## دعاء الشرف

[الحل ص ٦٣]

بدأ باستجواب النجار، الذي كان يقف مستنداً الى حائط حجرة المكتب. لاحظ المفتش آثار الطلاء على ملابسه. لمس المفتش بيده الحائط فوجد أنَّ الطلاء تم منذ وقت قريب جداً، وما زال طرياً. وجد أنَّ الحائطين الآخرين على نفس الحالة، بينما الحائط الأخير جاف تماماً مما يدل على انه قد مرت ساعات على طلائه. استمر مفتش المباحث في استجواب النجار.. الذي قال انه كان يعمل في غرفة النوم، ثم غادر القिला لأن اصبعه اصاب أثناء العمل. فحص المفتش اصبع النجار.. فلاحظ عدم وجود دماء أو كسر.. بينما اصر النجار على انه يؤلمه.

أما عامل الطلاء فقد قال.. انه ظل  
بغرفة المكتب حتى الظهر، ثم ذهب الى  
الشركة الحكومية التي تباع مواد

● شهدت ولاية «وسكونسن» الأمريكية نقصاً في النقود المعدنية عام ١٩٦٤، فلجأ أحد البنوك فيها إلى إصدار نقود خشبية، تعهد التجار المحليون بقبول تداولها في البيع والشراء!



● الرياضة أو التسلية الشتوية المفضلة لدى الصغار في إنجلترا خلال القرن الثامن عشر الميلادي، كانت التزلج على الجليد، باستخدام عظام الغنم السفلى للتحمل أو الماشية كزحافات!



## السرو..!

الأول: هل تحفظ سرّاً أخبرك به؟  
الثاني: بكل تأكيد!  
الأول: أرجوك إذن أن تقرضني  
٧٠ ريالاً!  
الثاني: اطمئن.. كآني لم أسمع  
شيئاً!

بشير محمد النعمان  
مدرسة معاذ بن جبل  
صنعاء - اليمن

## الأخ الصغير

الولد الأول: بالأمس.. جاء لي أخ  
صغير، لطيف جداً!  
الولد الثاني: ما اسمه؟  
الولد الأول: لا أعرف.. لا أحد  
يفهم كلامه بعد!  
هيفاء منصور  
جدة - السعودية

## البحر الأسود!

وقفت نملة على حافة زجاجة  
حبر، وقالت:  
— يا الله.. أخيراً رأيت البحر  
الأسود!  
الياس حساني  
اعدادية عائشة أم المؤمنين  
طنجة - المغرب

## وحيد..

الإبن لآبيه: لقد سألتني المعلم إن  
كان لي أخوة يعاثلونني؟  
الأب: وماذا قال عندما علم أنك  
وحيد؟  
الإبن: رفع يده إلى السماء، وقال:  
أشكرك يارب!

ليل خليفة سليمان  
مدرسة مريم ابنة عمران  
البداية - سلطنة عمان

## في عمر والدتك!

الضيقة للطفلة الصغيرة: ماذا  
تفعلن عندما تصبحين في عمر  
والدتك؟  
الطفلة الصغيرة: رجيم!  
نبيل عبدالرؤف عبدالحميد  
مدرسة الجيزة الإعدادية  
الجيزة - مصر

## الفشاران..

الفشار الأول: أريد أن أشتري  
جميع مناجم الذهب في العالم!  
الفشار الثاني: ومن قال لك أنني  
أريد بيعها؟  
علي بن سيف بن علي  
مدرسة مالك بن فهم  
منح - سلطنة عمان

## كل مال الدنيا

الطفل الصغير: أمي.. كم أساري  
عندك؟  
الأم: أنت تساري عندي كل مال  
الدنيا!  
الطفل: إذن.. أعطني ريالاً تحت  
الحساب!  
كلفت نرجس  
مدرسة الحريقات  
أسفي - المغرب

## نوادير عربية

● قابل شيخ طاعن في السن، طفلاً  
على شاطئ البحر. فسأله: كم  
عمرك؟  
قال الطفل: ست سنوات ياسيدي.  
قال الشيخ: ست سنوات ولم يبلغ  
طولك بعد، طول مظلتي؟  
فاقترب الصبي من المظلة ووقف  
بجانبيها، ماداً رأسه إلى أعلى، وهو  
يقول: وكم عمر مظلتي؟  
● رأى «جحا» يوماً حمامة تقف مع  
غراب.. فتعجب من اتفاقهما، فلما  
مشيا، اذا هما أعرجان!  
فقال: من هاهنا إتفقا!  
● وقع ثعلبان في شرك أحد الأعراب،  
فلما انتصف الليل، قال أحدهما  
للآخر: أين الملتقى؟  
قال الثاني: عند صانع القراء، بعد  
ثلاثة أيام!

## الطفل.. والسيارة!

طلب الأستاذ من التلاميذ أن  
يرسموا سيارة تجري بسرعة  
جداً.. ففشلوا جميعاً إلا واحداً  
منهم.. رسم خطين متوازيين،  
وجلس.  
فسأله الأستاذ: جميل.. لكن أين  
السيارة؟  
قال التلميذ: مرّت من هنا منذ  
فترة!

تامر محمد احمد  
مدرسة الطبري الثانوية  
القاهرة - مصر

## العالم يصحك

قال الزوج: هل رأيت  
يازوجتي العزيرة صياداً..  
يطعم السمكة بعد صيدها؟

قالت إحدى السيدات  
لصديقتها:  
— إن خادمتي جوهرة حقاً،  
وهي على جانب كبير من  
الامانة. والأمري في غاية  
البساطة.. فمئذ عملها  
عندي.. لم يختلف أي شيء،  
ولا حتى ذرة غبار!

قال الأمريكي لليهودي:  
أتعرف الجبال الصخرية في  
أمريكا.. إن أجدادي هم الذين  
بنوها!

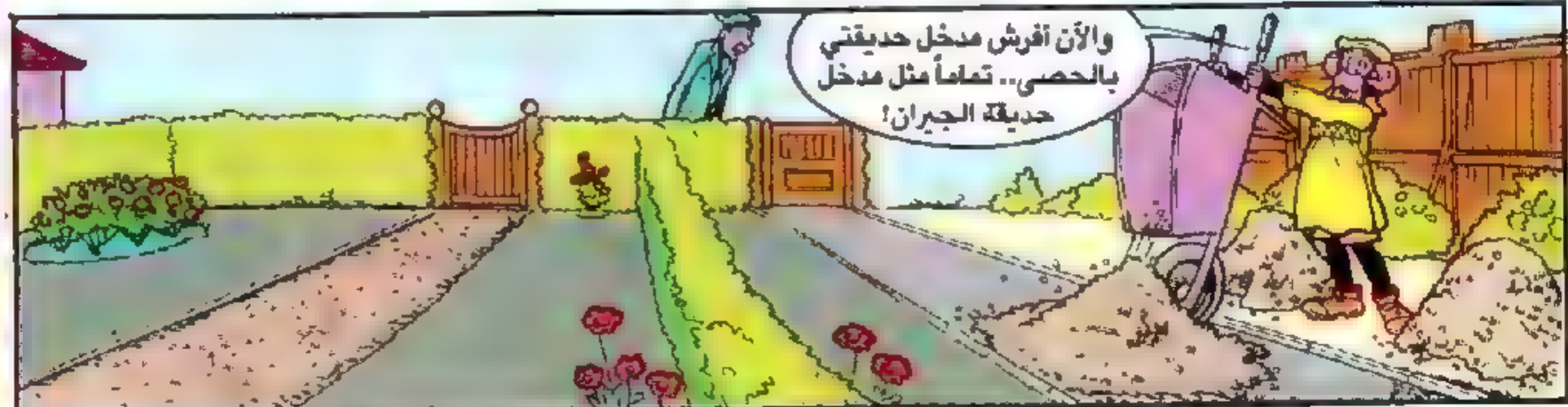
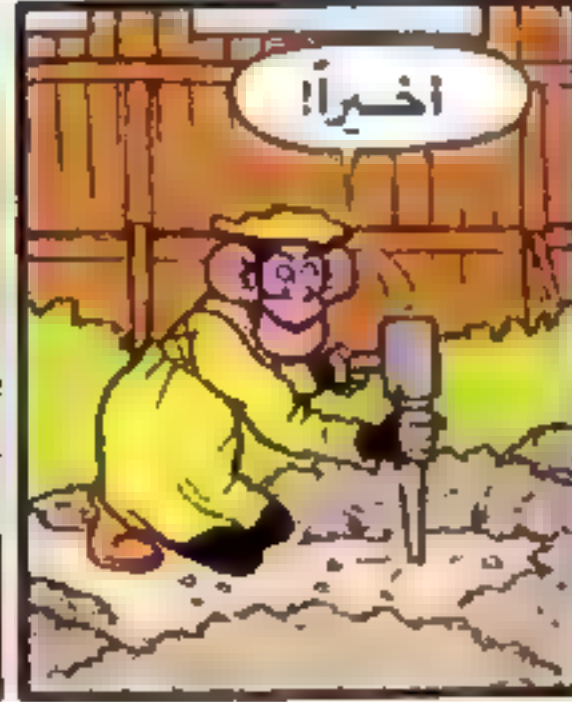
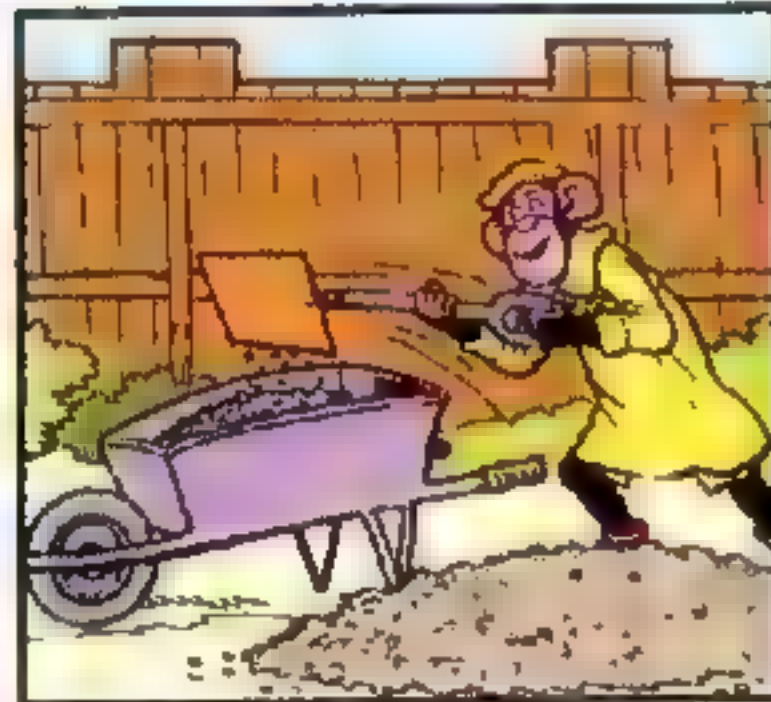
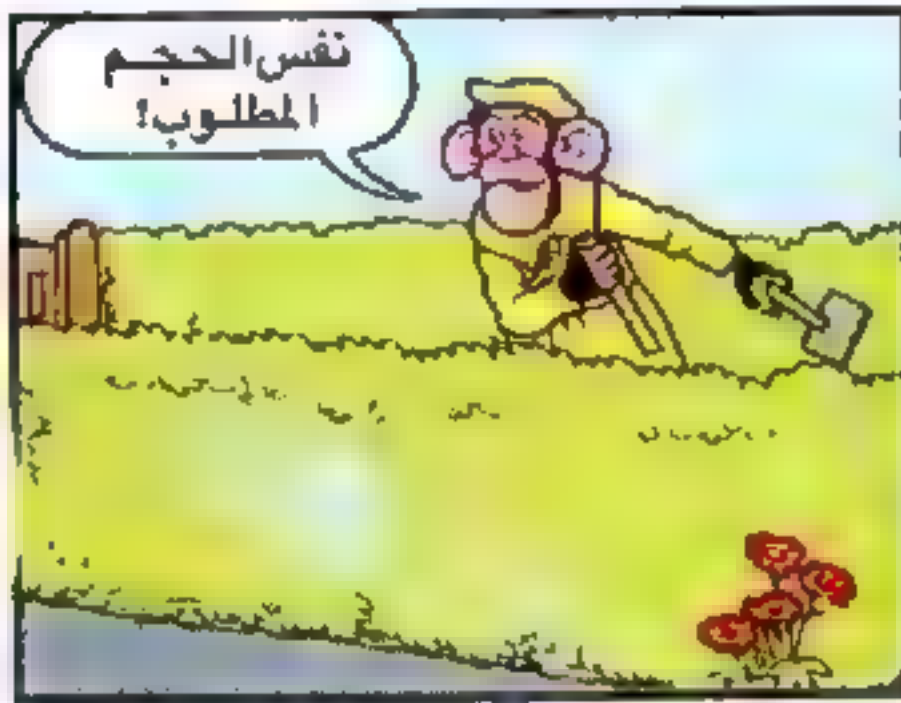
قال اليهودي: أتعرف  
البحر الميت في فلسطين.. إن  
أجدادي هم الذين أمانوه!

قالت الزوجة لزوجها: لم  
تعد تاتيني بشيء خلافاً لما  
كنت عليه في أيام الخطبة!





# ميكى... ميكى... قرد... صديقى..!

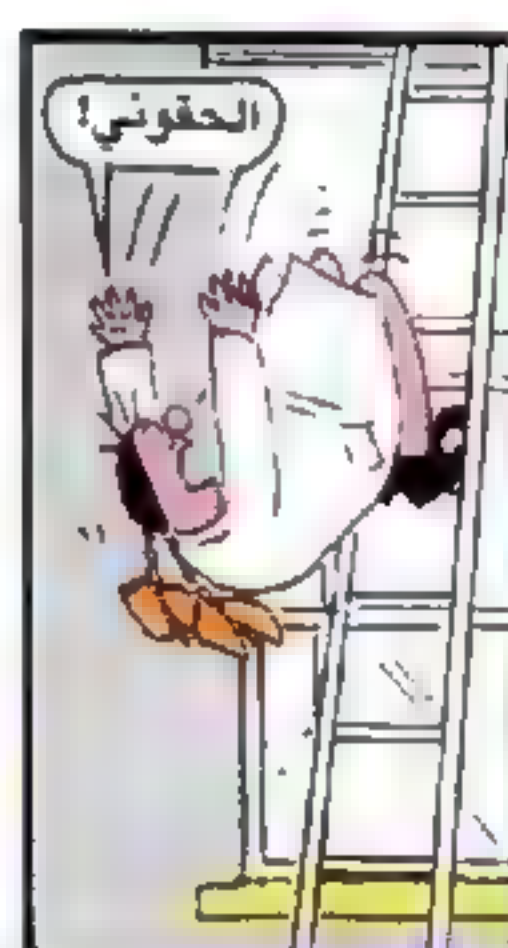
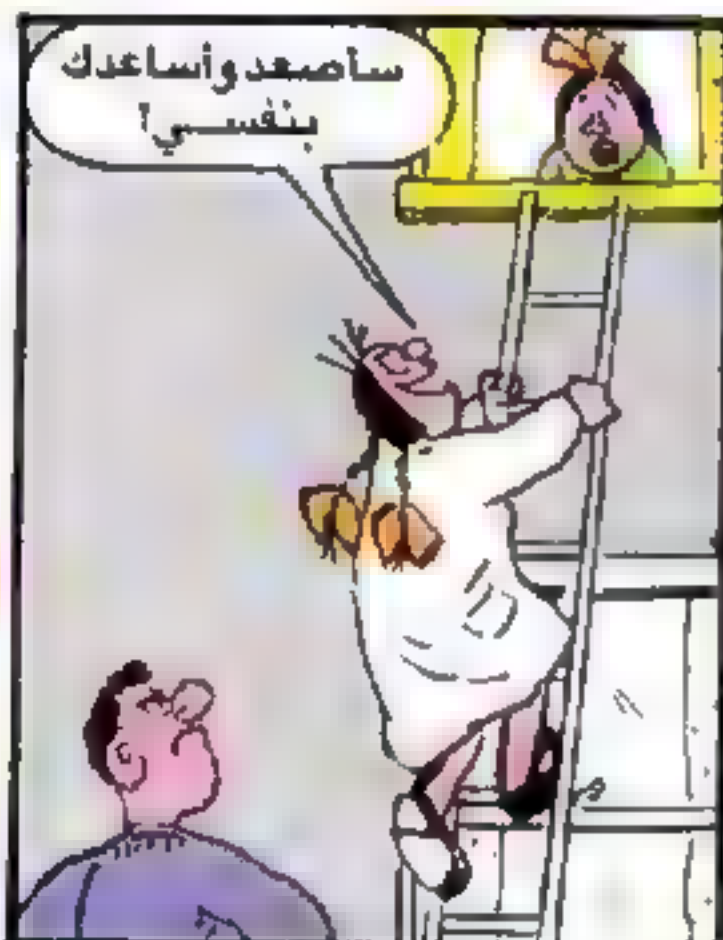


## \* حلول الفوازيير:

- [١] العدد هو (٣٢).
- [٢] وحل.
- [٣] البحر.

اكتشف مفتش المباحث أن عامل الطلاء كذب عليه.. حين ادعى أنه ذهب إلى الشركة الحكومية لشراء مواد الطلاء.. لأن جميع الشركات الحكومية تغلق أبوابها يوم الجمعة.. ويترتب الأحداث.. فقد توصل المفتش إلى أن عامل الطلاء لم يدهن سوى حائط واحد فقط (الذي وجدته المفتش جافاً) ثم ارتكب جريمته.. وغادر الفيلا لاختفاء المسروقات وعاد متأخراً فقام بطلاء باقي الجدران، التي وجدها المفتش مازالت مبتلة.













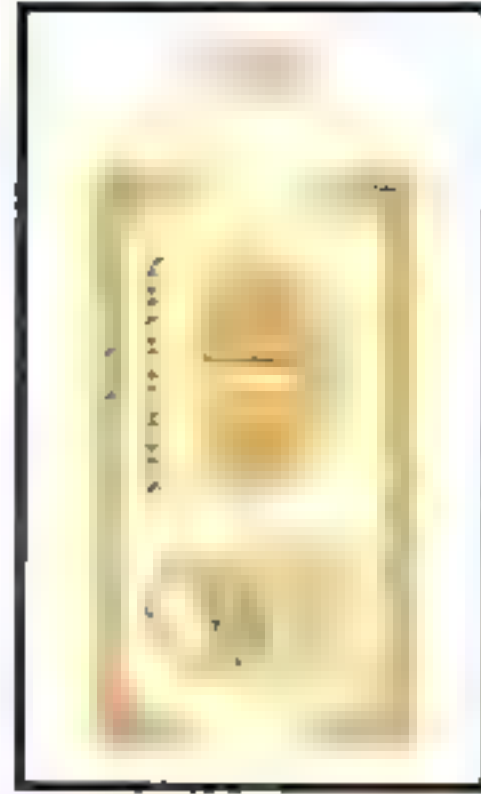
● ٢٠٠ ريل «كمبوديا».



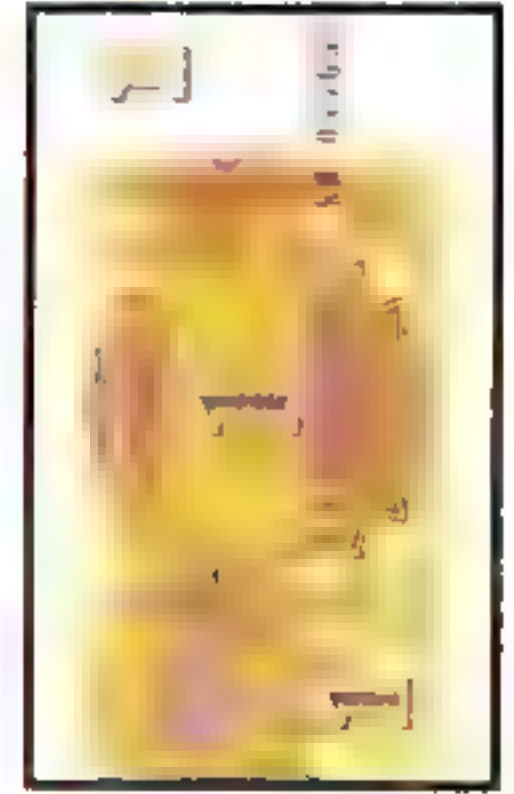
● جنيه استرليني خاص بالقوات البريطانية المسلحة.



● ٥٠٠٠ إنتيس «بيرو».



● توجريك واحد «منغوليا».



● روبل واحد «لاتفيا».



● ١٠ سوكر «كوتادور».



● توجون واحد «كيرخيزستان».



● ٢ بوليفار «بنزويلا».



● ٥٠ دينار «يوغسلافيا».



● ٥٠٠ كروزيرو «البرازيل».

## العملة المصرية

### [شاملة أجور البريد المسجل]

- الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية
- قطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناراً ●
- البحرين ٢٥ ديناراً ● سلطنة عمان
- ٢٥ ريالاً ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب
- ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر
- ٢٠ جنيهاً ●

● بقية الدول

٧ دولارات أو ما يعادلها ●

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

تضم هذه المجموعة  
١٠ عملات ورقية  
من: فنزويلا،  
اكوادور، البرازيل،  
بيرو، كمبوديا،  
منغوليا، يوغسلافيا،  
بريطانيا، لاتفيا،  
كيرخيزستان.



# نادي الرسائل



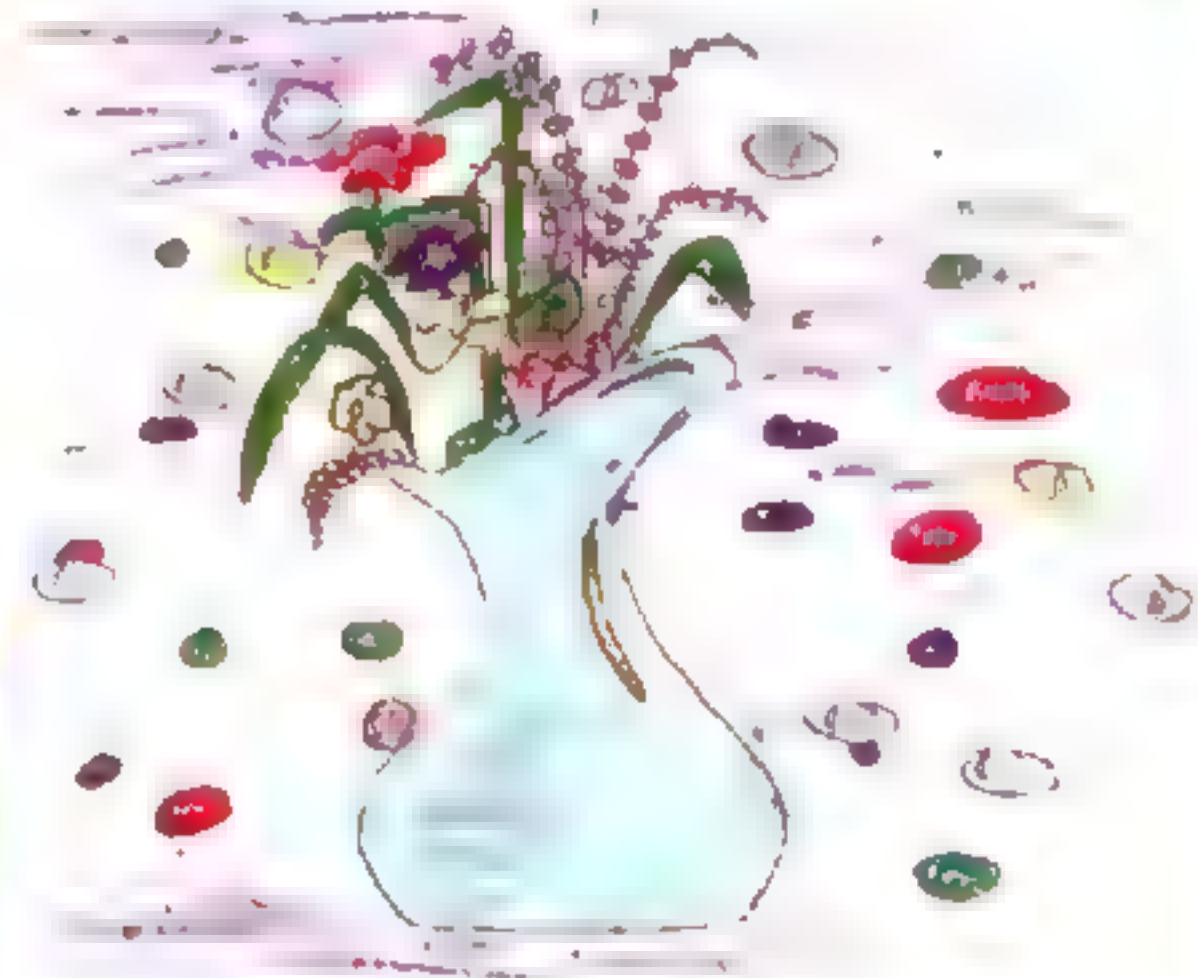
● الملازم مريم ● علي أحمد السنيني ● حجة - اليمن ●



● الماضي والحاضر ● حسن محمد حسن الشال ● العين - الامارات ●



● منظر طبيعي ● منصور فهد الدوسري ● الرياض - السعودية ●



● مزهرية ● لعطوط خليل ● المحمدية - المغرب ●



● حين تبعث برسالة الى «ماجد» هل تعرف متى تصل اليها؟  
 اعتقد ان الاجابة على هذا السؤال تهمسك.  
 ● الرسائل التي تُرسل من داخل دولة الامارات، تصل بعد ٢٤ ساعة.  
 ●●● الرسائل التي تُرسل من دول الخليج تصل خلال ٤ أيام.  
 ●●●● الرسائل التي تُرسل من مصر وسوريا والأردن تصل بعد ٦ أيام، بينما تصل رسائل المغرب وتونس خلال ٧ أيام.  
 ●●●● الآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.  
 مع محبتي...  
**ماجد**



في

أمان

الله





# موزة الحبوبة وشقيقها رشود







دائرة  
مشارك  
مجان

الرياضة  
الجميع



١١



العجوز ميللا.. أشهر لاعب أفريقي

• أنظر خلف هذه الصفحة.



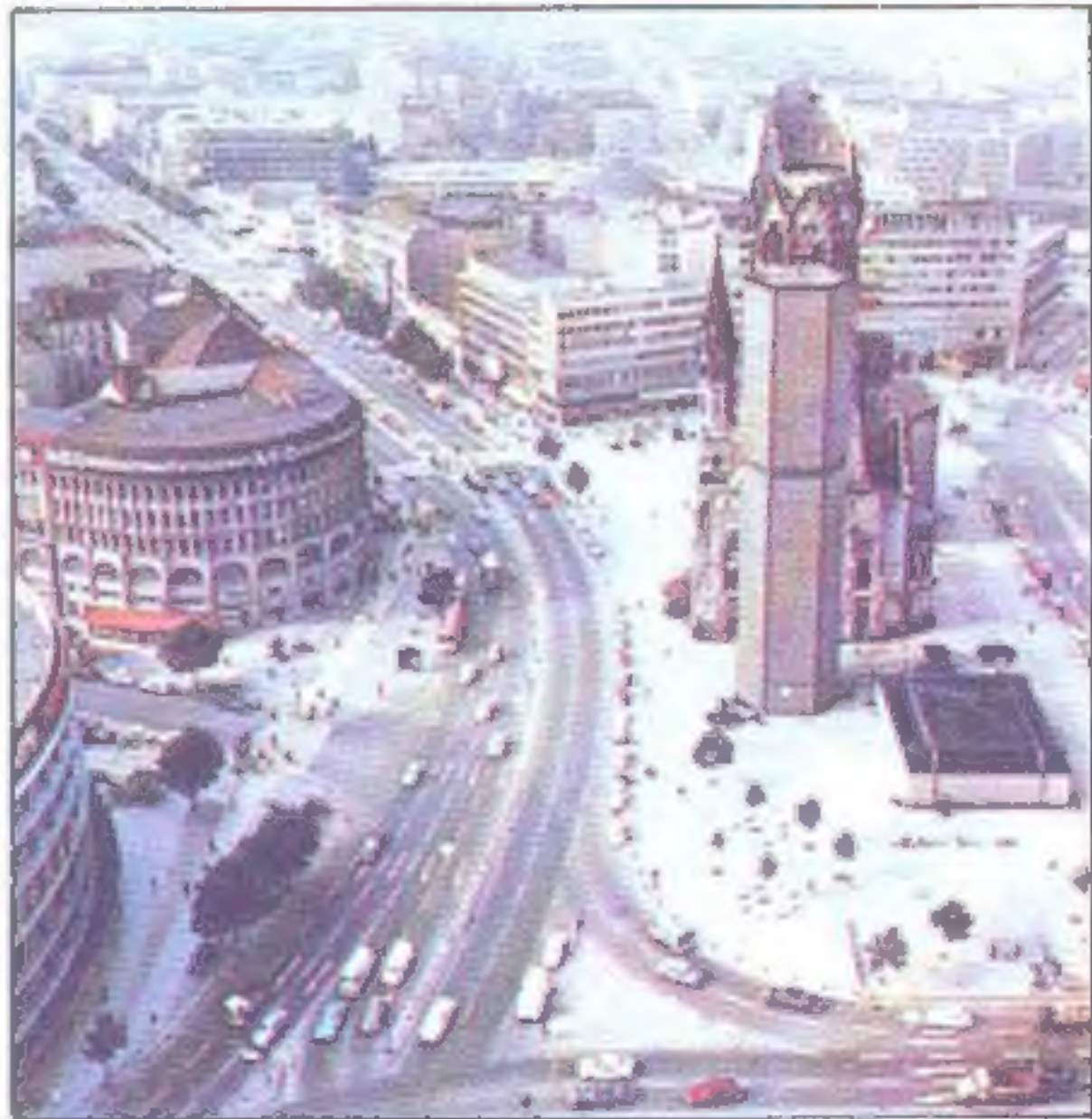
دائرة  
مشارك  
مجان

زكينة الذكينة  
و  
المسالكم الآن

١٤



المانيا



• برلين.. عاصمة ألمانيا الموحدة.

• أنظر خلف هذه الصفحة.

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها سلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]



## ميسلا.. نجم أفريقيا العجوز!

\* الاسم: البير روجيه ميسلا. \* الجنسية: كامبيوني. \* تاريخ الميلاد: ٢٠/٦/١٩٥٤ م. \* الطول: ١٧٦ سنتيمترا. \* الوزن: ٧٢ كيلوجراماً. \* إنجازاته: بطولة الكامبيون ١٩٧٢، كأس الكامبيون ١٩٧٤، كأس أفريقيا ٧٦، ١٩٨٤، ١٩٨٨. الكرة الذهبية ١٩٧٦، كأس فرنسا ١٩٨٠، ١٩٨١.. مرة أخرى، يعود النجم الكامبيوني العجوز «رووجيه ميسلا».. عن قرار اعتزاله من أجل المشاركة في نهائيات كأس العالم للمرة الثالثة. ويقول نجم أفريقيا.. الذي أوصل فريقه إلى دور الثمانية في مونديال إيطاليا ٩٠: لقد تدربت كثيراً.. كنت أقوم مبكراً في الصباح كل يوم لأمشي لمدة نصف ساعة، ثم أمضي ما يقرب من ٤٠ دقيقة في تسلق التلال، وفي المساء أركض، ثم أمارس بعض تدريبات الكرة. ويعد «ميسلا» - ٤٢ سنة - أكبر اللاعبين الذين شاركوا في نهائيات كأس العالم.. حيث كان عمر كابتن منتخب إيطاليا في مونديال ٨٢ باسبانيا (٤٠) عاماً فقط. وكان «ميسلا» قد عاد في كأس العالم ٩٠ بإيطاليا عندما كان عمره (٣٨) عاماً.. وظهر بمظهر طيب. يُذكر أن «ميسلا» سجل أربعة أهداف في إيطاليا، حيث فازت الكامبيون على الأرجنتين «حاملة اللقب وقتها» وفازت على كولومبيا (١/٢) وعلى رومانيا (١/٢) وخسرت من إنجلترا (٣/٢) في الوقت الإضافي في دور الثمانية بعد أن كانت متقدمة (١/٢). لقد عشقت الجماهير نجم أفريقيا العجوز «ميسلا»، الذي يقوم بعد كل مرة يسجل فيها هدفاً بحركات راقصة تعجب الجماهير.



إعداد: خالد فؤاد

## المانيا واحدة.. لا شرقية ولا غربية

\* المساحة: ١٣٧ ألفاً و٨٣٨ ميلاً مربعاً. \* عدد السكان عام ١٩٩٢: ٨٠ مليوناً و٣٨٧ ألف نسمة. \* العاصمة: برلين (استضافت أولمبياد عام ١٩٣٦). \* أهم المدن: هامبورج، ميونيخ، كولون، إسن، فرانكفورت، دورتموند، دسلدورف، شتوتجارت، ليبزج، درسدن. \* أعلى قمة جبلية: تسوجزبيتس (٢٩٦٣ متراً). \* ينبع من أراضيها (من الغابة السوداء) نهر الدانوب، الذي يمتد مجراه بطول ٢٨٥٠ كيلومتراً، قبل أن يصب في البحر الأسود. \* العملة المتداولة: المارك. \* قامت الامبراطورية الألمانية الموحدة في مطلع عام ١٨٧١.. وتوسعت حتى بلغت مساحتها ٢٠٨ آلاف و٧٨٠ ميلاً مربعاً، وأصبح لها العديد من المستعمرات، قبل اندلاع الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤. دامت هذه الامبراطورية حتى عام ١٩١٩، الذي شهد قيام الجمهورية فيها.. وعقب الحرب العالمية الثانية وهزيمة ألمانيا النازية (الرايخ الثالث)، تم تقسيم البلاد إلى شطرين، شرقي وغربي، عام ١٩٤٩. وأقيم جدار برلين الشهير في أغسطس ١٩٦١.. وفي ٣ أكتوبر ١٩٩٠، عادت ألمانيا دولة موحدة، وبرزت كقوة اقتصادية عالمية.



إعداد: أيمن خير الله





Layers come up with glass to do jobs in communication and medicine. The flexible, coated strands are called optical fibers. They are used in many ways.

أحدثت الألياف الضوئية ثورة في الاتصالات الحديثة. يقول العلماء بأنها ستصبح أهم وسيلة اتصالات في القرن الحادي والعشرين. والألياف الضوئية عبارة عن أسلاك

## الدجاج المقلي بالكركم والعدس

**\* المقادير:** دجاجة وزن ١٥٠٠ جرام، ملعقة شاي ملح، ربع ملعقة شاي كركم، ٤ ملاعق طعام زيت، نصف ملعقة شاي حبوب الخردل، ملعقة شاي عدس حبات صغيرة، نصف ملعقة شاي شمار حبوب «حلو»، خمس حبات فلفل احمر مجفف، حبة بصل متوسطة الحجم مقشرة ومفرومة.



\* أنظر خلف هذه الصفحة.

\* أنظر خلف هذه الصفحة.



## الألياف الضوئية.. ثورة في الاتصالات

شفافة دقيقة جداً (يصل قطرها الى ما يقرب من الشعرة  
الآدمية)، وتُصنع من مادة السيليكا والزجاج الشديد النقاء،  
وتستخدم معها أشعة الليزر التي تمر في حزم متوازية ضيقة..  
تتكون الألياف الضوئية من منطقة مركزية يطلق عليها  
«التجويف الداخلي» وهي عاكسة للضوء، ومنطقة أخرى  
تمثل الجدران الداخلية لهذه الأسلاك يطلق عليها «الغلاف»،  
وهي تمنع الضوء من التسرب من جوانب الألياف الضوئية.  
تتميز الألياف الضوئية عن الأسلاك النحاسية، التي  
تُستخدم في الوقت الحاضر في نقل المكالمات الهاتفية، بأن كلاً  
منها قادر على نقل حوالي ٢٠٠٠ مكالمات، بينما السلك النحاسي  
الواحد ينقل نحو ٣٠ مكالمات فقط. وتعتبر الألياف الضوئية  
أيضاً أخف وزناً، إذ يبلغ وزن ٥٠٠ متر منها حوالي ٢٥  
كيلوجراماً بينما يبلغ وزن نفس الطول من أسلاك النحاس،  
حوالي ٢٠٠٠ كيلوجرام.. يتم بث المعلومات عن طريق الألياف  
الضوئية بواسطة أشعة الليزر كما يلي:  
تتحول المعلومات المراد بثها الى نبضات كهربية تُعبر  
عنها تماماً، ثم يتم توجيهها الى جهاز الليزر فيُصدر أشعة  
تمثل هذه النبضات الكهربائية، وتُمر أشعة الليزر على امتداد  
الألياف الضوئية، وتصل الأشعة في النهاية الى هدفها حاملة  
معها المعلومات على شكل نبضات كهربية، وعند الهدف  
هناك أجهزة استقبال خاصة، تحول أشعة الليزر الى  
معلومات مرة أخرى.

## طريقة إعداد الدجاج المقلّي بالكركم والعدس

- تُغسل الدجاجة جيداً، وتُقطع الى قطع صغيرة بدون  
العظام، ويمكن حفظ الأجنحة والرقبة لطبق آخر.
- تُدعك قطع الدجاج بالكركم وثلاثة أرباع ملعقة شاي  
من الملح وتترك جانباً لمدة ١٥ دقيقة.
- يُذاب باقي الملح في ٤ ملاعق من الماء، ويُترك في إناء  
جانباً.
- يُسخن الزيت في مقلاة واسعة ذات معدن سميك على نار  
هادئة، وتوضع فيه حبات الخردل.
- بعد ثوانٍ يضاف العدس، وعندما يبدأ لونه بالاحمرار  
يضاف الشمار وحبات الفلفل الأحمر.
- عندما تقترب حبات الفلفل من اللون البني، يضاف  
البصل المفروم ويُحمّر حتى يصبح لونه بنياً.
- تُضاف الى خليط البهارات والبصل قطع الدجاج  
وتُحمّر لمدة ٥ دقائق.
- يُرش الدجاج كل حين بقليل من الماء المملح مع  
التقليب، حتى ينتهي مقدار الماء، ويستمر تحمير الدجاج  
لمدة ١٥ دقيقة حتى يقترب لونه من البني الفاتح.
- تُرفع قطع الدجاج عند نضجها من المقلاة بملعقة  
خشبية وتقدم مع الخبز الساخن أو الأرز الأبيض.
- \* مساعدة أمك.. ضرورية.